

部長序

在人類即將進入公元兩千年之際，物質與科技文明一日千里蓬勃發展；相對的，民眾的人文素養仍有待提昇。教育部為了增進國民生活知能，鼓勵文藝創作風氣，自民國七十年起即設置文藝創作獎，十八年來，不但普遍受到各界的重視，更給社會大眾開闢了廣大的文藝創作環境，培養人才無數，在當今的文化藝術界，蔚為一股新生力量。

近年來，學習社會的建立業成為我國教育改革的发展方向，文藝創作正是終生學習的一環，除了豐富創作者本身的生命之外，亦可提供閱讀大眾人文心靈的交流，進一步形成社會文化發展的動力，並加速學習社會的建立！

本（八十七）年度文藝創作獎，仍由國立臺灣藝術教育館承辦，徵選結果業已揭曉，共分歌仔戲劇本，舞台劇劇本、短篇小說、散文、新詩、古典詩、聲樂曲、國畫、書法、油畫、水彩、攝影等十二項。參加者非常為踴躍，所有作品均邀集專家學者歷經初、複審二階段以嚴謹、公正、客觀的態度審慎評審，得獎作品均為一時之選。爰將得獎作品結集編印成冊，以表彰獲選作者的精心創作，並期社會大眾閱讀欣賞並參與藝文創作。

值此專輯付梓之際，特綴數言以為序，並對獲獎作者表示道賀及對全體評審委員及工作同仁的參與表示由衷的謝意。

教育部部長 林清江

館長序

教育部每年所舉辦的文藝創作獎，是台灣藝文界頗為重要的文學藝術獎項，成就了近年某些主要的文藝創作思潮，也培育、鼓舞了不少年輕藝文創作者，發揮其高度的智慧與技巧，創造了許多有血有肉，可歌可泣，富有時代性的文藝作品，為藝文界開拓了無限璀璨的遠景。

文藝，是社會進步繁榮的重要指標，做為這個時代的創作者，應放寬視野宏觀世界，在這紛擾、繁雜的世相中，以一種真誠的心性關照世事，體驗民生樂苦，領悟歷史進退，將其中的感動化為文藝素材，通過創作形式描繪出來，藉資塑造時代精神的典範，以提升人生的境界。

本館自民國七十九年起開始承辦本獎項之徵件，今年的收件數為九百九十一件，項目涵蓋美術、戲劇、文學、音樂等四類，本年度在項目上已作適度的修正；另外，為使評審工作更加公正、公平，特別訂定了評審要點，期使評審作業更臻完善。此外，為了使獲獎作品能深入社會各層面，配合本館藝教叢書之發行，將分類印製專輯；美術類得獎作品並安排全省巡迴展，計有台北、苗栗、台中、南投、彰化、高雄、台南、花蓮等地。往後我們會更加倍努力繼續辦理，以發揮更大的社教功能。在此對所有得獎者表示賀忱，對於因名額限制未獲入圍者亦請繼續努力，爭取下一回的成功，最後對於教育部長官的指導及各位評審委員的協助表示最高的敬意。

國立臺灣藝術教育館館長 陳篤正

歌仔戲劇本／劉慧芬（召集人）、林鶴宜、鄭榮興

舞台劇劇本／姜龍昭（召集人）、朱俐、周靜家、楊萬運、劉效鵬

短篇小說／蘇偉貞（召集人）、沈謙、吳延玫、馬森、陳萬益

散文／顏崑陽（召集人）、王邦雄、何寄澎、楊昌年、龔鵬程

新詩／王吉隆（召集人）、向陽、邱燮友、簡政珍、羅青

古典詩／陳慶煌（召集人）、方瑜、陳文華、曾永義、羅宗濤

聲樂曲／張己任（召集人）、申學庸、何康婷、曾道雄、劉塞雲

國畫／何懷碩（召集人）、李奇茂、吳長鵬、梁秀中、劉國松

書法／李蕭錕（召集人）、杜忠誥、陳維德、連勝彥、黃金陵

油畫／王哲雄（召集人）、何肇衢、吳隆榮、郭軻、賴武雄

水彩／李焜培（召集人）、劉其偉、劉文煒、賴武雄、羅慧明

攝影／周志剛（召集人）、柯錫杰、莊靈、湯思泮、顏倉吉
（以上按姓氏筆劃排列）