

八十七年度教育部

美術  
文藝創作獎作品集

國畫

書法

油畫

水彩

攝影

## 館長序

教育部每年所舉辦的文藝創作獎，是台灣藝文界頗為重要的文學藝術獎項，成就了近年某些主要的文藝創作思潮，也培育、鼓舞了不少年輕藝文作家，發揮其高度的智慧與技巧，創造了許多有血有肉，可歌可泣，富有時代性的文藝作品，為藝文界開拓了無限璀璨的遠景。

文藝，是社會進步繁榮的重要指標，做為一個當代的創作者，應放寬視野宏觀世界，在這紛擾、繁雜的世相中，以一種真誠的心性關照世事，體驗民生樂苦，領悟歷史進退，將其中的感動化為文藝素材，通過創作形式描繪出來，藉資塑造時代精神的典範，以提升人生的境界。

本館是從民國七十九年起開始承辦，本年的收件數為九百九十一件，項目涵蓋美術、戲劇、文學、音樂等四項，我們除了繼續辦理之外，亦不斷檢討改進，本年度亦就往年辦理的缺失，在項目上作適度的修正，另外，為使評審工作更加公正、公平，特別訂定了評審要點，期使評審工作更臻完善。為了使獲獎作品能深入社會各層面，配合本館藝教叢書之發行，將分類而印製專輯。另美術類得獎作品並安排全省巡迴展，計有台北、苗栗、台中、南投、彰化、高雄、台南、花蓮等地。往後我們會更加倍努力繼續辦理，以發揮更多的社教功能。在此對所有得獎者再表賀忱，對於教育部長官的指導及各位評審委員的協助表示最高的致意。

國立臺灣藝術教育館館長 陳篤正

歌仔戲劇本／劉慧芬（召集人）、林鶴宜、鄭榮興

舞台劇劇本／姜龍昭（召集人）、朱俐、周靜家、楊萬運、劉效鵬

短篇小說／蘇偉貞（召集人）、沈謙、吳延玫、馬森、陳萬益

散文／顏崑陽（召集人）、王邦雄、何寄澎、楊昌年、龔鵬程

新詩／王吉隆（召集人）、向陽、邱燮友、簡政珍、羅青

古典詩／陳慶煌（召集人）、方瑜、陳文華、曾永義、羅宗濤

聲樂曲／張己任（召集人）、申學庸、何康婷、曾道雄、劉塞雲

國畫／何懷碩（召集人）、李奇茂、吳長鵬、梁秀中、劉國松

書法／李蕭錕（召集人）、杜忠誥、陳維德、連勝彥、黃金陵

油畫／王哲雄（召集人）、何肇衢、吳隆榮、郭軻、賴武雄

水彩／李焜培（召集人）、劉其偉、劉文煒、賴武雄、羅慧明

攝影／周志剛（召集人）、柯錫杰、莊靈、湯思泮、顏倉吉  
（以上按姓氏筆劃排列）

部長序	001
館長序	003
評審委員名錄	004

### 國畫

評審感言	009
第一名 李進清 白露	012
第二名 陳建發 生命組曲(二)	014
第三名 林明峰 後現代建築	016
佳作 張曉瑩 蘭嶼——飛魚(二)	018
佳作 彭心潔 晨曉	020
佳作 沈明芬 童年記趣	022

### 書法

評審感言	026
第一名 宋良銘 篆書	030
第二名 林耀宗 更漏子	032
第三名 林河源 史記貨殖列傳序	034
佳作 施惟迪 漢簡中堂	036
佳作 呂耿明 辛棄疾青玉案	038
佳作 陳豐澤 李白長相思二首	040

### 油畫

評審感言	045
第一名 翁崇彬 追憶	048

第二名	溫喬文	文明的代價	050
第三名	莊瑞賢	我的手腳在那裡	052
佳作	林裕榮	十份車站	054
佳作	林福全	不和諧的樂章	056
佳作	陳文進	山地姐妹花	058

## 水彩

評審感言	063
------	-----

第二名	梁文明	SIENA的陽光	068
第三名	成至中	無題	070
佳作	張培均	燦爛時光	072
佳作	林文熙	水都威尼斯	074
佳作	周珠旺	我家旁邊(二)	076

## 攝影

評審感言	081		
第一名	卓清順	守護神	084
第二名	朱清郎	虎威	086
第三名	陳俊良	美麗與哀愁	088
佳作	駱崇賢	舞韻	090
佳作	張照煥	戀戀風塵	092
佳作	顏金源	煤炭之人	094
		平溪最後的煤礦工之二	