

前言

從事藝術攝影，由膚淺到高深，從初學到成功，總要經過一段漫長的日子，而且是趟艱苦的路程。攝影藝術，你可以把它看成一種娛樂，也可以當成一份畢生的工作，端視個人對它的觀感。四十多年來，我對攝影的興趣未曾稍減，大概就是抱持著「寓享受於工作，寓工作於享受」的想法吧？!

談到攝影，這些年來由於器材的改進，可說已今非昔比。一位從來沒有拍過照片的朋友，經過幾分鐘的解說，就可以拿著相機拍出很像樣的照片來。這是進步而不是奇蹟。

不過，藝術攝影既然獨立成為一項專門學問，自然有它的理論依據與製作上的技巧，在理論與實踐上，應該有正確的認識，不能靠一知半解，浮浮泛泛。

雖然攝影分門別類應用日廣，但是基本的技術和認識，仍是一貫的，如果基礎打得夠穩固，改往各專項進軍，也可以觸類旁通，有事半功倍之效；反之，若根基不穩、認識不夠，便是徒然浪費器材和精力。因此，我們學攝影先要明白箇中道理，才能有所發揮，不致多繞許多冤枉路。

本書以淺顯的文字，將攝影上幾個重要問題，簡單扼要地敘述，輔以圖片為大家介紹攝影知識和攝影要領，供初入門的影友作為指南，以及新進的拍友鑽研攝影技術，提高藝術修養，逐步從技術向藝術進軍。

顏倉吉 謹識

二〇〇三年元月