

第六場

第一景：奈何橋

人：亡魂數名、七爺、八爺

△ 背景為單色大布幕。

△ 數名全身素色、長髮之亡魂，作飄遊舞姿，音樂淒涼怪異。

△ 身穿官袍的七爺、八爺闖入舞群中捉拿亡魂。頓時，赫聲厲詞，哀鳴四起。音樂轉強，舞姿衝擊震撼。

△ 七爺、八爺作勢制服亡魂。

七、八：(喊)押解亡魂回府審判。

△ 單色大布幕隨即拉開，進入第六場第二景。

第二景：陰司府審堂

人：城隍爺、文判官、武判官、七爺、八爺

牛頭、馬臉等官兵、易安生、老者、惠瑛

△ 堂上掛一匾額「陰司府」。

△ 左右書寫 天知地知你知我知 誰說不知

善報惡報慢報速報 終須有報

△ 城隍爺、文、武判官坐於堂上。官兵列兩行。

眾官兵：(唱)天理昭彰記端詳

城隍爺：(唱)不徇私情分寸量

眾官兵：(唱)善惡權由人自作

城隍爺：(唱)是非算定法難容

眾官兵：(唱)是非算定法難容

△ 七、八爺上

七、八：稟王爺，帶回亡魂三名。

城隍爺：傳。

七、八：遵令。傳亡魂易安生。

△兵押上易安生。

城隍爺：文判官，宣讀善惡簿。

文判官：易安生，絳州人，丙辰科二甲第九名進士。任職縣令，貪圖財寶，接受地方惡霸郭大的賄賂，包庇罪犯。因沉迷酒色，飲酒過度，失足搏落水池喪生，陽壽四十有二。

城隍爺：陽壽已盡？

文判官：回王爺，易安生陽壽本應五十五，因為生平嗜好酒色，不知保生愛命，致使不慎失足，早夭十三載。

城隍爺：如此說來乃是自作自受，好一個易大人，你有話可說嗎？

易安生：卑職該死，卑職該死，求王爺赦罪

城隍爺：呸！你身為讀冊人，難道不知三世因果的道理？

易安生：卑職生前雖有聽聞地獄天堂輪迴之說，但未能親眼所見，總是心存僥倖，誰知今日竟然來到陰司府，一切罪過，後悔莫及。

城隍爺：身為地方父母官，本應奉公守法，為民典範。今日你竟無視綱紀，知法犯法，理當罪加一等，武判官－

武判官：小神在。

城隍爺：將易安生押往第五殿，交由森羅王處刑。

武判官：遵令。

易安生：王爺赦罪，王爺赦罪啊！

△武判官押易安生下。

城隍爺：左右將軍。

七、八：臣在。

城隍爺：再傳亡魂。

七、八：遵令。傳亡魂張善。

△兵押老者上。

第六場

△ 武判官再上。

城隍爺：宜讀善惡簿。

文判官：張善，隴西人，務農為業。生平忠厚殷實，不惹是非，雖然家境清寒，但是為善常樂，實乃一良善之鄉民。因為誤食毒酒，致使喪命，陽壽六十正。

城隍爺：陽壽已盡。

文判官：陽壽正盡。

城隍爺：張善，你陽壽正盡，死有所憾嗎？

老者：弟子無所遺憾，只求城隍爺緝拿下毒真凶。

城隍爺：陽間法治自有地方官審理，下毒真凶也必有報應。既然張善你生平為樂，賜你九華山地藏王菩薩路引令牌，前往極樂淨土。

武判官－

武判官：小神在。

城隍爺：帶張善前往吧。

武判官：遵令。(喊)亡魂張善有往生咒為證，前往淨土，沿途野鬼不得為難。張善，啟行吧。

老者：且慢啊王爺，弟子尚有一事相求，望城隍爺成全。

城隍爺：何事相求？

老者：弟子有一孩兒在京謀職，至今已經十年未曾見面，如今我思子心切，求王爺賜我重回陽間，只要見我孩兒一面，再回陰間，弟子就無所遺憾。

城隍爺：張善所言使吾同情。文判官，你看該當如何處理？

文判官：稟王爺，可賜張善還陽七日，與子團圓。待七日後再回陰間，前往淨土。

城隍爺：所言甚是，本王照准。

文判官：張善，王爺賜你還陽七日，與子團圓。但是你要切記，重回人間後，不可身穿紅衫。

老者：稟大人，弟子乃是小百姓，並無機會身穿紅衫。只是弟子

不知為何不可身穿紅衫？

文判官：此乃本府機密，你不必過問。

老者：弟子遵命。

城隍爺：嗯，武判官，把張善帶回去吧。

武判官：是。張善，隨吾來。

△兩人下。

城隍爺：再傳亡魂。

七、八：傳亡魂惠瑛。

△兵押惠瑛上。

城隍爺：宣讀善惡簿。

文判官：惠瑛，襄陽人，自小跟隨雙親避居嵩山。生性善良，未有害人之心。曾經解救一公子性命，積下功德。陽壽本應六十有六，但因誤食毒酒，夭折十八歲。

城隍爺：哎呀，如此年輕即來慘死。嗯，惠瑛，妳有何怨言嗎？

惠瑛：稟王爺，小女死有不甘啊。

城隍爺：如何不甘？

惠瑛：王爺！

(唱)小女本是良家子女
巧識何修結下情意
兩人相約欲成連理
誰知惠瑛竟然被害死
(唱)如今小女撒手人寰去
一生幸福落葉又斷根
何修不知惠瑛已橫屍
必定痴痴等我苦相思
(唱)如此兩人姻緣被拆離
只驚何修為我病癱虛
願求王爺賜我重生起
多情郎妹能得紅鸞喜

第六場

城隍爺：這嘛…

惠 瑛：願求王爺賜恩。

城隍爺：真是情可堪憐。不過，按照神府法規，人死是不可復生，恐驚本爺不能助你還世。

惠 瑛：什麼？甘講真是天理也如此無情。

城隍爺：神府法規，眾神皆守。

文判官：稟王爺，可賜惠瑛還世七日，探望情郎，待七日後，再回陰府。

城隍爺：文判官之言，妳意下如何？

惠 瑛：還世七日？

文判官：七日已經是本府最大的寬量。

惠 瑛：既然如此，小女只好接受。

文判官：但是惠瑛，還世期間，必須要附身在他人身上。而且不可向人表明你的身份，否則，亡魂會馬上被帶回陰府。

惠 瑛：天哪！

—換場—

景：何府花園

人：何修、書僮，惠瑛

△ 何修一人坐在石椅上。

何 修：(唱)錦瑟無端五十絃
一絃一柱思華年
莊生曉夢迷蝴蝶
望帝春心託杜鵑
藍田日暖玉生煙
此情可待成追憶
只是當時已惘然

△ 下段台詞以單項樂器淒哀伴奏

何 修：聽著錦瑟的音調，是這呢呀悲苦，每一聲，攏使我想起著那段過去的美麗往事。想當年，莊子夢見自己化作蝴蝶，夢醒以後，全然不知夢中的蝴蝶是真呢，還是醒來的本人才是真？如今的我，就親像莊子那一般，猶原也不知美麗的歸來廬到底是一場夢，還是一段無緣的過去？蒼海茫茫，虛月縹緲，如果這是一場夢，為何夢中的惠瑛會是這呢呀清楚？如果這不是夢，為何惠妹妹哪會無來？春夢秋雲，聚散無常，惠妹，妳到底人在哪裡？

△ 書僮取衣衫上，為何修披上。

書 僮：少爺，你不通攞再悲傷，也不要去想什麼歸來廬，如果真有另外一位姑娘，為什麼伊會無來呢？這一定是少爺你在作夢，等你拜堂完婚了後，你人就會清醒，身體也就會勇健起來。

何 修：唉，憨僮兒，連你也不相信我的話，看來這屆我是真正破病，無藥可醫。

書 僮：少爺，你不通按呢講，看你在哮，僮兒也會跟你哮。

第七場

△ 兩人不禁抱頭同哭。

幕 後：(惠瑛唱)寒蕭蕭兮幽森森

盪天關兮飄遊屍

△ 惠瑛變成老婆(即第一場在廟邊昏倒的老婆)上。

惠 瑛：(唱)魂歸來兮魄還時

回首已是白蟠身

△ 惠瑛陌生的觀看四周。

惠 瑛：這是什麼所在呢？啊，面前這位公子，甘不是何郎？

何---(想到此時的身份，不便與何修相認)

書 僮：咦？阿婆，妳不是已經病了真嚴重，為何落床？

惠 鶯：我？哦，我已經(想起不能暴身份，遂改變成老音)我的病

已經有巧好，可以落床。

書 僮：少爺，你會記得否，這位阿婆就是上屆咱在城隍廟抽籤

時，婚倒在路邊，被咱帶回府內醫病的阿婆啊。

何 修：是呀，我當然會記得。阿婆，來，來這請坐。

惠 瑛：多謝公子。

書 僮：少爺，僮兒先入內整理書房。

何 修：我無妨，你先下去吧。

△ 書僮下。

△ 惠瑛看何修，又喜又悲。

惠 瑛：何…我…

何 修：阿婆，外頭風大，妳又身體不好，這領衫給妳蓋。

△ 惠瑛激動。(以下惠瑛的背唱、背云，皆為少女聲，其他為老人聲)

惠 瑛：(背唱)曾經幾回情夢與君同

如今相逢猶恐是夢中

見君依是翩翩美貌容

惠瑛竟然憔悴失顏紅

△ 惠瑛見何修紅著眼眶，在旁獨自垂淚。

惠 瑛：公子你為何目眶紅紅，黯然傷心？
 何 修：阿婆有所不知，小生悲傷，只為佳人。
 惠 瑛：佳人又是如何？
 何 修：年少癡情，恐驚阿婆妳老人家難以體會。
 惠 瑛：有情人間，不論輩份，我雖老，也知癡男怨女的哀愁。
 何 修：阿婆啊－

(唱)只因山中病倒被伊所救
 結下愛意想要天長地久
 相約用計向爹來懇求
 誰知惠瑛失約使我憂愁

惠 瑛：(唱)公子你是朝廷顯貴的子弟
 姑娘伊有何才情使你著迷

何 修：(唱)惠妹伊天資聰明又伶俐
 能說好語贏得人歡喜
 生得美貌更勝天仙女
 樣樣女紅做得有巧奇

惠 瑛：哎呀，按呢好不好，人古冊在講，女人應守三從四德，像這款四不德的查某好不好。

何 修：哎，阿婆，古冊亦說，竟信書不如無書，何必墨守舊規，頑強不暝，何況－

(唱)女人天賦不輸男人
 發揮所長社稷繁新
 夫妻恩愛相敬最要緊
 門戶之內不分君臣

惠 瑛：是按呢嗎？

何 修：是呀。

惠 瑛：(唱)不知對伊用情有多深

何 修：(唱)日月可證情意比海深

惠 瑛：(唱)只驚日後反悔來變心

第七場

何 修：(唱)若是變心何修成屍身

惠 瑛：(背唱)伊句句講出肺腑心願

聽得使我肝腸寸斷

△何修在旁懸淚，喃喃自語。

何 修：惠妹，妳是在哪裡？

惠 瑛：(背唱)在你面前，奈何你不分明

想要對伊說出我就是惠瑛

△惠瑛靠近何修身旁。

惠 瑛：公子，我就是，我就是…(想起文判官之警告)

幕 後：(文判官)還世期間七日內，不可向人表明妳是惠瑛。更不可重回肉體現回妳本身，否則，亡魂會馬上被帶回地府，帶回地府…

何 修：惠妹，妳到底是在哪裡？

惠 瑛：啊！

(背唱)甘講紅顏註定該薄命

蒼天哪！

△兩人各自垂淚哀哀。

惠 瑛：何公子，惠姑娘失約未能前來，必定是遭受不測之禍，恁兩人恐驚已是無緣，望公子你就保重自己，奮發上進，日後再娶他人，不免擱等待伊。

何 修：不可啊！惠妹妳不可先我而去。

△何修拿出仕女圖邊看邊拭淚。

惠 瑛：這張仕女圖所畫是何人？

何 修：正是惠妹。

惠 瑛：為何只存(剩)一半？

何 修：其中的曲折緣故一時難說，總是，客棧的老闆女兒憑玉珮逼婚，家父心慌答應，以此圖的後半邊做為定禮，兩日後將要與伊拜堂成婚。

惠 瑛：(自白)什麼？原來我是死在一樁騙婚的陰謀下。何公子，

既然你是娶錯新娘，為何你無將實情向父親說明？

何 修：說之無效。只因當初我演托夢假戲演得太逼真，家父已完全相信有月下星君托夢之事。如今我所講的話，府內大小攏認為我神智不清，瘋言嘯語。…我有想過不如自我了斷，告別人間。但是又擔心惠妹在天涯某一個所在等待我…

惠 瑛：公子你千萬不可輕生，按呢做，不但使惠瑛傷心，更加對不起你的爹親，你甘忍心予白髮人送黑髮人？

△ 何修拿出玉珮。

何 修：如今我，只有剩這塊玉珮來懷念惠妹。

△ 惠瑛見玉珮，心生一計。

惠 瑛：何公子，我勸你還是照常舉行婚禮，日後再慢慢尋找惠姑娘的下落。…何公子，不知這塊玉珮是不是會凍送予我這個老阿婆來換口棺材？

何 修：這…這是我思念惠妹的寶物，但為善助人，相信惠妹也會真歡喜才是，阿婆，妳就收下吧。

△ 何修將玉珮交給惠瑛。

—換場—

第八場

景：客棧(同第四場右景)

人：老闆、春花、惠瑛

△客棧懸掛「關店」告條。

春花：(唱)用心計較得富通

老闆：人無橫財不富，馬無夜草不肥。

春花：(唱)千方百計攀姻公

老闆：好額親家致蔭後頭厝。

春花：(唱)從此身穿金絲裝

老闆：哈哈---

春花：(同唱)飛沖枝頭成鳳凰

老闆：(同唱)烏鴉也會變鳳凰

老闆：我說查某团，待明日拜堂後，妳就是楊貴妃，啊我就是楊國舅，人講金庫通厝庫，何府的金山銀礦，妳就撲轉來咱厝內，妳老父將來靠妳致蔭，我就通好享受榮華富貴，呵呵...

春花：楊國舅？哼！你當做我嫁予皇帝？未曾吃就想要擦嘴。我問你，阿娘留予我的那條金項鍊是不是你給我偷拿去？

老闆：啊這...後擺妳就是大少奶奶，連一條項鍊妳也在跟我計較？

春花：後擺是後擺，今嘛是今嘛，拿來啦！

△老闆從衣袋內拿項鍊還春花。春花下。

老闆：飼查某团較輸飼豬，拿伊一條項鍊，也在跟我計較。

△惠瑛上。

老闆：喂，老阿婆，妳是不識字，無看到門口寫關店兩字。切！老阿婆免講嘛不識字。

惠瑛：是呀，大爺，聽說恁查某团要嫁入大官府，客棧生理不要做啦，我是來給你恭喜，順煞給你報一層好代誌。

老 闊：什麼好代誌？

惠 瑛：陳家庄有一個陳氏寡婦，今年三十，人生得美擱巧意，
我想要替大爺你做這層的婚事，不知大爺有這個意思無？

老 闊：作媒人？嘿嘿…

惠 瑛：這有伊的一副畫像，請大爺觀來。

△ 惠瑛把畫像交給老闆。

老 闊：哈哈，果然是生得妖嬌美麗，令我心動。俗語說有錢烏
龜坐大廳，無錢秀才人人驚。這人一好額，就有美女送
入門來。嗯，娶一個美某來奉待我後半生，真好真好。

惠 瑛：大爺若有這個意思，就請大爺在圖上題一首詩，再將此
圖撕做兩半，當做定聘之禮。

老 闊：寫詩，我這世人還不曾寫過詩，嗯，我想看麥…

(吟)牡丹開花笑微微

阿娘生美真標誌

害我每日病相思

想要共娘結連理

惠 瑛：好詩，真是好詩，請大爺提筆寫來。

老 闊：這…我是青瞑牛，會曉唸就不曉寫。

惠 瑛：啊無我來替你寫。

老 闊：妳要替我寫？！老阿婆，妳若識字，天就下紅雨！

惠 瑛：按呢，要如何是好？

老 闊：有囉。我每日開菜單，會曉寫菜單名，我就以這菜單名
來寫一首詩，橫直攏是字嘛。

△ 老闆提筆，邊吟邊寫。

老 闊：(吟)蔥頭不炒不結球

豬肉不煎不出油

鳳梨雞肝煮石榴

粉腸豆干配米酒

(白)哈哈，真是一首好詩。

第八場

惠 瑛：啊？是、是，真是好詩。

△ 老闆將筆墨吹乾，撕成兩半，將下半部交給惠瑛。

老 闆：這後半邊就當做定禮囉。老阿婆，阮查某囡心肝真窄，這層的婚事暫不可對伊提起，以免節外生枝。

惠 瑛：是是，請問大爺，貴千金甘識得這菜單字？

老 闆：查某人那有識字的道理？阮查某子連自己的名就不曉寫，怎能識得菜單名。

惠 瑛：(自白)真是天助良策，此計必成啊。

△ 春花上。兩人連忙把圖畫收下。

春 花：阿爹，你是跟誰講話？

老 闆：無無，無啥代誌。(轉身面向惠瑛)老阿婆，一切就要看妳囉。

△ 老闆下。

春 花：這位老阿婆，妳是誰？來阮兜是要做什麼？

惠 瑛：恭喜小姐，我是何大人府上的老家奴，奉阮少爺之命，特來求見小姐。

春 花：見我何事？

惠 瑛：只因少爺對小姐思念，叫我拿這塊玉珮來送予小姐，以表示少爺對妳思念之情。

春 花：(驚喜)此事當真？(疑惑)但是明日就要完婚拜堂，為何如此著急送來玉珮？

惠 瑛：人講一日不見如隔三秋。少爺思念小姐當然心急。

春 花：哦，原來如此。

△ 春花伸手要拿玉珮。

惠 瑛：且慢，少爺有交待，恐驚玉珮送錯他人，特別吩咐就要有畫像信物來證明是春花小姐妳本人，所以請小姐出示定禮畫像，以驗正身。

春 花：少爺也真是有心人。

△ 春花從袖中拿出畫像給惠瑛，惠瑛故意把玉珮掉落。

惠 瑛：哎喲，玉珮落下去。

△春花轉身拾玉珮，惠瑛趁機將畫像掉包。

惠 瑛：(看畫像)確實是老闆的千金，這塊玉珮就交予你。

△惠瑛把玉珮與假畫(即老闆作詩的那幅畫)交給春花。

春 花：真正是何公子的玉珮，看來這塊玉珮一定是不少錢。老
阿婆，阮阿爹心肝貪心，這塊玉珮之事，千萬就不通予
伊知影。

惠 瑛：是是是，老身遵命。

—換場—

第九場

第一景：郊野

人：何修、書僮、管家娘、春花、老板、轎伕

△背景以大布幕為底。

△迎婚花轎，抬轎作工。

轎 伕：(唱)八月八，天氣好，真濟姑娘變大嫂

嘴裡哭，心裡笑，屁股攔坐大花轎

春 花：阿爹，查某团不要嫁啦，人不要嫁啦，嗚…

轎 伕：新娘嫂仔，看妳哭得這悲傷，莫非妳是不想要嫁？妳若真

正不要嫁，啊無阮把妳扛轉去好呀。

春 花：啊！我不哭！我不哭！

轎 伕：哈哈…

(唱)吹答笛，打鼓鑼，新娘歹勢撒奶搖

娶入門，丕叭叫，煞變茶壺老叉婆

管家婆：(唱)人講種著歹田望後冬

娶著歹某一世人

保庇少爺姻運通

才免每晚作惡夢

何 修：(唱)聽從阿婆再三的交待

暫先迎婚是真無奈

日後再尋惠瑛轉來

終得團圓夫妻恩愛。

轎 伕：花轎回府囉。

△轎伕下。

△大布幕拉開，進入第九場第二景。

第二景：何府廳堂

人：何父、何修、書僮、管家娘、春花、老闆、道人、家院、官員兩人、城隍爺、文判官、惠瑛

△廳堂掛有喜字紅幃。

△何父、道人、家院站在廳堂。

△道人手捧仙丹。

管家娘：老爺，新娘轎轉來囉。

眾人：見過爹親(大人)(老爺)。

何父：眾人免禮。今日乃是我何家大喜之日，老夫特賜孩兒不老仙丹，以求多壽多福。

何修：多謝爹親。

管家娘：來來來，不老仙丹等待拜堂之後再服用。新郎新娘暫先下去歇息，等待吉時之刻再上廳拜堂。

何修：(自白)長生不老並無愛，只求惠妹早日來。

春花：(自白)今日嫁著好額婿，鳳冠霞披穿得來。

道人：(自白)金銀元寶已得手，等待時機就要溜。

△何修、春花、書僮、家院下。

何父：(唱)想官場人人頭角崢嶸
辦婚禮府內冷冷清清
舐犢情深只求兒萬幸
放下體面接納親家名

(白)人說有量就有福，這層的婚事既然已成，親家門風再計較何用，總是人情留一線，也通日後通相看。親家翁，我講親家翁啊。

老闆：在叫我？是是，小的在。

何父：親家翁上位請坐。

老闆：小的遵命。(自白)草地親家坐大位，手氣若順運就開。

第九場

△兩人相互行禮，何父瞧老闆；老闆上坐。

何 父：這位親家翁真面熟，好親像曾看過？

幕 後：(人聲吵雜)

△家院上。

家 院：稟告老爺，門外有朝廷眾官前來賀禮。

管家娘：哎喲，紅關公白目眉，無人請攔家已來，老爺並無放帖請客，甘講他們是要來看咱何府的笑話。

何 父：這嘛，迎客門面恐掃盡，拒客交情埋怨恨。這嘛…罷了，來者是客，理當接待，有請。

家 院：老爺有請眾官上廳。

△管家娘、家院下。

△張、李大人、城隍爺、文判官上。

△四人先在門檻外談話。

張大人：聽說何大人這屆娶媳婦，六禮可免，草草成婚。

李大人：是呀，只因娶到草地媳婦。

張大人：你看府內全無笙簧並奏之樂。

李大人：也無百乘盈門之歡。

張大人：咱來賀禮，正是今日人脈攀深厚。

李大人：結下交情，也可他日關說有門路。

△張李大人跨門檻的同時，城隍爺、文判官接話。

城隍爺：下凡出巡，了解民情。

文判官：俗夫打扮，探查善惡。

△城隍爺、文判官進。

道 人：趁著人多，我就借機來栓(溜)，這時不走等何時？

張、李：拜見何大人。

何 父：勞動眾大人前來賀禮，本官感激不盡。多謝張大人，多謝李大人，多謝…(看城、文)兩位是？

城隍爺：啊，阮是來自江南的生意人，前來京城做買賣，路過貴府，特來賀禮添喜。

何 父：在家若無迎賓客，出外方知少主人，老夫一同款待，有請有請。

△ 道人溜到門口又止步。

道 人：哎呀，生意人，我就且慢再栓，這兩隻大魚先釣起來再講。

城隍爺：(對文講)這位大人(指何父)我真面熟。

文判官：稟王爺，此戶正是兵部尚書何庸府邸，上回在城隍廟前曾有一面之緣。

△ 下段戲以三組對話交叉進行，三組對話內容均各自獨立。對話時，節奏明快有力，不能使各組間的對話造成停頓。等待接話的空檔，要有肢體動作。何父、張、李大人一組交談，道人、城隍爺、文判官一組交談，老闆獨自一人自白。

何 父：(向張、李說)婚禮簡便，不敢向皇上求匾，見笑見笑。

張大人：(向何說)何大人客氣，這對新人，郎才女貌，真是福氣。

何 父：(向張、李說)哪裡哪裡。

道 人：(向城、文說)兩位大爺，不知從事何業？

城隍爺：(向道說)小弟乃是經營紡織刺繡。

何 父：(向張、李說)婚禮雖見笑，但我有長生不老之法。

張、李：(向何說)什麼？長生不老之法？

道 人：(向城、文說)既然是生意人，不知兩位有想要長生不老否？

張、李：(四人同時，向何說)你說如何長生不老？

城、文：(四人同時，向道說)你說如何長生不老？

何 父：(向張、李說)我有紫陽山的道人所提煉的一粒仙丹。

道 人：(向城、文說)服下仙丹便可長生不老。

張大人：(向李說)朝廷百官人人仙丹求不來。

李大人：(向張說)伊卻提仙丹向咱展耀擺。

城隍爺：(向文說)看伊賊頭賊腦不知變啥代？

文判官：(向城說)胡言巧語實太不該。

第九場

何 父：(向張、李說)如今我已將仙丹賜我孩兒服用。

老 闖：(自白)仙丹在我面前，我何不自己使用。

張、李：(向何說)何大人真是疼子如命。

老 闖：(自白)但是子婿是半子，我怎可搶伊生機？

道 人：(向城、文說)為著生機無限，每日只要十兩銀便可煉丹。

城、文：(向道說)什麼，十兩銀？！

何 父：(向張、李說)我就是用以每日十兩銀來提煉仙丹。

張大人：(向何說)不瞞何大人，我較早曾被江湖郎中以每日十兩銀提煉仙丹所騙過。

李大人：(向何、張說)見笑見笑，我也被騙過。

何 父：(向張、李說)為何不曾聽兩位說起。

張、李：(向何說)見笑代，怎好說起。

城隍爺：(向道說)但是十兩銀不是小數目。

道 人：(向城、文說)金錢雖可貴，性命更無價。

老 闖：(自白)既然性命是家己的，我又何必帶念他人？

張大人：(向何說)如果何大人真有煉丹之法，我也願意再試。

李大人：(向何說)是呀，我也願再試。

何 父：(兩人同時，向張、李說)不知兩位對煉丹可有興趣？

道 人：(兩人同時，向城、文說)不知兩位對煉丹可有興趣？

張 李：(四人同時，向何說)正是正是。

城、文：(四人同時，向道說)不免不免。

何 父：(向張、李說)既然兩位大人有所興趣，我就向恁引薦道人。不真道人前來，不真到人前來也。

道 人：(自白)在叫我，來了來了。

△道人走到何大人這邊去。

老 闖：(自白)罷了，日頭赤燄燄，隨人顧性命，管伊是什麼子婿半子，我還是先吃再說。

△老闆把仙丹吞下。

△道人走到三位大人面前。張、李見到道人驚呼。

張、李：哎呀！

△鑼鼓點打住。老闆被這叫聲嚇到，以為是偷吃仙丹被發現，差點摔倒。

張、李：就是你！就是你這箍江騙子啊！

△眾人都聚集在一列。

眾 人：什麼？江湖騙子？

張、李：不錯，我就是被伊的煉丹術所騙。

道 人：大人饒命、大人饒命。

城隍爺：這叫做青瞑貓去咬著憨老鼠。

何 父：我問道人，若按呢，你煉的這粒是什麼？

道 人：是…洩丸。

老 闆：什麼是洩丸？

道 人：啊就是…就是漏屎藥仔。

眾 人：漏屎藥仔？

城隍爺：哈哈，膨風水蛙殺無肉，竟然煉一粒漏屎藥仔。

老 闆：我苦。

何 父：(羞惱)來人也，將罪犯押往公堂。

△兩個官兵押道人下。

城隍爺：唉，漢武為君欲作仙。

文判官：石崇巨富苦無錢。

城隍爺：嫦娥照鏡嫌貌醜。

文判官：彭祖焚香祝壽延。

△三位大人面面相覷。

何大人：(三人同時)見笑、見笑。

張大人：(三人同時)見笑、見笑。

李大人：(三人同時)見笑、見笑。

△管家娘上。

管家娘：吉時已到，新郎新娘上廳拜堂。

何 父：拜堂時刻已到，眾貴賓上位請坐。

第九場

△何修、春花、書僮上。

管家娘：天地配合，成雙成對，夫唱婦隨，萬年富貴。新郎新娘拜堂大禮，一拜天地…

幕 後：(惠瑛)且慢啊！

△眾人驚訝。家院慌忙上。

家 院：稟老爺，外面來一位算命仙，伊說要見老爺。

△惠瑛不請自上。(惠瑛恢復原先少女的容貌，掛髻口，戴軟帽、手執布招。)

△家院下。

惠 瑛：(吟)太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。

(唱)八八總計六十四卦

一卦一運定造化

何 父：這位算命老先，為何阻擋婚事？

惠 瑛：貧道路過貴府，發現天象有異，貧道乃是卜了一卦，誰知卦牌之意竟是大凶大難。入門探問家院，才知今日府上迎親。大人呀，恐驚貴府是娶到假媳婦。

眾 人：(驚)啥！娶到假媳婦？

春 花：你胡白講！

老 闆：哎呀，你這個走江湖好大膽，敢亂使講，阮查某团正是…
哎喲，我腹肚疼！

何 父：算命老先，你何以證明本府娶到假媳婦呢？

惠 瑛：聽家院所言，當初定禮，以仕女圖為憑據，如今只要雙方將此圖拿出來相合，便可以證明一切。

何 父：說得甚是，拿出圖來。

△何修、春花皆從懷中娶出圖畫；春花交給何父。

何 父：核對圖中詩句，修兒你吟上句，我吟下句。

何 修：是，春風心蕩舞楊柳。

何 父：豬肉不煎不出油。

△眾人愣住。

何 修：斜月多情映深秋。

何 父：粉腸豆干配米酒。

△ 眾人皆笑。

老 闆：嚙？這句親像曾聽過。

春 花：阿爹，這首詩是寫什麼意思？

何 父：哼！完全是牛頭不對馬面。我問恁這對父女，恁到底是誰？為何來此騙婚？

老 闆：親家呀，不是不是，啟稟大人，阮真正是…哎喲…(肚子痛)

春 花：大人冤枉，我不是假新娘，對了，我這有一塊何公子送我的玉珮，可以為證。

△ 春花取出玉珮。

何 修：這塊玉珮我就已經送予一位老阿婆，怎會在妳手裡？

惠 瑛：因為這位老阿婆被他們父女兩人謀財害命囉，所以玉珮才會落在他們的手中。

△ 眾人皆驚。

老 闆：我腹肚痛…

春 花：阿爹你是在創啥？大人我是冤枉的…

管家婆：(搶白)老爺害囉，桌上的仙丹煞來沒去！

老 闆：救命呀，我腹肚痛…

城隍爺：仙丹不見，你卻腹肚痛，甘講你是吃到漏屎藥仔？

何 父：哼，可惡老奸，不但入府騙婚，而且膽敢在大廳做賊，真是死有餘辜。

城隍爺：這叫矮人爬壁，欠梯(搥)。

春 花：你到底是誰？為什麼要來破壞我的好姻緣！就算講我不是真正新娘，憑一塊玉珮如何證明阮害死老阿婆？

惠 瑛：恁沒害死老阿婆，但是恁父女兩人以毒酒害死一位姑娘！

春 花：叨位姑娘？

第九場

惠 瑛：惠瑛！

春 花：證據何在？

惠 瑛：我就是證據，看來！

△ 惠瑛將軟帽及髻口取下，一片長髮飄肩，呈現少女的原貌。

春 花：(同時)鬼啊！

老 闆：(同時)鬼啊！

何 修：哎呀惠妹！竟然是惠妹！

惠 瑛：何郎！何郎！(回少女音)

城隍爺：原來是惠瑛姑娘，伊的情郎就是這位公子！

文判官：但是惠瑛姑娘竟然現身，甘講伊忘記若是現身，亡魂就會
即刻被帶回地府？

何 父：這到底是什麼情形？

何 修：爹親，這位惠瑛姑娘才是我日夜所思的畫中姑娘啊！如今
你該相信我不是瘋言嘯語囉。

何 父：確實與畫像十分神似。

惠 瑛：小女惠瑛見過大人。

何 父：惠姑娘請起。

何 修：惠妹，我等妳等得好苦啊！

△ 何修與惠瑛相依偎。

△ 何父招官兵上，押解父女兩人。

管家娘：(罵春花)三代無烘爐，四代無茶壺，才會娶到妳這款歹查
某，好佳在還未拜堂。

春 花：我不願，我不願，我一生的榮華富貴攏無去，嗚…

老 闆：誰有解藥通救我…哎喲喂呀…

△ 官兵押老闆、春花下。

張大人：何大人，今日來此打擾，我看阮另日再來拜訪。

何 父：招待不週，望兩位大人包涵包涵。

△ 張、李大人下。

△ 下段戲，幕後唱音當配樂，與現場音同時進行。

幕 後：(唱)年少癡情心

緣結天長深

世事如雲陣

殘夢傷別離

歷苦來相見

淚溼滿衣襟

只恐魂消盡

長眠空幽恨

惠 瑛：何郎，彼日我下山來京城，竟被他們父女加害，將我肉體棄屍在草厝。我的魂魄到了陰司府，城隍爺念我可憐，賜我還陽七日，附身在阿婆身上…

何 修：啊！原來在花園與我講話的阿婆就是惠妹妳呀？

惠 瑛：(點頭)今日我將阿婆帶往彌陀寺安養餘年，再將亡魂脫身，去到草厝找到遺屍。幸虧肉體原在，才能回復原身，來此與你相認。

何 修：那按呢妳到底是生還是死呢？

惠 瑛：我已身亡了。

何 修：啊！惠妹，我可憐的惠妹…那按呢，妳…

惠 瑛：我不是鬼，鬼乃是被城隍爺判罪發落處刑才是鬼，現在的我，是遊走陽間的亡魂。

何 修：不管是鬼還是亡魂，妳永遠是我的惠妹。

△幕後唱音貫穿至此處唱完。

惠 瑛：如今我已現身，亡魂將會隨時離開陽間。

何 修：不可呀，惠妹！

惠 瑛：啊！何郎，我，我可能氣數已盡，將要回陰間了。

何 修：惠妹，妳怎能放我做妳先去。

△兩人抱首傷心，旁人悽悽然。

城隍爺：(向文說)當初何庸父子在廟前抽籤，若不是我苦勸要何修上山練武，何修就不會遇到惠瑛，也不會造成惠瑛命喪

第九場

黃泉。講來，我也是造了一層罪孽。(泣)神仙打鼓有時錯，腳步踏差誰人無？日後咱審查法案，也就要多替凡人設想才是。

文判官：天地造化，就算是咱神界，也無法掌握，王爺你不必過於自責。

△ 惠瑛此時才發現旁邊兩人正是城隍爺。

惠 瑛：王爺！面前正是王爺！

(唱)叫一聲王爺望你來開恩
生死一線間赦免我亡魂
非是我留戀人間貪圖成婚
只求此情能得再續良緣存

城隍爺：(唱)宇宙星象廣博又深紛
神非萬能法力有分寸
非是我見死不救使妳含恨
生死大關不得照轉輪

惠 瑛：(唱)再求王爺，惠瑛一生並無為非作歹
如此慘死實在太不該
甘講王爺無血無目屎
忍心看癡情兒女拆離分兩界

城隍爺：(唱)姑娘啊，妳的遭遇令我真悲哀
神明也有七情六慾在
但因神府法規人死不可復生來
人情雖堪憐，奈何堅守法規此例不能開

城隍爺：惠姑娘，吾神必須遵守神府法規，不能助你復生，除非是奇蹟出現。

惠 瑛：什麼是奇蹟？

城隍爺：人之造化，乃是一命二運三風水，四積功德五讀書。造化若好，奇蹟便可出現，否則，本神也愛莫能助。

何 修：惠妹，妳與這兩位老丈是在講什麼？

惠 瑛：何郎，惠妹將要與你永別了，何郎啊—

(唱)從此你我化做牛郎織女身

我在星河你在天涯盡

迢迢望君但求一年一回見

默默思君願能來世再相認

何 修：惠妹呀—

(唱)追憶歸來廬甜蜜往事歷歷在眼前

怎奈蒼天阻斷咱情緣

惠妹妳若先我而告別

何修也隨妳身後與妳來相見

惠 瑛：何郎，你千萬不可輕生，雖然咱兩人今生無緣，但你也就要好好照顧家己，來日再娶他人。(走向何父)稟大人，惠瑛未能嫁入何府來友孝大人，只好在此向大人叩拜，以表心意。

何 父：惠姑娘請起請起。

惠 瑛：謝大人…

△惠瑛快昏迷，何修急抱住。

何 修：惠妹妳是怎樣呢？妳怎樣呢？阿爹，爹親，孩兒求爹親馬上賜孩兒與惠妹完婚拜堂，成全孩兒的心願。阿爹，我求你！

何 父：吾兒，這…這…

何 修：爹親，惠妹曾救孩兒一命，望爹親帶念這份恩情，請你成全，阿爹！

惠 瑛：何郎…不可…勉強…

文判官：何大人，甘講你還攔顧念面子問題，不願成全？

城隍爺：(向文說)民間之事，咱不可干涉。

何 父：(唱)非是老夫只顧面子重
非是爹親不顧你願望
何家香火若想欲傳送

第九場

全靠修兒你一人

(白)修兒啊修兒，別人是娶妻辦喜事，添丁又傳嗣，你是娶妻辦喪事，絕後又斷嗣，這叫爹親怎能答應！

△ 眾人愁雲慘霧，氣氛哀悽。

△ 管家娘驀然驚呼。

管家娘：哎呀，有囉！

眾人：有什麼？

管家娘：老爺啊，古人有嫁殤之禮，也就是將未嫁而亡的姑娘嫁出去。今日少爺若娶惠姑娘的亡魂為妻，也可算做是冥婚，這又叫做娶神主。等惠姑娘三…三長兩短後，少爺可以再娶填房，傳何家的後代！

何父：冥婚？

眾人：是啊，冥婚！

城隍爺：對對對，如此一來就兩全其美囉。

文判官：(向城說)王爺，你不是說民間之事，咱不可干涉，你反倒這麼熱心。

城隍爺：嘻嘻嘻，一時太歡喜煞未記得。

何父：既然有此古禮，我就答應你們這對可憐的小鴛鴦這層婚事。也賜惠姑娘鳳冠霞披，以慶良緣。

何修：多謝爹親，多謝爹親。

惠瑛：多…謝…大…人…

管家娘：少爺，惠姑娘啊，緊入內換鳳冠霞披。

△ 此時，舞台旁側降下一塊小布幕，何修、惠瑛、管家娘、書僮退到布幕後，惠瑛在白布內換裝。逆光照惠瑛，做剪影效果，觀眾可見到惠瑛換裝的動作。

△ 惠瑛在換裝的同時，台前進行城隍爺與何父的對話。

何父：今日府內風波四起，被兩位老丈看笑話，真是見笑見笑。

城隍爺：大人客氣，你是朝廷命官，並無棄嫌阮平民的身份，可見大人的雅量之闊。只是這次上京，看見真多權貴之府，家

家酒筵歌席，紙醉金迷，但是老百姓卻是民不聊生，哀鴻遍野，此景正合著詩句所講的，朱門酒肉臭，路有凍死骨，大人既然虔誠拜神，何不將香火獻金布施給饑民。

何 父：聽老丈之言，不無道理，老夫一生奔波沙場，手沾人血，所以平時也儘力救濟百姓，以減煞氣之重，但是孝敬神明絕不可少，陞官晉爵，福祿長壽，全靠神明安排，吾不能

城隍爺：哎呀，此言無理，人之命理全是看個人造化，造化若要好，就要為善常樂，立德為先。若無為善立德，攔巧濟的香火錢、燒金紙嘛不路用。像講有人拿三牲四果來拜我，講要向我求明牌…

文判官：(拉城隍爺的衣袖)嗯嗯…

城隍爺：啊就有影，甘我胡白講，講什麼若予他賺大錢就要打一仙金身給我，啊若無，就要踩斷我的頭。我哪有明牌，就算有明牌我嘛不會給他…

何 父：你你你…你是？

城隍爺：我我我，我不是…

何 父：啊，我知影！

城隍爺：你知影？

何 父：你就是城隍爺那個廟公啊！

城隍爺：廟公？

白幕後：(何修)惠妹，惠妹，妳按怎呢？

白幕後：(管家娘)惠姑娘啊，妳有要緊無？

△ 惠瑛、何修、管家娘、書僮回到前台來。

△ 惠瑛著鳳冠霞披，腳步搖幌地自白幕後走出。

△ 全場燈光暗掉，只剩一盞聚光燈打在惠瑛身上。

惠 瑛：(唱)天搖地憾

飄飄墜回人間返

△ 惠瑛作天眩地轉的身段；城隍爺與文判官在惠瑛的身段動作中

第九場

對話。

城隍爺：哎呀，文判官你看，惠姑娘伊…惠姑娘伊…

文判官：惠姑娘伊再度復生囉！

城隍爺：因為伊身穿紅衫！

文判官：正是，紅衫，在陰司地府乃是剋制邪氣的吉祥之物，凡是未曾鈔渡的亡魂，重回人間時，若是身穿紅衫便可恢復陽氣，再度復生。

城隍爺：這不是我違反天庭法規來幫助惠瑛復生的哦。

文判官：當然，這是惠姑娘的造化好啊！

△ 惠瑛倒地，聚光驟滅，全場約數秒黑暗；全場無聲。

△ 待舞台燈再亮時，音樂乍響，眾人驚呼，圍靠惠瑛身旁。

何 父：這到底是什麼代誌？

城隍爺：奇蹟降身，可賀可喜。恭喜惠姑娘，你已經脫離亡魂，重新活起。

何 父：為何人死可以復生？

城隍爺：不必追問一切，總說一句，恭喜大人，恭喜公子，何府娶到一位好媳婦。

何 修：惠妹？妳真正沒死？

惠 瑛：我沒死？我真正沒死？

城隍爺：妳不但沒死，而且是多福多壽。

何 父：嗯，廟公之言可比眾神之意，這一切攏是神明賜恩。

城隍爺：這不是神明賜恩，這是惠姑娘造化好。

何 修：惠妹，咱的緣份仿如一場夢，但願此時此刻不是夢中情景。

城隍爺：人生本來就是一場大夢，何必去分夢中或是夢醒呢？

何 父：哈哈，今日會凍團圓喜，一切攏是緣份造成，當初若無你這位廟公建議吾兒上山學武，也無今日的姻緣，廟公啊，你是大媒人。

城隍爺：大媒人？歹勢歹勢。

△何父拿兩隻酒杯。

何 父：老夫敬你這位大媒人。

城隍爺：多謝大人。

惠 瑛：哎呀小心！…不知，這酒內有毒無？

眾 人：啊？…哈哈！

管家娘：放心，這不是客棧，厝內的酒是無毒的。

城隍爺：來來來，今日我這個廟公就代替城隍爺獻上花燭文，來向大家道喜—

(跳家官)仙郎有偶，玉女于歸，遇良人以今夕，欽淑女於當前，如瑟如琴，宜室宜家，百年伉儷，同歌偕老。

何 修：(同時)多謝廟公！

惠 瑛：(同時)多謝王爺！

何 父：王爺？誰是王爺？

惠 瑛：哦…多謝王爺廟的廟公！

△眾人歡笑。

—全劇終—