

古典詩 第三名



黃鶴仁

出生：民國50年生

學歷：中央警官學校畢

現職：入出境管理局、基隆詩學會理事

八十七年度教育部

文藝創作獎作品集

【古典詩】

黃鶴仁古典詩選

寒食

我家三重浦，窗牖雲邊開，先當白日照，復有春風陪，
春風亦多情，還自西南來，來時知何待，入座猶縈迴，
坐此清涼意，或免愁塵埃，餘閒展書讀，鄰鳥啼陽臺，
書聲與鳥語，兩兩無嫌猜。

感時

花雖不解語，四時能感通，一與東皇期，灼灼嬌春光，
美人不忍折，曾無百日紅，從知色於人，命實無不同，
彌子奪朱時，矯駕出衛宮，色衰罪餘桃，誰念舊情衷，
齊相脩八尺，邀客矜徐公，乃知三千口，作意來趨風，
人短不自見，攬鏡若為功，鉛華令人盲，珠玉礙吾躬，
天命本無缺，美實由中充，奈何今之人，徒為事美容，
君看洛陽陌，衛玠竟病終，早謝儵與忽，渾沌命不窮。

論黃寶麟紫微斗數附語

人生終一世，草木託三春，生來如夢寐，歸去即埃塵，
萬物為芻狗，天地且不仁，借問路旁客，碌碌為何因，
筋力盡衰朽，世事猶苦辛，不如加餐飯，珍重百年身。

秋興

水國東風歇，秋聲中夜發，秋聲從何來，樹搖空庭月，
樹影鬱婆娑，對月仍當歌，新霜悲草木，愁緒向星河，
白髮來無意，青春感慨多，清朝明鏡裡，絲絲驚逝波。

菊花詠

誰言種花要蘭房，書生種花倚半牆，年頭種得年尾香，
滿架書卷添芬芳，不愁枝葉漫飄揚，不愁搖落三徑荒，
獨愛此花清且狂，愛渠磊落甘風霜，居家吾獨羨柴桑，
短籬遠映南山崗，鬱鬱黃花作村莊，閒吟對酌每相將，
酣然籬下醉壺觴，不須營營走四方，但得黃花意不忘，
四時慰我讀書腸，歲歲清秋開滿堂，坐領一年好風光。

題陳裕燦妻畫牽牛花及玫瑰各乙首

鈿閣丹青意，牽牛見素心，不隨桃李豔，能繼葛覃吟。
誰畫玫瑰花，偏向情人節，應憐嬌弱姿，春寒不忍折。

題團扇二首

其一

妾意憐團扇，思君亦自憐，莫為秋風早，猶及月兒圓。

其二

團似天邊月，輕盈復可憐，贏得美人抱，不羨月兒圓。

水門煙火

水門煙火萬人觀，映水輝光成兩團，莫謂空花能亂眼，
世人偏愛舉頭看。

台北送別聞曲

誰將離別曲，未奏已先秋，初作陽關疊，翻成月夜愁，
清寒擬白雪，哀怨動皇州，聽到歌聲絕，行人淚未休。

移居

其一

淡水分流過浦心，青山合沓出煙林，即今移作三重客，何似昔人棲漢陰。

其二

三重堤外野人家，自種茼蒿到水涯，多事風颭偏作意，翻教一夕沒平沙。

聞同事言國府東進，隨員初履台，以為蠻夷所處化外之區，曾無文教之可言；時臺島詩人見載於詩乘者已多，因日人統治，兼海峽隔絕，內地知之者希，固有斯言，乃成一詠以寄之。

東寧有何陋，夫子欲居夷，不減騷人興，猶傳王者詩，聯吟堪易俗，清詠可療飢，海國蓬萊際，外人安得知。

過相思嶺

秋風嶺上月，皎皎不可尋，路隨連峰轉，清輝浮復沉，飄風發發吹密林，蕭蕭萬木來悲音，來悲音，發浩吟，夜來空歌度千岑，應是明月知我心，歌罷不知月在否，漫漫前途萬壑深。

菊

為愛淵明醉酒時，漫嫌彭澤棄官遲，只今花落無人管，借問秋風知不知。

冬愁

江城十月未飛霜，欲置寒衣天氣涼，一段清愁藏不住，天涯望斷是他鄉。