

## 歌仔戲劇本

人物：施旺、姚安、財神、家丁若干

場景：野外（同第一場）

△ 晴空萬里，田園中充滿了花兒洋溢的芬芳氣息及小鳥兒的叫跳聲。

△ 施旺輕快的腳步從右舞台上。手中抱著一大袋的銀子，反而快樂得手舞足蹈起來。

施旺：（唱）白磚可以換銀兩，  
莫非是我前世燒好香，  
趕緊拿回去放皮箱  
要不別人看了目睭癢。

（唱）無錢是無人要乎你偎靠  
有錢嘛是真煩惱，  
驚人偷又擋驚惹禍  
人生講來真是無奈何。

施旺：想不到瑞君小姐講的竟然是真的！四塊磚竟然可以換這麼多的銀子。有了這些銀子，我就可以重新蓋一幢房子，然後娶小姐……

△ 施旺快樂地離去，但沒想到見姚安帶著家丁從左舞台上。

△ 家丁粗暴地將施旺推回……

施旺：姚公子，是你——

姚安：當然是我，要不是鬼？

施旺：真歹勢，我一定是擋到你的路，要不我走另一條——

△ 施旺欲往左邊走，家丁擋住他；欲往右邊走，另一家丁又擋住他。

施旺：這……我知道，所有的路攏你要走，那……我就暫時在路邊稍等一下，等你們過了我再走！

△ 施旺站在一旁，但姚安不放過他，趨前抓住他的衣襟。

施旺：姚公子……不要用力，只有這件衣服最漂亮，撕破就沒了一

# 歌仔戲劇本

姚安：施旺，你……。

(唱) 你實在是真假肖  
無加你教示你不巧  
老虎無發威你當作病貓  
踹一下乎你像青蛙四界跳。

施旺：(唱) 公子且慢發脾氣  
人講歹性地是無藥醫  
路雖然小條攏讓你  
三兩蔥仔我自己是有除。

姚安：(唱) 顯然知影自己啥身份  
也敢跟我爭王瑞君  
無彼種命咱愛認份  
你這種歹竹那會出好筍？

施旺：(唱) 人若落土三兩命  
啥代誌我攏不曾贏  
只有搶到繡球頭一名  
嘛是讓你入去王家的大廳……

姚安：好了！一百句五十雙！你講啥我攏不聽啦，只要你加我講  
瑞君躲在什麼地方，要不然我去加縣老爺告狀，你愛乎人  
抓去關加生蟲母。

施旺：這……可是我雖然沒唸過什麼書，但卻了解愛情是應該雙  
方互相意愛，瑞君小姐若對你有意思，伊怎會離家出走？

姚安：(尷尬) 好！你這個臭小子，若無乎你吃一點苦頭你根本  
不知天地幾斤重——來人，好好乎伊一頓粗飽——

△ 家丁們一擁而上，施旺機靈地四處躲藏。雙方拉扯下，  
包袱內的白銀全掉在地上，剎時眾人全部給銀子震攝住了

——

姚安：咦？銀子？敢會是我掉落的？

△ 姚安摸摸口袋，施旺急急擋開家丁護住銀子。

施旺：這；這是我的銀子——

姚安：什麼？你的銀子？

(唱) 你敢講我是不敢聽

乞者身那有皇帝命

一定是我剛才四界行

落在土腳不知影。

施旺：(唱) 公子千萬不通來誤會

你若不相信去問彼個員外

我用生銀跟伊交陪

大家攏無相欠嘛無閒仔話。

姚安：好！既然你講是你的銀兩，我問你！你是不是去偷的？也是

去搶的？

施旺：不是啦，我是用四塊「生銀」去換的！

姚安：生銀？你怎會有生銀？

施旺：就在這兒附近撿到的——

△ 姚安一聽念頭一轉，突然對施旺客氣起來……

姚安：嘿……施旺，我一向對你也不錯！所以呢，過去的事咱們就

不要再計較。

施旺：是！我就知道姚公子一向寬宏大量——

姚安：既然咱是好朋友，俗語講：有難同當；有福同享對嗎？所以

你是不是可以告訴我在什麼地方撿到生銀的？

施旺：就在橋那邊的樹下——

姚安：好……來人呀！將伊抓起來——

△ 眾家丁動手，施旺著急

施旺：姚公子，你不是講咱是好朋友，是按怎加我抓起來？

姚安：我加你講，你若敢騙我，我絕對要乎你一頓「青抄」！

△ 姚安帶家丁們過獨木橋，但在樹下搜尋老半天，卻始終無所獲。

家丁：公子，附近都找遍了，就是找不到什麼生銀——

# 歌仔戲劇本

姚安：好呀！施旺，連我你敢騙，看來不給你一點顏色你是不敢說實話——來人，將伊推下河，乎伊吃水。

△ 家丁將施旺推下河——

施旺：救命呀——

△ 半響沒有聲響，眾人在台上困惑。

家丁：公子，一定淹死了。不是啦，施旺一定淹死了一——

姚安：死者不止惜哉，敢騙我，這是他的報應——

△ 話未完，突然伸出一隻手，施旺從河中爬起，眾人嚇了一跳。

姚安：你無死？你手中拿的是什麼？

施旺：我……我在河中摸到一塊生銀……原來……都藏在河裡——

——

姚安：真的？來人，通通給我下去搬——

△ 羣家丁一個個往下跳，但半響又一個個瑤暭爬上岸，有的手被螃蟹夾到，有個被烏龜咬到，有的被蟬魚夾住腦袋，眾家丁四散離去——

姚安：喂，回來呀——好！真無路用，回去加恁辭頭路。好！我自己下去——

△ 姚安逕自躍下水，施旺關心地在旁觀看——半響，姚安哀暭上岸。一隻大鱷魚追咬著他，姚安急急逃去。

施旺：姚公子……唉，怎麼會這樣？

△ 施旺不知該怎麼辦之際，樹後走出了財神。

施旺：是你……我那個朋友不知會不會有危險？

財神：那是他們罪有應得——

(唱) 人心不足蛇吞象

有人生來雙手兩片薑

別人千方百計加你搶

你還有心情替別人想？

施旺：(唱) 彼隻鱷魚嘴真開

看到魄散又魂飛  
姚安吃到肥肥肥。  
我驚伊無死嘛會流血。

財神：這個世人，人應該憑自己的努力才能得到想要的東西。若是強行奪取，則會受到懲罰——

施旺：那……這麼多的生銀為什麼放在這兒？這應該是誰的？

財神：這是一位叫施門靠的人的，總有一天他會回來拿的。

施旺：既然如此，那別人的東西是不能再拿了——

△ 施旺將一塊白生銀又丟入河中，財神讚賞地點頭。

財神：那……施門靠究竟住在什麼地方呢？是不是也住在我們這個村子，我認識他嗎？

△ 施旺提出一連串問題，但一回頭，財神不知何時已消失了蹤影……

△ 施旺訝異的神情。

△ 燈暗。

【歌仔戲劇本】

# 歌仔戲劇本

第七場

人物：施旺、小春、瑞君、轎夫

場景：施旺家居內外

△燈亮之前，幕後隱隱傳來合唱。

眾人：（唱）時間匆匆過一年

萬般事項葛葛纏

夫妻恩愛真蜜甜

瑞君臨盆要將孩兒生。

△施旺在門前焦急地走來走去，半響突然傳來嬰兒的啼聲。

施旺：啊？生了……我太太生了——

△施旺欲入內房，小春抱著嬰兒走出。

小春：恭禧姑爺，小姐生了一位公子呢——

施旺：啊！我作老爸了——

（唱）人逢喜事精神爽

我想要去大路加人講

講阮某生一個未來的秀才郎

二十年後我就要作阿公。

小春：（唱）团仔頭殼二粒狀

一定巧到四界間

你趕緊去後壁煮燒湯

順煞煮幾粒仔蛋。

△瑞君從內房走出接唱，小春趨前扶她。

瑞君：（唱）懷胎十月產子郎

孩兒頭大面四方

與夫君五官真相同

將來必定出才眾。

施旺：瑞君，妳實在真能，竟然替我生一個這麼古錐的後生！

小春：姑爺，那有只是小姐能？你嘛是有功勞呀！

## 歌仔戲劇本

施旺：我嘛有功勞？若論起功勞，應當要感謝那四塊磚 只可惜那麼多的白銀攏是別人的！

瑞君：人生在世知足才是本，能夠跟相公逗陣生活，夫唱婦隨，如今小兒又擋出世，施家後代有望，咱那有什麼不知足的？

施旺：是啦，娘子說得是，對了，妳剛生產，應該在眠床休息，厝裡的代誌乎我來做就好！

小春：姑爺，厝內的代誌我會發落，代誌攏乎你做，我這個丫環作啥？

施旺：對；妳講得有道理——我一時太歡喜，我煞不知要作啥——

瑞君：相公，孩兒已經出生，你作老爸的人應當愛加伊號一個名——

施旺： 號名？這無問題——

(唱) 阿貓阿狗真愛吼

阿花阿枝或是「敏豆」  
好叫一世人叫到老  
聽名人就知影住咱兜。

瑞君：(唱) 號名應該重文雅

內涵氣質講究巧  
阿貓阿狗囝仔卡好教  
不過又不是畜生有四腳。

施旺：既然按呢攏不好，我就不知道該怎麼取名？

瑞君：對了，明天正好是阮阿爹的壽辰，我雖然「月內」，但是不放心你一人返去，不如今日我先和小春坐轎返去，你自己明日再來。

施旺：這是應該，我三日前，豬腳麵線早就準備好了！

瑞君：你自己去處處要自己檢點，不通乎人看無目地，順煞叫阮阿爸加小兒取個名字，阿爸一定會真歡喜！

施旺：這我會啦——

瑞君：另外抓一隻鴨仔，剪一塊壽幃和壽麵，最重要的是看到人攏

# 歌仔戲劇本

愛講好話！

施旺：我攏無加人罵，我講的每句攏嘛好話！

瑞君：既然如此，小春，妳先去請轎——

小春：好！我來去——

△ 小春從右舞台下。

瑞君：相公，吃一歲學一歲，你雖然無讀啥冊，但是長輩的舉止言語攏是值得咱學習——

(唱) 人情世事禮和義

你若有啥的懷疑

長輩的話攏是教示

每句攏嘛有透玄機。

施旺：(唱) 娘子交待我會記在心

好話可比一斗黃金

我若遇到大妗婆和阿狗嬸

伊一定會教我按怎吃按怎飲。

瑞君：按呢我就放心，另外在宴席之中不可貪吃而失態！該動筷才動，若無會乎人笑！

施旺：那歸氣我靜靜不吃好了——

瑞君：放心啦，我會在你腳上綁一條線，我若拉一下你才挾一下，

按呢就不會乎人笑——

施旺：按呢好！按呢真好玩呢——

△ 小春從右舞台上

小春：小姐，轎來了——

△ 轎夫上場。

瑞君：交待之事緊記在心，我與小春先回去了——

(唱) 喜獲麟兒返來後頭厝

全身無力叫小春加我扶。

△ 轎子下右舞台。

施旺：(唱) 我趕緊抓鴨子入來煮

順煞訂作一些紅龜。

△ 施旺開始忙碌，抓著屋外的鴨子……

△ 燈暗。

人物：施旺、乞丐甲乙、農夫

場景：野外

△ 晴空萬里。

△ 施旺抱著一隻鴨子，提著「謝籃」興高采烈地走來。

施旺：（唱）來去加丈人作生日

鴨角麵線還有布一匹

皮鞋昨暝就一直拭

穿插體面禮數才不失。

（唱）這擺身份大不同

口袋雙邊黑白摸

紅包要送丈人翁

「簽帳刷卡」嘛無妨。

△ 施旺突然發覺鴨子一直刮刮叫著……

施旺：人家說囡仔不是哭就是笑，不是屎就是尿，我已經作老爸，要懂得這種道理，鴨子刮刮叫一定是肚子餓，要不就是口渴，對！一定是按呢，那怎麼辦呢？

△ 施旺舉目四望，見路邊是河水。

施旺：對！伊若嘴乾，我就放伊去喝水……

△ 施旺將鴨子放入水中，鴨子拍拍翅膀愈游愈遠。

施旺：鴨子，你不要游太遠，要不你會迷路……咦？鴨子你要去哪兒？回來！你快回來呀——

（唱）鴨角落水一直泅

我在岸上拼命咻

展翅親像加我撲手

一聲「擺擺」作伊溜。

△ 施旺表情沮喪不已。

施旺：這該怎麼辦？要讓它喝水它卻跑了……咦？這河中還有鯉魚游來游去，對了！雖然丟了鴨子，但如果能抓幾條鯉魚



歌仔戲劇本

也是好的！可是……要用什麼來抓魚呢？（思索）對！用麵線當魚網——

△ 施旺拿出麵線編成魚網狀，然後得意地拋入水中，但試了好幾次不但沒撈到魚，反而手中的麵線全溶入河水中。

施旺：嘢？怎麼這樣？麵線——我的壽麵——慘了，魚沒撈到，連麵線也沒了，這下該怎麼辦？

△ 兩名乞丐從右舞台上，好奇地望著施旺的一舉一動，兩人議論紛紛。

施旺：（唱）麵線撈魚那有錯  
撈起來啥密攏嘸  
看到鯉魚水中「葛」  
施旺搖頭無奈何。

△ 施旺欲走時，一陣風吹來，吹得路旁的竹枝「嘩嘩」響，施旺訝異思考。

施旺：嘢？這「模」竹仔是按怎一直「哭」？啊！我知道了，竹仔一定是乎風吹到很冷才會這樣叫……好佳哉我這兒還有一塊布，將它圍起來，伊就不會冷啦——

△ 施旺將布圍在竹子檻，兩名乞丐困惑地走到他身旁。

乞甲：喂，借問一下，你按呢是在作啥！

施旺：竹仔會冷，我加伊穿衫！

乞乙：我呢？我現在很冷，歸氣你嘛加我可憐一下！

施旺：我……我是想要加你這腳手，可是我現在什麼都沒有！

乞甲：我實在講，作乞者幾十年還沒遇上這麼「條直」的人。

乞乙：咱們不要理他，坐啦，剛才「分」到的物件拿出來吃呀——

△ 乞乙欲坐下，乞甲拉住他。

乞甲：稍等一下，你按呢就要坐下去，你沒看到一堆牛屎上面全是蒼蠅？

△ 乞乙揮手，蒼蠅飛走了。

歌仔戲劇本

乞乙：戶蠅嘗屎沱，看我來就爬起——

施旺：耶——這句好！這句是好話，我已經記住了——

乞甲：肖仔，不要理他——

△ 乞甲和乞乙不屑離去，臨走前還將壽幛拿走。

施旺：（唱）這句果然是好話

有機會我就來講笑「虧」

丈人爹若知影我這麼能講話

一定歡喜到弄枱仔花。

△ 施旺繞了幾圈，在左下舞台看見一名農夫搬著一堆竹片  
修理籬笆。

△ 施旺好奇地走過去。

施旺：這位大哥，你在這兒作啥？

農人：修理籬笆呀——

施旺：那怎麼有新的竹仔和舊的竹子混在一起？

農人：這叫作「新籬接舊籬，暫渡來過時」——

施旺：（喃喃）新籬接舊籬，暫渡來過時！耶，這句好！這句  
好！這是一句好話對嗎？

△ 農人緩緩起身欲往右舞台走，施旺急急趕過去。

施旺：大哥，你要去那兒？

農人：回家——

施旺：你教我講幾句好話好嗎？

農人：講好話？好好講就是好話啦——

施旺：哦？是這樣？嘍？你看，前面是兩條溪合在一起，嘍？一  
條是清水；一條是濁水——

農人：嗯，這叫作「流水相通，水色不同」！

△ 農人離去，施旺興奮得不得了——

施旺：（唱）台灣賢人實在真多

講話有力親像刀切瓜

我一定要記住這幾句好話

阮某聽了一定開心花。

△ 施旺高興地往目的地走去——

△ 燈暗。

人物：員外、玉娟、姚安、小春、瑞君、施旺、村人若干

場景：王家客廳內外

△客廳中八音鼓吹洋溢，背景是一個大壽字。

△員外忙著招呼客人，村人若干上。

眾人：（唱）員外六十作大壽

厝內厝外掛紅綢

姚安心虛頭「縮縮」

心情鬱卒準備來飲酒。

△姚安雖然不情願，但被玉娟拖著前來。員外急急迎上。

員外：啊，玉娟，姚安你們也來了，請裡面坐。

玉娟：祝姨丈福如海壽比南山——咦？姚安，你啞巴？

姚安：我會講的那兩句都被妳說完了，我無話可說——

玉娟：我乎你氣死——

員外：不要緊——來就好，對啦，瑞君昨天就回來了，伊在裡面等

妳——

姚安：啊？瑞君？

玉娟：按怎？

姚安：沒有啦！瑞君真「友孝」，老爸生日還會返來作生日！

△姚安和玉娟入內，瑞君和小春迎出。

玉娟：瑞君，聽講妳已經生了？恭喜！今天真是雙喜臨門啦——

姚安：瑞君，我實在是替妳抱不平！

瑞君：姐夫，妳講的是啥意思？

姚安：（唱）啥人不知施旺是長工

伊厝親像是鳥籠

妳是千金小姐金繡房

竟然選伊來作尪？

瑞君：（唱）婚姻本是天註定

生活應該試鹹淡（加）

# 歌仔戲劇本

各人有各人的命  
榮華富貴我嘛不會誘（暇）。

玉娟：（唱）你扛轎貢惱新娘不放尿  
人在吃米粉你在喊燒？  
姚安：（唱）我是真正加伊疼惜  
若無管伊去乎別人按怎劉（ㄌ一ㄗˇ）。

瑞君：（唱）姐夫心意我心領  
真欣羨恁尪某這陣行  
風風光光入大廳  
阮表姐你愛真正加伊疼。

△ 瑞君一直望著外頭，員外請大家入座。

小春：小姐，免煩惱啦，姑爺作代誌真「頂真」，一定馬上到了

——  
瑞君：不知路上會發生啥意外，我實在真耽心——

△ 姚安又獻殷勤地走出。

姚安：瑞君，快開桌了，先入來坐啦，來，坐我的邊仔啦！

瑞君：這……裡面嬰兒還需要我照顧，我先失陪了——

△ 瑞君和小春入內。姚安失望坐回桌旁。

員外：大家坐，今日是老夫六十生日，承蒙大家不棄嫌，菜埔根  
茫咬鹹，粗菜薄酒不成敬意——

△ 員外招呼眾人之際，施旺急急趕到。

施旺：丈人爹——我來了……我要來加你祝壽，兼加你講好話—

——  
△ 姚安示意眾人不要動。

姚安：作子婿的人這麼慢才來，乎我來加教訓。

△ 姚安起身。

姚安：喂，施旺，你這麼晚來，你有啥話通講？

施旺：啊，我想到了，你是戶蠅嘗屎疣，看我來就爬起。

△ 眾人一聽哄堂大笑，姚安氣得臉色發青。

第九場

姚安：你——氣死我了——

員外：施旺，不可無禮，這邊坐——來人，乎伊一付筷子！

△ 佣人放一付象牙筷。

姚安：這種粗俗人不用象牙筷，用竹仔筷就好！

△ 佣人又換了一雙竹筷。

施旺：啊，我又擋想到了……這叫做新籬接舊籬，暫渡來過時——

△ 小春剛走出，聽到施旺出口成章，急急又入內。

△ 羣人紛紛喝采。

村人：員外，施旺什麼時候學問變得這麼好，趕快替他換一付象牙

筷吧——

△ 佣人又急急換成象牙筷——

玉娟：姚安，你愈講愈漏氣，你邁講話，無人會講你是啞巴！

員外：對……大家邁見怪，來，喝酒——

△ 員外倒酒，姚安從旁拿一瓶醬油替施旺倒滿。

員外：來……乾杯——

△ 羣人一飲而盡，但施旺卻不動。姚安見狀又藉題發揮——

姚安：施旺，大家舉杯敬你丈人爹，你連杯子都不端，這太沒禮貌

了——

施旺：這叫作：「流水相通，水色不相同。」

△ 羣人不禁嘆服，隨小春走出的瑞君也不禁訝異——

瑞君：（唱）聽到阮尪的言語

心中暗暗來起疑

出口成章秀才嘛難得比

脫胎換骨真是怪奇。

施旺：（唱）各位大兄加大嫂

一切攏是阮某的功勞

叫我講好話就無錯

聽某嘴就不會惹風波。

△ 施旺得意地向羣人打躬作揖。

歌仔戲劇本

瑞君：相公，不要忘了在厝裡我加你交待的話——

施旺：我知啦，娘子妳放心！我絕對不會漏氣——

△ 瑞君示意小春將線頭綁在施旺的腳上，然後拉著線另一端走入房內。

△ 羣人入座，瑞君隔著窗戶拉著線，施旺果然有板有眼中規中矩地與眾人吃喝起來。

眾人：（唱）宴席大餐真「澎派」——

    豬腳滷蛋排歸排  
    燒酒擋乎人飲通海  
    員外歡喜得到一位好子婿。

（唱）酒過三巡有變化  
    狗仔餓鬼會流涎  
    要吃魚骨將線一直拖  
    施旺一直吃到拼冷汗。

△ 一切都算正常之際，突然一隻小狗跑來桌下找骨頭吃，沒想到正好被那條線纏住了，小狗要掙脫線，胡亂扯線，施旺以為太太要他多吃點，隨著線拉個不停，一直挾菜吃著，更進一步把菜塞進衣服內，眾人訝異得說不出話來。

施旺：好了啦，太太，妳別拉了，再拉我連桌子都要帶回家了一

——  
△ 瑞君和小春急急出來解圍。

瑞君：相公——你有要緊嚜？

施旺：吃太快，我……

△ 施旺快嘔吐，急急奔出門外。

△ 羣人議論紛紛。

玉娟：瑞君呀！施旺人條直條直，怎麼吃起東西好像武松打虎，不要作事像桃花過渡呢！

瑞君：（唱）代誌怎麼會按呢來發生

## 歌仔戲劇本

## 第九場

千算萬算不知會有這種情形  
豈能失禮在眾人的面前  
我已有妙計在心胸。

姚安：哼！我真正沒見過這麼沒禮貌的人，瑞君仔，你現在一定真後悔，後悔嗰嫁像我這種煙斗識禮的公子哥？

瑞君：不瞞諸位，剛才是我和施旺故意安排，目的是為爹親壽誕助興，看大家剛才哈哈大笑，按呢已經達到娛樂的效果了——

△眾人點頭稱道，員外更是高興

員外：這施旺真難得，竟然有這份的孝心——

瑞君：爹，施旺和女兒還有一事相求。

員外：啥代誌作你講！

瑞君：女兒剛生下一子，尚未命名，望爹親能夠為孫兒取一佳名——

員外：要號名嘛……一時間要號啥名呢——

△員外四處張望，正好見到施旺在外吐完回來，靠在門邊喘氣——

員外：姓施……施旺現在正好靠在門邊，對！不如我加號作施門靠——

△在外聽到的施旺差點跌倒，急急衝入。

施旺：阿爸，你講阮子是叫施門靠？

員外：對呀！按怎？歹聽，要不再改名字好不好？

施旺：不要——就是施門靠，太太，咱有錢了——

(唱) 橋邊的人早有指示

要得白銀愛有福氣  
財寶的主人有所指  
施門靠正是伊的名字。

瑞君：(唱) 真正有這款的代誌  
莫非這一切攏是天意  
一定是你好心善良感動天

# 歌仔戲劇本

若無怎會有這麼玄奇？

小春：（唱）這種代誌親像中獎券  
我小春永遠無這種福份。

玉娟：（唱）大家講錢講到搶搶滾  
我聽得嘴涎一直吞。

姚安：（唱）姨丈你是老番癲不識寶  
按怎不講我是施門靠。

員外：（唱）我若知影我就自己報  
甘還有通留到乎你討？

瑞君：（唱）既然咱子是金財主  
咱應當感謝天來賜。

施旺：（唱）這種代誌不通放太久  
若乎人提去咱就全輸。

△ 施旺拉著瑞君急急離去

小春：小姐、姑爺，稍等一下。

△ 小春抱著嬰兒追趕而去。

姚安：姨丈，你嘛緊加我改一個名，我嘛要作有錢人——

玉娟：你睜茫睜，邁作眠夢啦——

△ 燈暗。

【歌仔戲劇本】

人物：財神、施旺、瑞君、小春、員外、姚安、玉娟、村人若干

場景：野外獨木橋

△ 財神又悠哉地坐在橋邊

財神：（唱）財神是天庭的公務員

雖然肚餓想要吃肉丸

下班時間未到無法如願

「盡忠職守」才不顧人怨。

△ 財神打個哈欠。

財神：照時間算，施門靠也應該要來了，是按怎還沒看到人影？

△ 施旺、瑞君及小春抱小孩匆匆而上。

施旺：到了，就是這兒——

瑞君：你講的白銀呢？

施旺：就在河裡面呀，我現在就跳下去——

財神：且慢——源來是你？

（唱）上次看你古意才送你自限

你又擋回頭是啥原因

甘講你已經目頭量量？

豆油是你的才能提去斟（亭）。

施旺：（唱）施旺不是貪心的人

今日來要加你講一項

我已經找到白銀的主人

正是阮施家的大房。

瑞君：（唱）阮子名叫施門靠

特別帶來加你許可

我有準備很多條大索

白銀一箱一箱扛返來鎖。

小春：是啦，阮老爺剛才正好為小少爺取名施門靠。

財神：妳有啥證明？身份證還是駕駛執照？

# 歌仔戲劇本

△ 眾人面面相覩。

財神：既然無法度證明，怎麼能讓你帶走白銀呢？

施旺：這……這千真萬確，你若不相信，問台下的觀眾，他們都看到的——

△ 演員可以引誘觀眾溶入劇情，讓他們共同參予。

施旺：你看，台下的觀眾都替我作證了——

△ 財神笑笑——

財神：哈……放心，這個世界只要有好心就有好報，像你兒子能得這些財富，是因為你一向心地善良。去吧！把河裡的白銀全帶回家吧！別忘了，要利用這些錢行善佈施呀——

△ 財神隱入大樹後，人影不見了——

△ 施旺下水撈起一些銀磚——夫妻倆興奮不已。

眾人：（唱）好人好心有好報

雖然人生不時有風波

誠實待人無災禍

石頭仔嘛會變仙桃。

（唱）無錢無勢無要緊

努力打拼才是真

有錢的人嘛愛知禮信

社會才是一家親。

△ 員外及眾村人急急趕到，頻頻向施旺道賀。

△ 姚安與玉娟趕來，玉娟一直責備姚安，姚安終於認錯，也向施旺及瑞君道歉。

△ 財神由大樹後跳出，眾人一起載歌載舞——

△ 音樂持續，舞蹈持續一直到落幕。

△ 全劇終。