

圖片來源

圖片引用誌謝：

以下圖片若未註明攝影者或版權所屬，乃為原出處未標注之故。此外，有些圖片是原圖的局部拍攝，一律以原圖「局部」標注。我們已盡最大努力聯繫版權所有者，若有疏漏，煩請見諒，並非常樂意於再版時將您放入誌謝名單中。

圖 1-1 泉，杜象，1917

Edward Lucie-Smith, *Art Today, 3rd ed.*, Oxford: Phaidon, 1989, p.33, fig.20.

Graphic Production: Enrico Segré

Illustration Copyright © 1976 by Spadem and Adagp, Paris.

圖 1-2 交織字母，羅遜伯格，1955-9

Mary Lynn Kotz, *Rauschenberg: Art and Life*, New York: Harry N. Abrams, 1990, p.92.

Photo Research: Neil Ryder Hoos

Illustrations Copyright © 1990 by Harry N. Abrams.

圖 1-4 受難，柯克西卡，1911

Klaus Albrecht Schröder & Johann Winkler ed., *Oskar Kokoschka*, Trans. David Britt, Munich: Prestel-Verlag, 1991, p.87, fig.19.

Transparencies Provider: Verlag Galerie Welz, Salzburg.

Collector: Zurich HMW53(W/S 74)

圖 1-6 圖像，羅遜伯格，1962

Werner Schmalenbach, *Masterpieces of 20th century Art*, Trans. John Ormrod, Munich: Prestel-Verlag, 1990, p.282, fig. 348.

圖 1-7 兵馬俑

《中國秦·兵馬俑》，（株）博報堂製作，（財）大阪21世紀協會發行，頁29，圖4-2。

圖 2-5 格爾尼卡，畢卡索，1937

Ingo F.Walther ed., *Masterpieces of Western Art: A History of Art in 900 Individual Studies, Volume II: From the Romantic Age to the Present Day*, Koln: Taschen, 1996, p.549.

Illustration Copyright © 1995 by VG Bild-Kunst, Bonn.

圖 2-6 法國拉斯科洞穴壁畫

Edward Lucie-Smith, *Art & Civilization*, London: Laurence King, 1992, p.19, fig.1-3.

Photo Research: Visual Arts Library/Suzanne Green.

圖 4-8 阿維儂姑娘，畢卡索，1907

H. W. Janson. & A. F. Janson, *History of Art, 5th ed.*, New York: Harry N. Abrams, 1997, p.769, fig. 1048.

圖 4-17 大衛像，米開朗基羅

Bertrand Jestaz, *Art of the Renaissance*, Trans. I. Mark Paris, New York: Harry N. Abrams, 1995, p.194.

Photograph Copyright © Harry N. Abrams.

圖 4-18 敦煌雲岡石窟

雲岡石窟文物保管所編著，《中國石窟：雲岡石窟（一）》，北京：文物出版社、東京：株式會社平凡社聯合出版，1991，圖 1。

全書攝影者：彭華士、高禮雙、趙岐、員新華、張海雁、張晉華、陳晉平、李建生。

圖 4-19 藝圃浴鷗門（局部），江蘇蘇州

光復書局編，《中國古建築大系（四）文人園林建築：意境山水庭院》，中國建築工業出版社，1993，圖 49。

圖 4-31 暴風雨，莎士比亞，1623

Frank Kermode ed., *The Arden Shakespeare—The Tempest*, London: Methuen & Co. Ltd, 1954.

Cover Illustration: Ann Arnold.

圖 4-34 蘇三起解

中國廣播音像出版社，《梅蘭芳——女起解》，1992，封底照片。

圖 4-35 大河戀，勞伯瑞福，1992

Columbia Pictures 出品。

圖 4-36 第七封印，柏格曼，1957，電影劇照

姚立群主編，《英格瑪·柏格曼回顧展》，台北：電資館，1994，頁 13。

圖 4-37 卡比莉亞之夜，費里尼，1957，電影劇照

影響電影雜誌編著，〈費里尼的作品風格〉，《影響電影雜誌》，台北：影響電影，1994 年 12 月，第 56 期，頁 49。

圖 4-38 秋刀魚之味，小津安二郎，1962，電影海報

影響電影雜誌編著，〈小津安二郎——作品解析〉，《影響電影雜誌》，台北：影響電影，1993年12月，第44期，頁62。

圖 4-39 亂，黑澤明，1985，電影劇照

張昌彥譯，《亂：黑澤明的電影劇本》，台北：時報出版，1986，內頁彩圖。

圖 4-45 橄欖樹下的情人，阿巴斯，1993，電影劇照

影響電影雜誌編著，〈伊朗導演阿巴斯對談錄〉，《影響電影雜誌》，台北：影響電影，1995年1月，第57期，頁121。

圖 6-3 青銅時代，羅丹

邢嘯聲譯，《羅丹雕塑展》，台北：北美館，1993，p.33，fig.3.

Photograph Copyright © Photo Bruno JARRET/ADAGP et Musée Rodin.

圖 6-4 巴爾札克最後習作，羅丹

邢嘯聲譯，《羅丹雕塑展》，台北：北美館，1993，p.106，fig.36.

Photograph Copyright © Photo Bruno JARRET/ADAGP et Musée Rodin.

圖 6-5 巴爾札克

Hélène Pinet，《羅丹——激情的形體思想家》，周克希譯，台北：時報文化，1998（1994年12月初版一刷），頁67。

圖 6-6 巴爾札克禮服像，羅丹

邢嘯聲譯，《羅丹雕塑展》，台北：北美館，1993，p.104，fig.34.

Photograph Copyright © Photo Bruno JARRET/ADAGP et Musée Rodin.

圖 6-7 巴爾札克裹衣像，羅丹

邢嘯聲譯，《羅丹雕塑展》，台北：北美館，1993，p.105，fig.35.

Photograph Copyright © Photo Adam RZEPKA/ADAGP et Musée Rodin.

圖 6-8 蹲屈的女人，羅丹

Rainer Crone & Siegfried Salzmann ed., *Rodin: Eros and Creativity*, Munich: Prestel-Verlag, 1992, fig. 37.

Photographer: Bruno Jarret, Paris.

圖 6-9 巴爾札克，羅丹

Hélène Pinet，《羅丹——激情的形體思想家》，周克希譯，台北：時報文化，1998，p.71.

圖 7-6 皇家之潮 IV（局部），奈佛遜，1960

Edward Lucie-Smith, *Art Today*, 3rd ed., Oxford: Phaidon, 1989, p.182-3, fig.142.

Graphic Production: Enrico Segré

Illustration Copyright © 1971,1972 by Kodansha Ltd., Tokyo.

圖 7-7 購物車內的包裹，克里斯多，1964

Edward Lucie-Smith, *Art Today*, 3rd ed., Oxford: Phaidon, 1989, p.177, fig.137.

Graphic Production: Enrico Segré

Illustration Copyright © 1971, 1972 by Kodansha Ltd., Tokyo.

圖 7-8 齒輪（局部），阿爾曼，1965

Edward Lucie-Smith, *Art Today*, 3rd ed., Oxford: Phaidon, 1989, p.169, fig.131.

Graphic Production: Enrico Segré

Illustration Copyright © 1971,1972 by Kodansha Ltd., Tokyo.

圖 8-9 游泳五階段，法國拉斯科洞穴壁畫，c. 16000-14000 B.C.

Edward Lucie-Smith, *Art & Civilization*, London: Laurence King, 1992, p.22, fig.1-7.

Photo Research: Visual Arts Library/Suzanne Green.

圖 8-14 有自畫像的女性胸像，畢卡索，1929

Ingo F.Walther ed., *Pablo Picasso 1881-1973*, Trans. Michael Hulse., Köln : Benedikt Taschen, 1994, p.335.

Reproduction Copyright © 1991 by VG Bild-Kunst, Bonn.

圖 8-15 夢，畢卡索，1932

Ingo F.Walther ed., *Pablo Picasso 1881-1973*. Trans. Michael Hulse. Köln : Benedikt Taschen, 1994, p.354.

Reproduction Copyright © 1991 by VG Bild-Kunst, Bonn.

圖 8-20 大麻袋五號，布利，1953

Walther, Ingo F. ed., *Masterpieces of Western Art: A History of Art in 900 Individual Studies, Volume II: From the Romantic Age to the Present Day*, Köln: Taschen, 1996, p.643.

Illustration Copyright © 1995 by VG Bild-Kunst, Bonn & Alberto Burri.

圖 8-21 沈患者，羅丹，1880

邢嘯聲譯，《羅丹雕塑展》，台北：北美館，1993，p.61, fig.18.

Photograph Copyright © Photo Bruno JARRET/ADAGP et Musée Rodin.

圖 8-24 一條街的神秘與憂鬱，基利訶，1914

José Mariá Faerna ed., *De Chirico*, Trans. Diane Cobos., New York: Cameo/Abrams, Harry N. Abrams, n.d., p.18, fig.12.

Reproduction Copyright © 1994 by Giorgio de Chirico, VEGAP Barcelona.

圖 8-25 占卜者的報酬，基利訶，1913

José Mariá Faerna ed., *De Chirico*. Trans. Diane Cobos., New York: Cameo/Abrams, Harry N. Abrams, n. d., p.15, fig.7.

Reproduction Copyright © 1994 by Giorgio de Chirico, VEGAP Barcelona.

圖 8-26 抵達與中午之謎，基利訶，1912

José Mariá Faerna ed., *De Chirico*. Trans. Diane Cobos., New York: Cameo/Abrams, Harry N. Abrams, n.d., p.14, fig.6.

Reproduction Copyright © 1994 by Giorgio de Chirico, VEGAP Barcelona.

圖 8-27 小蜘蛛，柯爾達，1940

Edward Lucie-Smith, *Art Today, 3rd ed.*, Oxford: Phaidon, 1989, p.293, fig.229.

Graphic Production: Enrico Segré

Illustration Copyright © 1971, 1972 by Kodansha Ltd., Tokyo

圖 9-2 巴特農神廟

H. W.Janson & A. F. Janson, *History of Art*, 5th ed. Rev. New York: Harry N. Abrams, 1997, p.132, fig.169.

Photograph Copyright © Canali Photobank/Bertoni, Capriolo.

圖 9-4 Vonal-Fegn, 瓦沙雷利，1971

Klaus Albrecht Schroder ed., *Victor Vasarely*, Munchen: Prestel-Verlag, 1992, fig.55.

圖 9-5 陶瓷

He Li, *Chinese Ceramics, The New Standard Guide*, N. p. : Thames and Hudson, n. d., p.152, fig.244.

圖 9-7 擲鐵餅者，邁隆，c. 450 B.C.

H. W. Janson & A. F. Janson, *History of Art*, 5th ed. Rev. New York: Harry N. Abrams, 1997, p.147, fig.189.

Photograph Copyright © Canali Photobank, Capriolo.

圖 9-14 瀑布山莊（局部），萊特

David Larkin & B.B. Pfeiffer ed., *Frank Lloyd Wright — the masterworks*, Text by Bruce Books Pfeiffer, New York: Rizzoli International Publications & The Frank Lloyd Wright Foundation, 1993.

Original Photography: Paul Rocheleau & Michael Freeman.

左圖(p.162-163) , 右圖(p.156)

圖 9-15 Zett-kek , 瓦沙雷利 , 1966

Edward Lucie-Smith, *Art Today, 3rd ed.*, Oxford: Phaidon, 1989, p.296, fig.232.

Graphic Production: Enrico Segré

Illustration Copyright © 1976 by Spadem and Adagp, Paris.

圖 9-18 魚 , 布朗庫西 , 1930

José Mariá Faerna general ed., *Brancusi*, Trans. Alberto Curotto, New York: Cameo/Abrams. Harry N. Abrams, 1997, p43, fig.39.

Reproduction Copyright © ADAGP for the works and photographs of Brancusi

圖 9-21 黃色別克 , 謝乍 , 1961

Edward Lucie-Smith, *Art Today, 3rd ed.*, Oxford: Phaidon, 1989, p.185, fig.144.

Graphic Production: Enrico Segré

Illustration Copyright © 1976 by Spadem and Adagp, Paris.

圖 9-22 床 , 羅遜伯格 , 1955

Mary Lynn Kotz, *Rauschenberg: Art and Life*, New York: Harry N. Abrams, 1990, p.84.

Illustration Copyright © (1) Dorothy Zeidman ; (2) Leo Castelli Gallery, New York

圖 10-18 女人與購物車 , 韓森 , 1969

Edward Lucie-Smith, *Art Today, 3rd ed.*, Oxford: Phaidon, 1989, p.483, fig.385.

Graphic Production: Enrico Segré

Illustration Copyright © 1971, 1972 by Kodansha Ltd., Tokyo.

圖 10-34 蔚藍的金色 , 米羅 , 1967

《巨匠與世界名畫——米羅》, 中文國際版, 台北: 台灣麥克, 1996, 頁 129。

圖 10-35 記憶的持續 , 達利 , 1931

Conroy Maddox, *Salvador Dali, 1904-1989*, Köln: Benedikt Taschen, 1990, p.25.

Illustration Copyright © VG Bild-Kunst, Bonn.

圖 10-38 垃圾箱 I , 阿爾曼 , 1960

Edward Lucie-Smith, *Art Today, 3rd ed.*, Oxford: Phaidon, 1989, p.167, fig.129.

Graphic Production: Enrico Segré

Illustration Copyright © 1971, 1972 by Kodansha Ltd., Tokyo.

圖 11-2 中國園林建築——門的造形（局部）

喬勻主編，《中國園林藝術》，生活、讀書、新知三聯書店香港分店及中國建築工業出版社聯合出版，1982，頁 79，圖 60。

全書攝影者：楊谷生、陳小力、韋然

圖 11-3 富蘭克林紀念館，范途利，1972

劉育東，《建築的涵意——認識建築、體驗建築、並瞭解建築設計》，台北：胡氏圖書，1997，頁 89，圖 6-10。

圖 11-4 希臘多力克柱式、希臘愛歐尼克柱式、希臘茱蕊希恩柱式、希臘多力克柱式

圖 a 希臘多力克柱式

Panayotis Tournikiotis general ed., *The Parthenon And Its Impact in Modern Times*, Trans. Cox and Salman, New York: Harry N. Abrams, 1996, p.68, fig.15.

圖 b 希臘愛歐尼克柱式

Demetri Porphyrios, *Classical Architecture: The Living Tradition*, New York: McGraw-Hill, Inc., 1992, p.58.

Photographer: Demetri Porphyrios

圖 c 希臘茱蕊希恩柱式

Demetri Porphyrios, *Classical Architecture: The Living Tradition*, New York: McGraw-Hill, Inc., 1992, p.88.

Photographer: Demetri Porphyrios

圖 11-6 搭乘公車的人們，席格爾，1962

Sam Hunter and Don Hawthorne, *George Segal*, Spain: Ediciones Poligrafa S. A., 1988, p.41, fig.34.

圖 11-11 中國園林建築——門的造形之一

喬勻主編，《中國園林藝術》，生活、讀書、新知三聯書店香港分店及中國建築工業出版社聯合出版，1982，頁 142，圖 115。

全書攝影者：楊谷生、陳小力、韋然

圖 12-9 哈姆雷特、李爾王、奧賽羅、馬克白 莎士比亞

(a)哈姆雷特：

Harold Jenkins ed., *The Arden Shakespeare—Hamlet*, London: Methuen & Co. Ltd., 1982.

Cover Illustration: David Inshaw.

(b)李爾王：

Kenneth Muir ed., *The Arden Shakespeare—King Lear*, London: Methuen & Co. Ltd., 1975.

Cover Illustration: Graham Arnold

(c)奧塞羅：

M.R. Ridley ed., *The Arden Shakespeare—Othello*, London Methuen & Co. Ltd., 1958.

Cover Illustration: Pether Blake

(d)馬克白：

Kenneth Muir ed., *The Arden Shakespeare—Macbeth*, London: Methuen & Co. Ltd., 1951.

Cover Illustration: Janne Haworth.

圖 12-10 卓別林

Ann Douglas, "Charlie Chaplin," *Time*, Hong Kong: Time Asia, 1999.

Photograph Copyright © Rex Features/Sinopix

圖 15-9 田家樂 李石樵

李石樵美術館

圖 16-1 穆桂英掛帥 梅蘭芳

蕭銅、陳守仁樂曲解說，《梅蘭芳——宇宙鋒》，BMG Pacific Ltd., 1991，內頁照片。

圖 18-2 愛因斯坦

Roger Rosenblatt, "The Age of Einstein", *Time*, Hong Kong: Time Asia, 1999, Dec 31, p.41.

Photograph Copyright © Eliot Elisofon — *Life*