



邢一軒

出生：民國63年生

學歷：中山大學音樂系畢

現職：軍管區司令部軍樂隊

曾發表之作品：

兒童英文劇《Don' t talk to stranger!》

影像剪輯創作《The wild in Africa》

獲獎記錄：1997年英文短劇《Don' t talk to stranger》獲美樂蒂最佳編導獎

創作理念

本劇創作緣起，為收視完電影「當男人愛上女人」之後所產生的感想，深刻地體會現代社會青年的精神價值觀與舊時代的明顯差異，此差異是來自於整個大環境的改變，而本劇，除了刻劃男女，子女間的情感之外，更重要的亦正討論現代的青年對事務的認知與想法。

筆者在創作的過程之中，特別地加入大量的歌詞與歌曲，在歌曲之中，傳達出各個角色的自我個性與想法，猶如音樂劇般地。

作品之中，角色個性刻劃清晰，男女主角與男主角母親之間的代溝問題，普遍存在於許多家庭之中，或許是我們刻意迴避它，而忘了該如何解決這類問題，亦期此劇能給予我們新的體認。

冬末最後的海灘

劇情大綱

在這個現實主意掛帥，講求速食愛情的社會，儷芳，一位在酒吧駐唱的女子，對愛情充滿憧憬，與少偉相識在酒吧，由相識到相愛的過程，由於兩人背景的懸殊，加上少偉母親的極力反對，使得這段感情倍受挫折與磨練，但由於少偉的真情突破儷芳的心防，使得他們共組一個美滿的家庭，但終究躲不過命運之神的捉弄，儷芳的酗酒使得整個家庭蒙上一層陰影，婆婆的不諒解，少偉的不體諒，女兒蓓儂又因車禍喪生，整個家庭因此陷入一片愁雲慘霧之中，而此時大家都將錯誤歸咎於儷芳，這時的儷芳更陷入無望的深淵，帶著一顆破碎的心進入戒酒中心，在戒酒中心的這段期間，儷芳認識許多與她有著相同遭遇的朋友，友誼使她有勇氣對抗酒的引誘，而在戒酒中心的這段期間，更讓儷芳了解到她對少偉的愛是那樣的深，相對的，少偉也了解到沒有儷芳的生活是那樣的空虛，就算超越時空，真愛仍然將兩人緊緊相繫。

人物說明

全劇時間背景：1990年前後，現代社會全劇共分2幕13景

周儷芳：女主角（女高音）年約二十六歲，個性開朗、外向，擁有姣好的外貌與歌喉，喜愛無拘無束的生活與追求浪漫的愛情，是典型的現代都會女子。

秦少偉：男主角（男中音）年約三十歲，高知識分子，現任職航空公司的高級主管，個性體貼，雖然對於情感較不善於表達，但對於追求的人、事、物卻相當執著，扮演著現代新好男人。

死神：（男高音）人類現代罪惡的化身，將人引誘至罪惡的深淵，在劇中有相當重要的戲份。

奶奶：（女中音）男主角的母親，先生許久前已去世，所以將所有的希望都放在獨生子少偉的身上，有濃厚的中國舊時代傳統觀念，在劇中扮演衝突及矛盾的角色。

秦蓓儂：大女兒現年六歲，善解人意，討人喜歡，懂得體貼父母的辛勞。

秦蓓寧：小女兒現年四歲，矇懂無知，依賴性強。

串場人員約二十人：

包含酒客，商人，醫生，應召女郎，同性戀者，廚師，工人，無業游民，熱戀中的年輕男女，酒店老闆娘，流行時髦城市人……等。

第一幕 第二景

邂逅

時間：1990年秋天的晚間十點左右

地點：街道轉角的一間美式酒吧

出場人物：按出場順序

死神(黑色禮服或吊帶褲，戴高帽，白手套與手杖)

酒客二十名(分五組，A.B.C.D.E)

A組：穿著時髦的年輕人(符合時下年輕人的穿著，色彩豔麗)，音樂老師

B組：老闆，醫生，工程師，會計師(上班族白領階級)

C組：工人，廚師，運將，模特兒(裝扮較粗俗之人)

D組：吧女，舞女(濃妝，衣著較暴露)，失戀的同性戀者，酒吧老闆娘

E組：學生兩名，琴師，流氓(穿著流裡流氣，裸露刺青)

周儷芳

秦少偉

場景之特殊需求：酒吧內燈光昏黃，裝潢為六〇年代美國西部風格，舞台中央部份須有一高起之舞台，鋼琴置於其上。

(演出前有長達五分鐘的海浪音效，音效於錄音製作時，必須注意左右音場的分離與不規則出現，擬造出置身海灘的感覺)

死神：(由舞台右方出場，燈光Follow，序曲已至末段，第一景主題前奏漸起時出場)嘿！諸位在座的看官們！（邊走帶跑似的至舞台中央）真的很高興今天能夠在這麼多觀眾面前宣揚我的信仰！（崇高偉大狀）現在這麼一個摩登的新時代，（跑至舞台左方）超級快速的腳步，（迅速跑至舞台左方，聲音漸大）超級忙翻了的生活，超級的貪官汙吏，超級的騙術神棍，超級的犯罪案件（停頓）嘿！嘿！什麼都是超超級級的，（坐在舞台邊緣，與觀眾對話）哎呀！人生在世不過短短的幾十個年頭，你們說何必那麼累呢？（擺出一副無奈狀）啊！說了這麼多，都忘了宣揚我的信仰，（站起身來，

拍拍身上灰塵，整理衣服）不過！沒關係，今晚的時間多的是，待會兒咱們再好好的聊聊吧！（轉過身，往幕後走去）全新的二十一世紀已經來囉！趕快加緊腳步，跟咱們一起飛躍起來吧！！（走入幕後，口白加入遼闊的音響漸遠，杳渺消失，燈光打至最亮，所有表演人員速至前台）

(Song-1,03:54,全新的時代)

這是一個摩登的時代
 你的心別再等待依賴
 一九九七的到來 政治瞬息就搖擺
 他們卻說什麼都要”安啦”！（安啦！）

這是一個現實的時代
 築夢的你我別再徘徊
 二十歲時間不多 而立之年就要過
 你我哪有時間浪費蹉跎？

A組：電腦舞蹈珠算外加英文好

B組：為啥我沒有金頭腦？

C組：縱然日日夜夜都在操勞
 為啥日子沒給他變好？

求學的時間只要一走
 就業的問題馬上來囉！
 東邊，西邊，北邊，南邊
 哪裡發財就往哪裡走

到了十字路口投石頭
 我看看老天爺怎麼說
 看準先機

第一幕
第一景

向前邁去

最大贏家

是我！！

(燈光轉換，酒吧內大家恢復飲酒動作，燈光轉回昏黃色，死神出現於舞台右方)

死神：這就是所謂全新時代的人類，哼！全都只是我手下的一顆顆的棋子，任我擺佈，所謂信我者得永生，及時行樂才是人生。(酒吧內喧嘩聲漸大，燈光再轉換回來，死神走進酒吧內，選擇左後方的位子坐下，酒吧內的人是完全看不到他的出現)

琴師：(身著燕尾服，紳士風範)

各位來賓！歡迎光臨本店，今晚我們為你請到本店最紅的歌手，儷芳小姐，為你演唱一曲The last story in the end of winter. (琴師走至琴前稍事準備，即開始演奏，眾人鼓掌聲，叫好聲，口哨聲，此起彼落，待琴師開始演奏數秒後，漸靜)

音樂起：

儷芳：(由舞台右方走出，手持酒杯，著連身性感長裙，至鋼琴旁，準備演唱)

(Song-2,03:38,The last story in the end of winter)

The last winter

I stayed at the beach

Why you have to leave

Where I can find you?

The last winter

I stayed at midnight

Tell me why,my love,tell me why?

Tell me why you don' t give me more chance

Day and night,oh,night and day
So many tenderness surround you
Time so swift,then,tears in my eyes
You always walk behind my dreams
O.S. :
Kiss your lips in the darkest night
Just the nightingale know I need you
If you wanna go away
Take my soul,please don' t be shy
Singing :
The last winter
I stayed at the beach
Why you have to leave?
Where I can find you?
The last winter
I pretend to be with you
I saw the God give me the promise
That`s the way to keep you

(鼓掌聲此起彼落，儷芳拿酒杯走下，向酒客借火點煙)

(Music-2,02:34,The jazz dance)

酒客：儷芳，你今晚唱的真好，（儷芳點頭示意）

流氓：儷芳，越來越漂亮，什麼時候跟我約個會？（其他的人安靜下來，想看儷芳如何回答）

儷芳：你啊！（端起他的臉左轉轉，右轉轉仔細端詳），先去整個容再說！

老闆：那我呢？儷芳（台灣國語，油腔滑調，故意亮出一把鈔票）

儷芳：你嘛！（上下打量一番，吹一口煙到臉上）有錢了不起啊！告訴你本小姐不吃這一套，而且用這一點錢就想

第一幕 第一景

買我，你也不去打聽一下我儂芳的行情，憑你，（停頓）買的起嗎？

同性戀者甲：為什麼要離開我？為什麼？天呀！為什麼相愛的兩人，就是不能在一起？為什麼？

酒客：兄弟！天下何處無芳草？少了個愛人算什麼？天下的女人多的是，她不要你，自有人哈著你，擔心什麼呀？

同性戀者甲：謝謝你，這個世代裡，終於有越來越多的人能夠認同男人與男人之間純純的愛情了！

酒客：（做驚訝貌並起身換個位子做）（儂芳走至左側，不經意的看到正在發呆的少偉）

儂芳：Hi!我可以坐下吧！（喝一口酒）怎麼稱呼？

少偉：我姓秦，名少偉（詫異貌）

儂芳：少偉，蠻好聽的名字，我叫周儂芳，叫我儂芳就好，可別叫什麼周小姐，聽起來怪怪的，對了！少偉，沒見過你，第一次來啊！

少偉：對啊！我不常來這樣的地方

儂芳：看的出來（打量，暗笑）

少偉：真的嗎？是我的臉上有寫字還是我的穿著太土（自己摸摸臉，拉拉衣服）

儂芳：別擔心，你的穿著雖然不流行但很適合你，是因為這裡的每一個客人我都認識，只有你是生面孔，來！別說那麼多，喝酒，我敬你，乾杯喔！

少偉：（不適酒量！咳嗽狀）

儂芳：你這個人真是的，不會喝就別那麼勉強

少偉：抱歉！我的酒量不好，讓你看笑話了。

儂芳：會不會跳舞？這首歌我好喜歡，陪我跳（站起來，伸手邀他）

少偉：我.....我不太會跳舞（抓頭，不好意思狀）

儂芳：你這種人在現在這個社會真是少見，可以算是寶啦！既不會喝酒，又不會跳舞，來！不會跳沒關係，我教你，右手給

我，扶住我的腰，跟著我的腳步，身體放輕鬆隨著節奏搖擺（少偉照她說的嘗試做），（數秒後）你跳的不錯嘛！

少偉：沒有，那是你教的好。（隨著旋律搖擺）

少偉：不知道我有沒有這個榮幸邀請這位美麗的老師出去玩.....

儷芳：（笑而不答）

少偉：你不回答就是默許了！

死神：（音樂起，站起向前走，激動狀）人類真是感情的動物，受七情六慾的支配，明明知道是個無底深淵，還要爭先恐後往下跳，你看看會有幾個是好結果的，哈！哈！哈！哈！好戲才剛剛要上演呢！等著瞧吧！讓我們一邊飲酒作樂一邊迎接死亡的降臨，你想喝酒嗎？你想當個安公子嗎？你想嚐嚐醉生夢死的滋味嗎？.....你想死嗎？找我.....準沒錯！哈哈哈哈.....！（所有表演人員迅速往台前移動，各就定位）

(Song-3,03:08,全新的時代reprise)

第一幕 第一景

合唱：

這是個帶面具的時代
所有的悲喜都藏起來
沒有人完全坦白
速食愛情叫做愛
你太老實你就叫做傻蛋！（傻蛋！）
有人說人生就是作戲
有人說人生是信望愛
走在時代的尖端
沒有時間愁發呆
沒有進步你就馬上完蛋

A組：成家立業生子還要有錢賺

B組：有時候money真正難賺（閩南語）

C組：柴米油鹽樣樣都要精打細算

D組：都在等待財神的到來

生活的各種問題真多
食衣住行樣樣都會有
當心小心注意看清
從小到大通通戰戰兢兢

（學生O.S.）

我是個剛畢業滿腔熱血，滿腔抱負的青年
但從畢業至今
我已經寄出1398張履歷表
應徵1247份工作
老天爺啊！你倒說說話啊！（慷慨氣憤狀，向天吶喊的感覺）
唉！（垂頭喪起狀）

Singing:

電腦舞蹈珠算外加英文好
為啥我沒有金頭腦？
縱然日日夜夜都在操勞
為啥日子沒給他變好？

(酒吧老闆娘O.S.) (叼根煙，拿瓶XO)

老闆娘這年頭可不好當
員工難請，客人難招待（老色魔拍她的屁股）
尤其對待這種老色狼（拿酒瓶轉身敲暈老頭兒，拍拍手，
習以為常狀）
又浪費我一瓶酒，叫我怎麼賺錢啊！（兩手攤開做無奈狀）

Singing:

求學的時間只要一走
就業的問題馬上來囉！
東邊，西邊，北邊，南邊
哪裡發財就往哪裡走

(上班女郎O.S.)

現在的社會
什麼都要向錢看
憑我的姿色，憑我的年輕
只要保持身材38,24,34,
多少死不要臉的男人跟在屁股後頭團團轉，
月入三十萬，五十萬，那還不簡單啊？！！

Singing:

到了十字路口投石頭

第一幕
第一景

我看看老天爺怎麼說

O.S.: (強而有力的)

A:我是醫生

B:我是運將

C:我是Model

D:我是老闆啦!

E:工程師

F:會計師

G:音樂老師

A,B,D,E:按摩師

看準先機

向前邁去

拾起信心

披荊斬棘

Tutti :

昂首前行

(燈光打至最亮後隨音樂結束迅速減去，舞台演員靜止不動，中幕放下，換景)

熱戀

時間：1990年秋天的夜晚

地點：有月亮的海灘夜晚

出場人物：儷芳與三名好友（ABC）先出場，少偉與另三名好友（DEF）後出場（儷芳與三名好友由右幕先行走出，海浪的音效，音樂先起，對話開始較小聲）

(Music-4,04:00,海港)

（汽笛聲在遠處響起，輕輕的海浪聲此起彼落）

友A：你們看今晚的月色好美。

友B：是啊！但那有我美！（搔首弄姿一番）我可是有沈魚落雁之姿。（用手撥頭髮）

友C：你哦（作嘔吐狀）！馬不知臉長，猴子不知屁股紅，羞死人了！

（友A，C笑狀，B故做生氣狀，跺腳，做鬼臉）

（友A用手頂友C，示意他看儷芳）

友C：儷芳，怎麼都不說話，是不是在想……（停頓）少偉？

友A：喂！說人人到。

友D：（手拉少偉，由右幕出）來！別害躁，喜歡人家就要說出來。

友E，F：對啊！我們都會幫你。

(Song-5,01:10,如果愛他)

重唱:

友A,B,C（對著儷芳）	友D,E,F（對著少偉）
如果愛他（手指少偉）	如果愛她（手指儷芳）
別再猶豫	別再遲疑
他未娶	她未嫁
他郎才	她女貌

(O.S.)真是天生的一對

第一幕 第二景

(A,B,C,對麗芳唱, D,E,F,對少偉唱)

如果愛他	如果愛她
別再害羞	別再退卻
你單身	你孤單
你窈窕	你英俊

何不就在一起(將兩人拉至一起)

(所有人員退至旁邊, 靠左幕, 只剩麗芳, 少偉, 兩人有點難為情, 互相偷瞄對方)

(Song-6,02:30,我和你-1)

二重唱:

麗芳: 從來不相信愛情(往前走)

不相信一見鐘情(低下頭, 搖頭)

當我看見你深情的眼眸(回頭望著少偉)

才發覺已深深愛上你(再回過頭來, 低下頭)

少偉: 你那溫柔的臉龐(走近麗芳, 將其臉龐抬起)

如此輕易偷走我的心(拉起麗芳的手, 放在其胸口上)

讓我腦海充滿妳的情影(深情望著麗芳)

那已無處可逃的愛情

少偉、麗芳: 不知你是否願意(互望對方, 音樂停)

麗芳: (害羞的樣子, 掙脫少偉的手, 往前走) 你聽!

少偉: 什麼啊?

麗芳: 海浪的聲音啊! 每當我心情不好或有什麼快樂的事時, 我都會跑到海邊來看海浪的(隨意四處走動, 欣賞風景, 若有所思的樣子) 潮起潮落, 就像人的一生, 有成功, 有失敗, 有歡笑, 有悲哀, 起起伏伏, 就算再經過一百年, 一千年, 甚至一萬年……大海仍然在潮起潮落, 但我們呢? 早就化作一堆塵土, 一縷輕煙了!

少偉: 麗芳! 別那麼悲觀! 有一句話是這樣說的, 只在乎曾經擁有不在乎天長地久, 我們應該珍惜眼前現有的幸福, 我想, 這

才是正的快樂吧？！

儷芳：像我這樣的女人，有什麼幸福的未來可言，現在越幸福我就越害怕，我怕有一天我要為這短暫的幸福付出多大的代價，我的前夫就是因為.....（欲言又止貌）我是個不祥的女人，受到命運的詛咒，和我在一起的人都不會有好結果，我不想要害你，給你希望。

少偉：別再說了！儷芳，我知道妳的過去，妳的婚姻，妳的孩子，那又算什麼呢？我們絕對不能夠受到命運的擺佈，而且我對你的愛是永遠不會變的，不論發生什麼事，我都不要失去你！

儷芳：你剛才說你對我的什麼？（驚訝滿足狀）

少偉：我對你的.....（害羞，不知該如何說下去的樣子）

儷芳：.....愛？

少偉：（遲疑許久）.....我很喜歡妳，從第一眼見到妳，我就無時無刻的想者妳，甚至...甚至.....甚至想像著（轉過身背對儷芳），妳穿著婚紗和我走進教堂的樣子.....，屬於妳我的屋子，孩子.....，很可笑，對不對？.....芳？.....對不起...我真的.....

儷芳：我也不願意失去你的！！（兩人轉身相對，激動的抱在一起）

(Song-7,03:30,我和你-2)

儷芳:

眼底的夕陽讓人眷戀
模糊的影像又再度浮現
在我眼前的你
就像夜半走入的夜鶯
唱著動人的旋律
讓我幾乎停止呼吸

第一幕
第二景

少偉:

耳邊的清風讓人纏綿
夢中的畫面竟就在眼前
在我眼前的妳
早已輕易走入我心扉
多少的溫存與誓言
就要浮現

儷芳、(少偉):

我愛你(我愛妳)
若你願意(若妳願意)
和我走完半生的人間歲月
我和你(我和妳)
心相繫(心相繫)
掙脫人間藩籬
共創你我天地
你我相偎依

(友人A,B,C,D,E,F,漸出現在男女主角四周,準備合唱)

儷芳、少偉、友人:

想你的夜晚叫人難眠
你的話語彷彿在耳邊
在我眼前的你
請你接受我的決定
無論多少的風雨
我們一同面對

我愛你(我愛妳)
若你願意(若妳願意)
和我走完半生的人間歲月
我和你(我和妳)

心相繫（心相繫）

掙脫人間藩籬

共創你我天地

你我相偎依

我愛你（我愛妳）

若你願意（若妳願意）

和我走完半生的人間歲月

我和你（我和妳）

心相繫（心相繫）

掙脫人間藩籬

共創你我天地

你我相偎依

第一幕
第三景

衝突

時間：在儷芳與少偉將要結婚前的一天夜晚

地點：儷芳與婆婆的內心戲

出場人物：儷芳，婆婆

場景之特殊需求：除兩名演員之外，其餘皆暗

(音樂起，儷芳由右幕出，婆婆由左幕出，各站一側，僅留下兩人的燈光)

婆婆：我從來沒想過咱們秦家會娶到這樣的媳婦，從我身上風姿綽約的氣息，就可以知道我們家可是有非常優良的傳統的！

(高傲又自負的口氣)

(Song-8,04:10,時代新女性)

婆婆：我聰穎，我秀氣，我端莊賢淑華麗雍容

儷芳：她小氣，她呆板，她怕我取代她的所有婆婆，

儷芳：我怎能忍受這樣的女人能夠輕易介入我的生活

儷芳：我年輕，我自由，我聰明伶俐君子好逑

婆婆：她忌妒，她擔心，她自私自利妄自菲薄

婆婆、儷芳：我怎能輕易放棄現有的生活莫名跌入婚姻的枷鎖

婆婆、儷芳：

我就是走在時代尖端的新女性

最喜歡站在金字塔的頂端吹風

可恨的少偉都不考慮我的感受

婆婆：放棄那女人

儷芳：保持現在的生活

婆婆、儷芳：怎樣的抉擇才不會有錯

O.S.：

儷芳：少偉真的是我真心喜歡的人，但是....我究竟應該選擇他，而一起來面對他的所有，包括她（指向婆婆），還是繼續，繼續的等待？

婆婆：這個禍水（指向儷芳）就不要嫁過來，若是真的好死不死嫁了過來，嘿嘿！我就叫你好看！！

Singing：

婆婆：我孤單，我寂寞，老頭好久以前離開我

儷芳：她年輕，但俗氣，她不知進退只有自我

婆婆、儷芳：我怎能忍受這樣的女人能夠輕易介入我的生活

婆婆：我努力，但苦命，從來沒有被人好好愛過

儷芳：她噁心，又老氣，她從未了解真實的我

婆婆、儷芳：我怎能放棄現有的生活莫名跌入婚姻的枷鎖

婆婆、儷芳：

我就是走在時代尖端的新女性

最喜歡站在金字塔的頂端吹風

可恨的少偉都不考慮我的感受

婆婆：放棄那女人

儷芳：保持現在的生活

婆婆、儷芳：怎樣的抉擇才不會有錯

O.S.：

婆婆：這個狐狸精（指向儷芳），不知道用了什麼方法來迷惑我們家少偉，讓少偉對她如此著迷，真是一點都不把我放在眼裡！娶了這種媳婦，真是家門不幸！

儷芳：難道我真的要因為她（指向婆婆）而放棄我的最愛？不！我要爭取屬於我自己的幸福，我到底應該怎麼做？

Singing：

婆婆：我忌妒，我害怕，少偉是我唯一的所有

儷芳：她自私，又小氣，她不識大體破壞傳統

婆婆、儷芳：我怎能忍受這樣的女人能夠輕易的介入我的生活

儷芳：我高貴，我窈窕，我獨立果斷追求自我

婆婆：她恐懼，她猜忌，怕我會奪走她的所有

婆婆、儷芳：我怎能輕易放棄現有的生活莫名跌入婚姻的枷鎖

第一幕
第二景

婆婆、儷芳：我就是走在時代尖端的新女性
最喜歡站在金字塔的頂端吹風
可恨的少偉都不考慮我的感受

婆婆：放棄那女人

儷芳：保持現在的生活

婆婆、儷芳：怎樣的抉擇才不會有錯

婚禮

時間：1990年秋天的中午

地點：郊外

出場人物：男方親戚（甲、乙、丙、丁為貴婦人裝扮，俗氣又華麗，三姑六婆型）女方親友（A、B、C、D打扮較時髦）少偉，儷芳，死神，牧師，侍者

場景之特殊需求：花束，禮炮（手拉式），彩帶

（賓客分兩組，有男方親戚，女方朋友，由幕兩旁陸陸續續進入，喧鬧聲，聊天聲，侍者端盤子由右幕出，在人群裡走動，此段務須與音樂配合）

賓客甲：（手放嘴邊，道人長短的樣子）聽說啊！今天的新娘以前是個歌女耶！

賓客乙：對呀！像秦家這麼有名聲的家族，居然會娶進這樣的媳婦，真是想不到！

賓客丙：你看看對面那幾個穿的（指賓客A、B、C、D），真是有夠騷的。

賓客丁：我看你得看緊你老公，小心狐狸精就在你身邊。（牧師由右幕出，走到台前）

賓客A：哇！儷芳真的是飛上枝頭當鳳凰，以後可以做少奶奶了。

賓客B：你喜歡啊！哪，那裡那麼多有錢人，你挑一個吧！對面那個禿頭老色狼已經看了你好幾眼了。（做噁心狀）

賓客C：其實我害怕儷芳嫁入豪門，會受到那些老太婆的虐待。

賓客D：（大喊），新娘，新郎來了！

（Song-9,04:00,婚禮祝福歌）

合唱：（團體舞蹈）

我們都歡欣歌唱
我們都喜悅高唱
祝福你

第一幕
第四景

祝福到永遠
我們都歡欣歌唱
我們都喜悅高唱
祝福你
祝福到永遠

彼此的愛不變
長久要更體念
所有困難都消失不見

彼此的愛不變
長久要更體念
愛情愈久愈彌堅

我們祝福你
我們祝福你
我們祝福你到永遠

我們祝福你
我們祝福你
我們祝福你到永遠

（眾人非常快樂的樣子，跳舞，說笑，突然死神由左幕出，但只有儷芳看的見他，其他人看不見死神，死神之歌前奏漸漸大聲）

死神：哇！好熱鬧的場面啊！怎麼可以缺少我死神呢？我當然也要來湊湊熱鬧啦！

咦？似乎是有人要結婚，那不是儷芳嗎？那我可要好好的祝福她囉！（加重語氣）

(Song-10,04:15,死神之歌)

死神：

人類的幻想
 人類的慾望
 全都掌握在我手上
 我讓你漂泊
 我讓你流浪
 看看你到底怕不怕

多少引誘欺騙放蕩
 多少利慾謊言囂張
 讓你輕易忘掉過往
 讓你犯錯又不敢當

聽我的
 死神之歌旋律悠揚
 能夠銷魂忘憂更放浪
 讓你的
 所有美夢都將躲藏
 不要奢望你會變得棒

聽我無盡旋律千篇一律讓你發狂
 讓你做夢時候想到我你都會害怕
 讓你永遠永遠絕對絕對無處躲藏
 讓你一生一世在陰影下

聽我的
 死神之歌旋律悠揚
 能夠銷魂忘憂更放浪
 讓你的

第一幕 第四景

所有美夢都將躲藏
不要奢望你會變得棒
儘管發痴發狂發瘋發癲從此無望
就算攜老扶幼全家一同逃到遠方
死神之歌
永恆無息
在這裡等你欣賞

O.S.:

死神：喔！多相配的一對啊！（尖酸的語氣）郎才女貌，伉儷情深，多令人羨慕，多令人忌妒啊！你以為這樣幸福的婚姻可以維持多久呢？

儷芳：（內心的吶喊，用迴音做效果，其他人的動作仍繼續進行）你是誰？你為什麼會在這裡？

死神：喔！美麗的儷芳，你不認識我了嗎？我就是風流倜儻，玉樹臨風，所有女人為之傾倒的死神，喔！不不不，現在應該叫做酒神。

儷芳：死神，你為什麼要找上我？

死神：今天是你結婚的大喜日子，我是特地來給你我死神的祝福啊！

儷芳：我不要你的什麼祝福。你走，（手指右幕）我不想看見你。

死神：喔！你不想看見我？只可惜只有你能看見我，只有好喝酒的酒鬼才能看得見我，聽得見我。周儷芳，你將會看到，你的婚姻會毀在你自己手裡！哈！！！！

Music:

Singing:

儷芳，死神：

多少引誘欺騙放蕩
多少利慾謊言囂張
讓你輕易忘掉過往

讓你犯錯又不敢當

聽我的

死神之歌旋律悠揚

能夠銷魂忘憂更放浪

讓你的所有美夢都將躲藏

不要奢望你會變得棒

聽我無盡旋律千篇一律讓你發狂

讓你做夢時候想到我你都會害怕

讓你永遠永遠絕對絕對無處躲藏

讓你一生一世在陰影下

聽我的

死神之歌旋律悠揚

能夠銷魂忘憂更放浪

讓你的

所有美夢都將躲藏

不要奢望你會變得棒

儘管發痴發狂發瘋發癲從此無望

就算攜老扶幼全家一同逃到遠方

死神之歌

永恆無息

在這裡等你欣賞

(接婚禮祝福曲，漸小聲)

牧師：秦少偉先生，你願意娶周麗芳小姐為妻，無論富貴貧窮，
健康或疾病，一輩子愛她，照顧她嗎？

少偉：我願意。

牧師：周麗芳小姐，妳願意嫁秦少偉先生為妻，無論富貴貧窮，

第一幕
第四景

健康或疾病，一輩子愛他，照顧他嗎？

儷芳：（回頭看少偉）

我願意。（堅定的口吻）

牧師：我現在宣佈你們為正式的夫妻。

（婚禮祝福曲響起，眾人鼓掌，新郎親新娘臉頰）

（音樂漸小聲，幕下）

時間：1997年秋末

地點：家中客廳

出場：婆婆、儷芳、蓓儂、蓓寧、少偉

特殊場景需求：傢具，掃除用具

婆婆：（婆婆由右幕出，尖酸刻薄狀）

唉！我真是命苦，好不容易把兒子拉拔長大，栽培他念那麼多書，卻給我娶個歌女進門，好死不死，又生了兩個賠錢貨！哼！也生不出個兒子來，叫我怎麼對得起秦家的列祖列宗？將來怎麼去見少偉的爸爸？真是家門不幸！

儷芳：（由右幕出，著休閒服，背後拿一瓶酒，看到婆婆故做伸懶腰、打哈欠，剛睡醒狀）啊！媽，您今天怎麼起的那麼早？

婆婆：（斜眼偷瞄儷芳，儷芳將背後的酒藏進椅子下，一邊做點頭狀）

是啊，我哪有你好命？想當初我們那個時代，天還沒亮，就要起床打掃、煮飯、洗衣，哪裡有妳這麼好福氣可以睡到這時後？

儷芳：那，媽，您早餐想吃什麼？我去做。（故做討好狀）

婆婆：不用了，免得等一下又有人去我兒子那告狀，說我虐待她！（加重語氣）

儷芳：媽！我.....。（儷芳又拿出酒瓶，覺得放在椅子下不妥，改藏至書櫃中）

婆婆：好了，別故做小媳婦狀。對了，我昨天放在櫃子裡的酒妳有沒有看到？怎麼我今天怎麼找都找不著，那可是要送人的，別當了歌女，又幹起小偷的勾當啦！

儷芳：沒...沒有，我沒看到，（結巴，吞下那一大口酒）會不會您記錯了，放到別的地方去了？

婆婆：也對！那我進房裡去看看。（往左幕移動）但，儷芳，為什麼妳有一股酒味？（走近儷芳，用鼻子上上下下聞）

第一幕
第五景

儷芳：媽，您搞錯了吧！我怎麼可能有酒味？（做賊心虛狀）

婆婆：哼！（帶著懷疑的眼神，由左幕進房）

儷芳：還好，差一點就被發現了。（鬆了一口氣，坐在沙發上，又拿出酒來喝一口）真是老古板，老巫婆，只不過喝妳一瓶酒而已嘛！小氣鬼！（一付不以為然狀）

（蓓儂牽著蓓寧由右幕出）

蓓儂：媽，誰是老巫婆啊？（儷芳條地藏起酒瓶）

蓓寧：姐，妳好笨！就是長得又老又醜，還坐在掃把上的壞女人嘛！

蓓儂：妳才笨！媽說的一定是奶奶！嘻！（蓓儂、蓓寧笑成一團）

蓓儂：媽！（聞聞儷芳）妳身上怎麼好像有一股酒味？

蓓寧：對啊！

儷芳：沒有啦，你們聞錯了，那是媽咪買的新香水。

蓓寧：真的！！媽咪媽咪，我也要擦！（抱著儷芳做撒嬌狀）

婆婆：（由左幕出，自言自語狀）真是奇怪，還是找不到那瓶酒。

（轉向儷芳）儷芳啊？

儷芳：嗯.....什麼事，媽？

蓓儂、蓓寧：（畏畏卻卻的叫）奶奶！婆婆：不是我說妳，看房子這麼亂，也不知道整理一下，難道要我自己動手，你髒，別拉著全家髒！

少偉：（由右幕出）什麼事這麼熱鬧？大家都在呀！媽，早！

婆婆：還早呢，我都快被你老婆氣飽了！（兩手氣呼呼的叉著腰，儷芳起身拿起掃把掃地）

蓓儂、蓓寧：媽，我們也來幫忙！（到右幕旁的五斗櫃上拿抹布）

少偉：我也來加入你們！（拿拖把拖地）

（婆婆拿起報紙，坐在沙發上看，兩眼不停的監視儷芳）

（Song-11,02:40,清潔歌）:

合唱：（少偉，儷芳，婆婆，蓓儂，蓓寧，編舞）

掃掃掃掃掃

開始囉！
 每年每天每時每秒天天都要掃
 每時每分每秒每刻生活品質要高超
 從早到晚起床睡前清潔最重
 要倍儂倍寧從小到大都要學習如何“掃”！
 掃掃掃掃掃
 左手拿抹布
 右手拿掃帚
 我要上下都乾淨
 我要生活品質最高
 擦擦玻璃窗
 清清床底下
 左手右手一起做
 全從自個兒這著手

 掃掃掃掃掃
 一起掃
 掃掃掃掃掃
 一起掃
 (尾奏)

第一幕 第六景

掙扎

時間：半夜

地點：家裡

出場：儷芳、死神

場景需求：不須佈景，昏暗的燈光

（死神之歌的旋律為背景音樂，由小漸大）

儷芳：（由左幕跌跌撞撞衝出，著連身睡衣，大聲吶喊，有點歇斯底里狀）啊！不要再唱了！為什麼你不放過我？（向天吶喊）酒，我需要酒！（做急切尋找狀）只要喝了酒，這些惡夢就會消失了。酒，我要酒。（手摀著臉，大聲啜泣）

死神：（手中拿一瓶酒由右幕出，需煙霧）你找的是這個嗎？（儷芳搶過酒瓶，打開蓋子猛灌酒，死神很若無其事，往舞台前方走去）

儷芳：你....你是誰？（惶恐狀，良心不安的樣子）為什麼你會出現在這裡？

（儷芳仍抱著酒瓶再喝，深怕被人搶走的樣子）

死神：我是你的朋友，人類欲望的化身，是妳造就了我，妳忘了嗎？

儷芳：你在說什麼！？我...我聽不懂，你不能搶我的酒。（抱住酒瓶，怕人搶狀）

死神：放心，我不但不會搶妳的酒，我還要帶妳去一個更好的地方。（牽儷芳的手，要帶她走）一個酒的國度，歡樂的天堂，在那裡妳可以盡情的喝酒，沒有人會和妳搶。

儷芳：不行啊，（甩掉死神的手，但是口氣卻軟化）少偉會生氣，媽也會罵我。

死神：不會的，只是喝點酒，他們不會責備妳的。想一想喝了酒後那種飄飄然的感覺，為了這個家，妳已經犧牲夠多了，可是妳那可惡的婆婆還不是處處找妳麻煩？走吧，跟我走吧！

（牽起儷芳的手）有好多的酒在等著妳，讓我們一起去享受酒的甜美！（儷芳半推半就的跟著死神走，一起由右幕出）

舞台劇劇本

舞台劇劇本《第一名》邢一軒
《冬末最後的海灘》

第一幕 第七景

時間：夜半

地點：酒吧

出場：酒客（死神信徒10人）、死神、儷芳、少偉

(Song-12,03:00,飲酒歌)

眾人合唱，閩南語：

飲啦！

飲下直到肚子裡

飲得黑白分不清

別再記得那過去

讓它忘去

飲啦！

昏天地暗到天明

所有煩惱都忘記

沈醉酒的國度裡

朋友啊！

別太在乎那過去

即時行樂真Happy

飲啦！飲下去！

死神：哈哈！盡情的喝吧！盡情的享受，及時行樂才是人生！
(迴音效果)

少偉：(由右幕進入，做尋找狀)儷芳，(責備的語氣)妳怎麼喝成這副德性？看看妳的樣子！

儷芳：少偉，你來啦！(醉言醉語)來來來，陪我喝酒。(強拉少偉)

少偉：儷芳，妳喝醉了。別在這丟臉，跟我回去。(拉儷芳的手)

儷芳：我不要，(甩掉少偉)我還要喝。(再喝一口酒)

死神：（靠近儷芳，以引誘的口氣講）早就跟妳說，這個男人根本
不愛妳。連喝那麼一點酒他也責備妳，我才是妳的朋友，
不是嗎？（再拿一瓶酒給儷芳）

死神：你是屬於這裡，屬於我的！！

少偉：跟我走，我絕對不會妳待在這裡，回家去。

死神：妳還留戀什麼？他早就不愛妳了！

少偉：什麼？我.....我.....儷芳，不要在猶豫了，這個地方會害死
妳的，小儷，小寧都在家裡頭等妳！

死神：儷芳，別讓我失望！跟我走！！少

偉：儷芳.....

儷芳：啊！.....你們都想操縱我！都想佔有我！為什麼？為什
麼！！天啊！你為什麼要捉弄我？！死神，

少偉：跟我走，跟我走，跟我走！！

儷芳：啊！.....放開我！

(Song-13,01:10,酒吧三重唱)

儷芳，少偉，死神三重唱：

少偉：儷芳，我求妳跟我走...

死神（狂笑狂叫狀）：哈！秦少偉，你怎麼說都沒有用！！

少偉：求妳清醒了別再錯.....

少偉，（死神）：

燈紅酒綠的生活（燈紅酒綠的生活）

不適合妳我（會陪伴妳我）

跟我走求妳跟我走（跟我走要妳跟我走）

儷芳：你別干涉我的生活！（指向死神）

你別限制我的所有！（指向少偉）

喔！天啊天啊！喔！誰來救我！告訴我該怎麼做？

儷芳，少偉：喔！天，你別再折磨我！

死神（說）：繼續折磨下去吧，哈哈！！

儷芳，少偉：還是你始終都在試探我？

第一幕
第七景

死神（說）：永遠躲不了的，哈哈！

儷芳，少偉，（死神）：你我曾有的美夢願望，千萬別讓他成空！

（你們曾有的美夢願望，全部都讓他成空！）

死神：夢早被我奪走！

少偉，死神：儷芳，我求妳現在跟我走

儷芳：求你們別再別再逼我！

少偉：不要害怕，回過頭吧！（酒的天堂，就在前方！）

少偉（說）：儷芳，我愛妳。

儷芳：（立刻衝進少偉的懷抱）我的錯誤

少偉，（死神）：我不在乎（無法彌補）

儷芳，少偉，（死神）：永遠不再迷惘（我會讓妳絕望）