

舞台劇劇本 佳作



何恃東

出生：民國50年生

學歷：高中畢

現職：藝術總監

曾發表之作品：「所羅門前傳」、「被電燒掉的跳蚤」、「獨步人間」

獲獎記錄：

教育部文藝創作獎83、84、86年舞台劇劇本佳作

教育部文藝創作85年歌仔戲劇本第三名

創作理念

雖然「洛神」是大家耳熟能詳的故事，但由於喜歡它的「美」，並且覺得它還有許多值得觸摸探索的空間，因此我選擇了這個故事做為創作題材。

電影、電視、看過多種版本的【洛神】，個人最喜歡、也最想觸碰的角色是「曹操」，這一次，按著舞台劇本的形式編寫【銅雀煙雲】，便將主軸由甄宓與曹氏兄弟間的情感糾葛淡化掉，而把故事核心往曹操身上擺；整篇作品的走向皆以「舞台上的表演方式」為重點，因此很刻意的擺脫了一些古裝戲劇慣用的「傳統交代」，（如崔琰：劇中就沒有刻意為他安排一個「自食惡果」的結局）而曹操部份的愛情故事，也是一份很反傳統的杜撰，最主要是希望在這種故事情節密密交錯，人物互動節節相關的編排與設計下，能縮減整齣戲所需要用到的演員，藉以增高劇本的實用性（因為一部劇本，人物越多、格局越大，相對的被小劇場或業餘團體使用的機率就會變小）。

在作品中加入了些許小劇場味道濃厚的「意識場景」，也溶進了一些比較文學的表達方式，雖然就故事內容而言，「銅雀煙雲」算是「老酒新瓶裝」，但我力求喝了這瓶酒的人，都能有不同的「醉」。

銅雀煙雲

劇情大綱

曹操攻陷鄴城，以“王”自居，獨霸了前鄴主人——袁紹所遺留的一切；這當中還包括袁紹的弟媳——甄宓。甄宓貌美絕倫，姿色不俗，直把曹操的兩個兒子“曹丕和曹植”迷的神魂顛倒，甚至同胞成仇。

曹操雖然年事已高，卻也有一身的風流債情。早年他曾用言巧語哄得一名侍妾，名喚杜雲娘；不料時隔不久，又看中了其他的女人。被曹操看中的這位美女，是名能歌擅舞的官家千金，雖然正值黛綠年華，雖然與曹操的年歲差距甚大，卻也逃不過曹操的蜜語柔情，二人雙雙墜入情網。

杜雲娘原是曹操的寵妃，而今見曹操又鍾情他人，自是妒心大起，於是，在曹氏兄弟與甄宓之後，另一場三角情事，緊跟著展開。

一片曹氏江山，兩段三角情史，是風流？是浪漫？是淒美？是哀傷？或許，這一切都不過是團迷濛繚茫的煙雲而已呢！

人物說明

- 一、曹操：雖年邁卻風流，對於前程霸業有著極大的企圖心。
- 二、杜雲娘：曹操的寵妾，一個多疑善妒的女人，常為曹操的風流而患得患失。
- 三、曹子桓：曹操長子，性情剛烈、行事衝動，幾分神似其父。
- 四、甄宓：袁熙的寵妃，曹操攻陷鄴城後，她成了曹操的俘虜，是位絕世美女。
- 五、曹子健：曹操的第四個兒子，文才出眾，對感情十分專一。
- 六、崔晴娘：崔琰的女兒，深愛曹操，卻因其父的野心而成了婚姻的犧牲者。
- 七、崔琰：曹操麾下的一名小從事，為高攀權貴而陰錯陽差的葬送了女兒的終生。
- 八、曹淺：曹子桓的隨從，雖無正式官職，卻也是個以主為貴的「管家」。
- 九、護衛：串場角色，可視情況增減刪除。

第一場 入主鄴城

時間：

人物：曹操、杜雲娘、崔晴娘、曹子健、曹子桓、崔琰

地點：垂楊宮 / 鄴城偏殿

場景：

幕起—曹操、曹子健、曹子桓、雲娘．．．觀看慶功舞蹈。

歌舞者—晴娘．．．

歌聲—【挑情調】

滾滾長江東逝水，浪花淘盡了英雄，
人世間是非與成敗，終如清風轉頭空，
千秋詩情話無窮，今朝誰撼風雲動，
萬古青山依舊在，反覆中幾度夕陽紅。

曹操：好，好，哈哈，跳得好，唱得也好，有賞，有賞，哈哈
哈．．．

子桓：賀喜爹爹拿下鄴城，爹，您看，現成的龍椅，金壁輝煌的宮
殿，錦秀的江山，富麗的疆土，這一切都是您的了。

雲娘：是啊，主公，再拿下幾個小國，您一統天下的心願就要實現
了。

曹操：噯，多虧眾位盡心盡力，曹操才有今日；今天是咱們入主鄴
城的第一天，不知城裡景況如何，那昏王的餘孽都可消滅
了？

子桓：爹，一切有我跟子健會打理，這一趟兩軍交戰，爹您也夠累
了，請爹好好休息，欣賞歌舞，品味美酒，其餘的您就別再
操心了！

曹操：好吧，既然子桓你這麼說．．．噯，今天的慶功酒宴，不是
說好都是自己人嗎？桓兒，怎麼妳身邊這位姑娘．．．，看
來這麼生疏呢？

子桓：爹，她是崔琰—崔先生之女，名喚崔晴娘；她是奉了崔先生

之命，專程從洛陽趕來為爹爹賀喜的！

晴娘：晴娘代表爹爹恭賀主公一舉拿下鄴城，並願主公早日一統天下，萬年長在。

曹操：哈哈，想不到崔琰有個閨女這麼標緻。

子桓：爹，崔先生還送了一對玉獅子給您呢！

曹操：噯，桓兒，崔琰如今身份不同啦，你該改口稱他作「崔大夫」才對；別老是懵懵懂懂一點口頭禮儀都不懂！

子桓：是，爹！

曹操：子健，怎麼、今天是爹的大喜之日，你一句話都不說，連向爹道個喜都沒有，你該不會是有什麼心事吧？

子健：爹，孩兒沒什麼心事，孩兒心裡也為爹高興著，只是，孩兒一向不擅言詞，該說的都讓眾人說完了，孩兒實在是想不出還有什麼更好的可以獻給爹呢！

雲娘：子健，您要是不知道該怎麼說，何不用寫的呢？

子桓：對呀！四弟的才思敏捷是出了名的，人人都知道曹子健吟詩作賦是又絕妙又快速，四弟，你就當場行篇文章給爹當賀禮吧！

△ 眾人叫好：

子健：這……即然大家都這麼抬舉子健，那麼，子健就獻醜了！

子桓：來、大哥為你備紙筆。

△ 子桓備妥紙筆，一旁聆聽抄錄。

子健唱：〈思情二調〉

艷陽頂上口草，金殿眾俯首，
臣子萬民歡頌，一人少；
重重二日盡，春去冬夏未到，
笑擁江山，風雲今朝。

△ 眾人你看我，我看你，一陣不解。

第一場 入主鄴城

OS：崔琰，崔大夫晉見。

曹操：宣。

△ 崔琰出場

晴娘：爹，您怎麼這麼快就趕過來了？

崔琰：崔琰拜見主公，恭賀主公又得到一片新領土。

曹操：崔卿請起，現今不在朝上，眾人慶功，不講禮節。

子桓：崔大夫來得正好，大夫一向熟通字裡玄機，方才四弟作了一篇賀文，這裡上上下下沒人看得懂，來，（拿來手抄本）大夫，你來幫大伙解開這個謎題吧！

崔琰：（細看手抄本，絡思考，然後微笑）哈哈……四公子文思巧妙，真是人間奇才呀……！主公，這首詩首句「艷陽頂上開頭草」，乃是射一個「曹」字！

子桓：「曹」，那不就是指爹爹嗎？

崔琰：第二句，「金殿眾俯首……一人少……」是個「氏」字，「姓氏」的「氏」字。

子桓：哦，「曹氏」。

崔琰：「重重二日盡，春去冬夏未到」……是「千秋」，主公，四公子這篇文章，暗藏著「曹氏千秋」四個大字，是篇絕妙的賀詞啊！

曹操：呃，「曹氏千秋」……「曹氏千秋」……呃，哈哈哈哈哈，真有你的，不愧是我曹操的兒子，子桓跟子健，你們一個通文才，一個通武略，曹氏有你們文才武略兩兄弟，當然是千秋萬世了，哈哈，有賞，有賞，都有賞，哈哈哈哈哈！

崔琰：對了，主公，鄴城裡大大小小都已收拾齊備，一些賊王的死黨餘孽也都收押，等候發落；還有，下官在這個後官裡，發現兩件寶物！

曹操：哦，什麼寶物？

崔琰：一件是稀世罕見的銅雀！

曹操：銅雀？……想必是聞名已久的商湯之寶，另一件呢？

崔琰：另一件乃是袁熙的寵妃，一個道道地地的絕世美女，叫作「甄宓」！

眾人：「甄宓」！

「暗燈」

第二場 曹晴必意

時間：

人物：曹子健、甄宓、曹子桓、曹淺

地點：漳河畔

場景：

幕起—甄宓、子健、子桓，愉快的飛奔出場。

三人：哈哈哈哈哈。

甄宓：結果呢？結果大公子是怎麼收場的？

子桓：不．．．不要說．．．子健．．．．

子健：哈哈，結果．．．結果．．．

子桓：不要說啦，丟死人了！

子健：說有什麼關係，甄姊姊又不是外人！

甄宓：子健說的對，快啦，說來聽聽嘛！

子健：結果．．．哈哈，大哥以為那個埋伏在草堆裡的人是刺客，只見大哥手握著劍柄，冷酷而鎮定的說：「朋友，不必再藏了，想行刺我曹子健，下輩子再來吧！」

甄宓：這一段你說過了嘛！我想知道的是結果！

子桓：噯！別說了啦！

子健：結果草堆裡伸出來一個農夫的頭，急急的說：「大將軍，您別發火，老漢不取「先吃」—（行刺）你，老漢只是在這兒拉屎，您可千萬別拔劍吶，如果您高興，老漢我「先吃」這堆屎就是了．．．哈哈哈哈哈．．．

甄宓：（搞了半天，懂了，也笑）．．．哦，想來是那個村野農夫把「行刺」兩個字聽成了「先吃」，所以才說不取「先吃」大公子，寧可「先吃」屎，哈哈．．．．大公子，看來屎還比您好吃多了哦！

子桓：甄姑娘，怎麼連妳也．．．

子健：甄姊姊說得好，屎比大哥好吃多了，哈哈．．．

子桓：好啊！你們居然聯合起來取笑我，看我怎麼報答你們．．．

別跑……

△ 三人一陣快樂的追逐……

△ 甄宓不慎跌倒，扭傷了腿……

甄宓：唉呀！好痛、好痛，我的腿，我的腿好痛……

子桓：唉呀！怎麼辦，別是摔斷了腿才好；子健，你去傳太醫過來，我先把甄姑娘抱回房裡去。

△ 子桓欲抱甄宓，甄宓尷尬的閃了一下。

子桓：（也尷尬）呃……哦！子健，還是你抱甄姑娘回房裡，我去找太醫吧！

子健：哦！來，甄姊姊，我抱妳回房去，來，小心點！

△ 子健抱起甄宓，二人退去。

△ 子桓呆望二人離去的身影……

△ 曹淺出場。

曹淺：大公子，您對那位甄美人好像很著迷哦！

子桓：甄宓，甄宓。她是個天下少見的美女，雖然她的國已破，雖然她的家已亡……

曹淺：但是在大公子和四公子的安慰下，她很快的就走出傷痛的過去，而且還開朗喜悅的活了下來。

子桓：嗯！這一點就是她最可愛的地方。

曹淺：那大公子為什麼不好好的把握良機，把甄美人抱回房去，卻吩咐四公子抱甄美人回房呢？

子桓：唉！她是袁熙的遺孀，怎麼說她總是個寡婦，由我來抱她，這孤男寡女的，她難免會有所顧忌。

曹淺：那……那四公子呢？四公子不也是個男人，您讓四公子抱甄美人回她的閨房，您能放心嗎？

子桓：（微笑）子健不同，子健不過是個孩子，他跟甄姑娘之間，就好像是姊弟一樣，不但我能放心，就連甄姑娘也不會覺得有任何不便之處。

第二場 曹晴必意

曹淺：是嗎？四公子已經十六歲了，這十六還能算是個孩子嗎？

子桓：曹淺，你這話是什麼意思？難道你想離間我們兄弟的感情？

曹淺：大公子，曹淺知道您和四公子兄弟情深，曹淺就算有十個膽子，也不敢離間你們的感情，曹淺全是為了大公子著想，希望大公子和甄姑娘之間，不要有任何的風波才好。

子桓：好了，廢話少說，跟我去請太醫吧！

△ 兩人退

時間：

人物：曹操、杜雲娘

地點：垂楊宮 / 鄴城偏殿

場景：

幕起—曹操對著銅雀沉思、雲娘出場……

雲娘：怎麼啦？

曹操：來，妳看，（拿出一隻銅雀）喏！怎麼樣？

雲娘：這不就是那隻銅雀嗎？看過了嘛，有何稀奇之處呢？

曹操：這個妳就不懂了，這只銅雀可是商湯之物，喏！妳看，這底座還有撰文呢？據國師的說法，這只銅雀在這個時候出土，全然是因為我曹某人的「天子真命」，只要好好的珍存這只銅雀，我曹氏江山，必然萬世千秋，永不消滅。

雲娘：即然這只銅雀這麼重要，那你得好好的安置牠才是。

曹操：我已命人在漳河城外築一座高台，這個工程由子健為監事，等到高台竣工以後，將銅雀安置在裡頭，這座高台就取名叫「銅雀台」。

雲娘：「銅雀台」……嗯！挺吉祥的名字！有子健監督著，王應該能放心了。

曹操：嗯、對了，雲娘，有件事要麻煩妳，國師說，這只銅雀乃是我曹某人的「本命星」，當銅雀台完工，銅雀安置妥當以後，須要有一位靈慧的女子，終身守在銅雀台裡，一直到老死，不得離開銅雀台一步。

雲娘：您的意思是……須要有一位女子，用一生的青春歲月來守護這只銅雀，終身不得匹配夫婿，直到老死？

曹操：對，所以要仰仗妳在眾宮女當中幫我找找看，有沒有在正月十六，子時出生的女子，果真有這樣的女子，那就是國師要找的「銅雀使女」了！

雲娘：嗯！這件事就交由妾身來處理吧！……對了，有件事你

第三場 高築雀台

要稍微留意一下，是關於那位「甄」氏……

曹操：甄姑娘？她怎麼啦？

雲娘：我發現這陣子子桓兩兄弟和那位甄姑娘走得很近……

曹操：那又怎麼樣？

雲娘：我是擔心一兩兄弟同時喜歡一個女的，那遲早會出事的……

曹操：子桓和子健一向非常友愛，應該不會為一個女子而壞了兄弟情誼，不過，即然妳這麼說，我會找個機會和他們兩兄弟談談。

二人退—

時間：

人物：甄宓、曹子健、曹子桓

地點：甄宓繡房

場景：

幕起—甄宓操琴，不慎弦斷手傷……

△子桓出場

子桓：甄姑娘！

甄宓：啊！是大公子！

子桓：甄姑娘，數日不見，不知妳的腿傷痊癒了沒有？

甄宓：多謝大公子關愛，太醫說只是小小的擦傷，不礙事的。

子桓：那就好……對了，甄姑娘，子桓此來，是特向姑娘來辭行的。

甄宓：哦，大公子要遠行？

子桓：嗯！子桓奉命領兵出征，要到衛洲去，此行最快恐怕也得兩個月才能回到鄴城來，希望甄姑娘好好保重自己的身子。

甄宓：公子也是，領兵在外，自己要小心。

子桓：甄姑娘，我（欲言又止）……我想，這一次回來以後……我……我想……想……想向家父稟明我們之間的事……

甄宓：我們之間？甄宓不懂……

子桓：呃！……我是說……不知甄姑娘對子桓……對子桓……

甄宓：（笑）大公子，看你說得滿頭大汗，還是讓我為你倒杯水吧！

子桓：不……呃……我……（注意甄宓的手）啊！甄姑娘，妳的手指頭受傷了，來，讓我看……

△子桓拉過甄宓的手，甄宓忙把小手收回，二人十分尷尬

第四場 芳心歸處

甄宓：呃！只是小小的傷口，不勞大公子費心……

△子健出場

子健：什麼！甄姊姊，妳受傷了，來，快讓我看看……

△子健衝過來，拉起甄宓的手指，往自己口裡含著

子健：噯！甄姊姊，妳怎麼這麼不小心呢？

子桓：（心裡酸酸的）哦！甄姑娘，在下告辭了。

子健：大哥，留下來陪甄姊姊一起玩嘛！幹嘛急著走呢？

子桓：呃！爹有事找我，我不能留太久，還是由你陪甄姑娘解解悶吧！（退去）

子健：大哥今天是怎麼啦？怎麼好像怪怪的？

甄宓：……我……我也不知道……

子健：對了，甄姊姊，妳看，我給妳帶來什麼？

甄宓：哇！好漂亮的枕頭……這上頭還著著詩呢……這詩一定是出自四公子你的手筆，對不對？

子健：嗯！這枕頭上面的金帶子是我耗了好多天工夫，親自鑲上去的呢！

甄宓：這枕頭太漂亮了，它該有個名字才對！

子健：名字？名字……有了，就叫它「金帶枕」好不好？

甄宓：金帶枕，金帶枕……玉縷金帶，真是太貼切了！

子健：好，那往後就讓這顆「玉縷金帶枕」陪伴甄姊姊睡覺。

甄宓：你喲！總是這麼善解人意，任何人只要跟你在一起，天大的憂愁也會變得煙消雲散的！

子健：是嗎？那甄姊姊，妳當我的媳婦好不好？

甄宓：你……小鬼！瞧你跟姊姊說的是什麼話！

子健：是真心話，甄姊姊，我喜歡妳，我真的好喜歡妳！難道妳不喜歡跟我在一起嗎？

甄宓：不是，跟你在一起妳開心，可是……你那麼小，而且，我只是一個寡婦，怎麼配得上四公子呢？

子健：甄姊姊，子健已經十六了，再說，只要妳我兩情相悅，寡婦又怎麼樣……好不好嘛！甄姊姊，嗯？

甄宓：可是……你爹他……他會答應嗎？

子健：放心好了，回頭我就央請崔尚書去向我爹說，他一向寵我，一定會答應的！

△兩人開羅帳，入內

第五場 妒煞雲娘

時間：

人物：崔琰、杜雲娘、曹淺

地點：垂楊宮 / 鄴城偏殿

場景：

幕起—雲娘和曹淺密談……

雲娘：照你這麼說，你主公這陣子三天兩頭不見人影，就是為了崔琰的閨女囉？

曹淺：娘娘，多餘的、奴才不敢說；但主公最近確實天天召喚崔琰之女到藝工樓唱小曲

O S：稟娘娘，崔大夫求見。

雲娘：你回去吧，別忘了有任何風吹草動，都要立刻來回報。

曹淺：是，奴才告退！

△ 曹淺退 / 崔琰出場：

崔琰：杜娘娘，您深夜命人傳喚崔琰，不知有何吩咐？

雲娘：崔大人，近來你主子都在忙些什麼，怎麼有大半個月都不見他的人影呢？

崔琰：稟杜娘娘，主公近日來，勞於國事，必是分身乏術，以致於無法抽身，過來探望杜娘娘。

雲娘：胡說，過去他再怎麼忙碌，每隔兩天也會到垂陽宮來一趟，怎麼這下子就忙的連垂陽宮的門都不曾踏進來一步……！
崔琰，我要你給我實話實說，你主子該不會是又有了什麼新人，而把我這個舊人給忘了吧？

崔琰：杜娘娘，您多心了，誰都知道，在主公眾多妃子當中，就屬杜娘娘您最得主公寵愛，下官還記得——主公在迎娶娘娘當日，還曾經當著文武百官的面，對天起誓，他說：娘娘將是曹公最後一個妃子，從此以後，永不迎妃納妾。——試想，主公如此深愛杜娘娘，怎麼可能會變心呢？

雲娘：哼！說得倒好聽，你們認識的，是曹操—曹主公，我杜雲娘

認識的，可是一日不可遠離女色的曹阿滿！他絕不可能憑白無故這麼久不到垂陽宮來，我問你，近來有那一位宮女或丫環，或是任何一位歌姬舞娘，跟你主子特別接近的，你給我老實說，千萬別想騙我！

崔琰：娘娘，宮中並無女子與主公特別接近，也未見主公與任何女流有特別的交談往來。

雲娘：不是吧，聽說你那閨女就常與你主子交談往來呢！

崔琰：呃．．．娘娘、小女因為熟通歌賦曲調，偶爾奉命進宮為主公引吭消愁，這．．．

雲娘：你的閨女？是不是那個能跳會唱．．．，叫什麼．．．

崔琰：小女名喚晴娘。

雲娘：晴娘？她和你走得很近？

崔琰：娘娘，主公待小女，宛如父親待女兒一般，除此之外，並無別情。

雲娘：哼！我叫雲娘，你女兒偏叫晴娘，那倒好，我是雲，你的閨女是晴，要是你主公的話，我必然是愛晴不愛雲了。

崔琰：這．．．杜娘娘，小女名字取得不好，回頭下官立刻為她改個名。

雲娘：算了！改名作什麼，要能興風作浪，叫什麼名字不都一樣？崔琰，我問你，你的閨女可曾許配給人家？

崔琰：稟娘娘，小女至今尚未婚配。

雲娘：（眼珠一轉）．．．如果由我杜娘娘來為她作個媒，你覺得如何？

崔琰：娘娘如此抬舉，那是再好不過．．．

雲娘：眼前曹阿滿有兩個兒子在鄴城之中，一個是子桓，一個是子健，不知崔大人中意那一位做你的女婿呢？

崔琰：啊！能和主公結婚為親家，這真是天大恩寵，只是．．．兩位公子俱都優秀，崔琰即不知如何高攀，又不知該如何抉擇．．．

第五場 妒煞雲娘

雲娘：這樣吧！我給你三天，三天之後你在他們兄弟之間任選其一，到時候就由杜娘娘我來為你作主，讓你的閨女早日進到曹家來。

崔琰：是，懇請娘娘作主。

雲娘：沒事了，你去吧！記住，方才我問過、說過的每一句話……

崔琰：下官絕不敢在主公面前透露半個字。

雲娘：哼！

崔琰：下官告退，請杜娘娘安歇。

△ 崔琰退

雲娘：……如果曹阿滿和崔晴娘之間毫無牽扯，那……哼！不管了，總之，崔晴娘是個危險的姑娘，唯一防範的方式，就是讓她成為曹阿滿的兒媳婦！

△ 雲娘退

時間：

人物：曹操、崔晴娘

地點：藝工樓

場景：

幕起—曹操與晴娘由舞台兩側出場、相擁

晴娘：王啊，咱們這樣偷偷的相聚，究竟要到什麼時候呢？

曹操：晴娘，本王也不願如此，可是……

晴娘：晴娘明白王的心思，也感謝王的恩寵，只是，晴娘在宮裡，沒名沒分，只能以獻唱為由，會見王的容顏，王啊，可知道晴娘已經惡夢連連，不堪負荷了。

曹操：哦，惡夢？（玩笑）……是什麼樣的夢魘，連我曹某心愛的女子都敢騷擾？讓本王到妳夢裡去，打它四十大板，讓它惡夢變成甜甜的好夢。

晴娘：（嘟嘴）妾身說的是實話，王取笑人家。

曹操：好好好，不玩不玩，來，晴娘，說給本王聽聽，妳作的是什麼惡夢？

晴娘：晴娘夢見和王一起賞雪談心。

曹操：這是好夢啊，怎麼說是惡夢呢？

晴娘：可是，杜娘娘突然出現了，她把王支開以後，用那充滿恨意的眼神盯著晴娘看，然後，她……她……她還命人毀去晴娘的容貌，教王見到晴娘的時候，好似見到惡鬼一般，然後，王就再也不理會晴娘了！

曹操：（笑笑）傻丫頭，不過是場夢嘛！何必如此驚惶；再說，有本王在妳身邊保護妳，誰還敢對妳不利呢？

晴娘：王啊，何不納晴娘為妾，讓晴娘能夠名正言順的伺候我王千秋，再不用這麼偷偷摸摸與王廝守了。

曹操：唉！晴娘，本王何嘗不想這麼做，可是，子健他娘遠在冀州，本王納妾若不經過她的同意，那麼，杜雲妃必會以此

為藉口，大興風浪；妳也知道，杜雲妃是個擅妒的女人，一旦她知道本王鍾情於妳，恐怕她要對妳不利。

晴娘：如果遠在冀州的主娘，同意主公納晴娘為妾，那麼杜雲妃就不再嫉妒了嗎？

曹操：子健他娘是正宮元配，六宮是由她來掌理，眾妃嬪必須聽命於她，只要子健他娘同意本王納妳為妾，就算杜雲妃再怎麼不願意，她也沒話可說。

晴娘：真希望早早和王一起班師到冀北，但願主母能接納晴娘，讓晴娘和王能夠永遠廝守。

曹操：妳這麼討人喜歡，子健他娘一定會接納妳的。

晴娘：讓晴為王歌一曲。

曹操：嗯！

△（曲：紅樓夢中夢）此段起，作子桓、子健、先後託崔琰作媒之默劇。

晴娘唱：深閨夢中夢，夢去樓已空，
無情弦，喚不回，漳水流東，
千里來相逢，心意兩相同；
一滴淚，止不住，花落水流紅。
但願有奇緣，今生共始終；
但願人不變，相知相依從。
上窮碧落，繁華如風；
下至黃泉縹緲中，尋得三生玉石相思種。

△幕落

時間：

人物：崔琰、崔晴娘

地點：崔府

場景：

幕起—崔琰出場

崔琰：這下可好了，大公子、四公子，都來找我作媒；兄弟倆要的，居然是同一個女人。．．．

杜雲妃這個心胸狹窄的女人，為了自己的私心，硬要我把女兒許配給曹氏兄弟其中一個！．．．唉！而我那丫頭在這種情況下，又能許配給他們那一個呢？

曹操OS：桓兒，你是我曹操的長子，是儲君、是世子，將來曹氏江山就全靠你掌握了。

崔琰：大公子曹丕是世子，將來王位是由他繼承，我若將女兒許給大公子，等大公子承襲了王位，那我不就．．．

曹操OS：子健，爹和你說兩句體己話，在爹的眾子之中，你是爹最鍾意的兒子，你心思細密，辦事週全，不像子桓那麼血氣方剛，如果可能，爹想廢掉世子，重新立你為儲君，曹氏天下由你來承襲，爹或許會比較放心。

崔琰：四公子曹植才氣橫溢，深得主公歡心，如果將晴娘許給他．．．，嗯，這是個賭注，雖然大公子是世子，可是真正可能承繼王位的，卻是四公子，嗯，崔琰哪崔琰，你出頭的日子來了。只要把大公子和甄美人的親事說成了，大公子必然會感恩於我，而晴娘配給曹子健，不但對杜娘娘有了交代，我這個攀龍附鳳的小從事，很可能轉個眼就要成為國丈了，嘿嘿嘿嘿！

△晴娘出場

晴娘：爹，你怎麼啦？那麼開心！

崔琰：晴娘，告訴你一件喜事，咱們就要跟主公結成親家了。

第七場 崔琰私心

晴娘：爹，你這話是什麼意思？

崔琰：妳呀！就要進曹家的大門了，爹已經將妳許配給了主公他們家，妳說，是不是天大的喜事啊！

晴娘：（半疑惑）爹，是……是誰的主意？

崔琰：是鄴城最有權勢的人，呵呵呵，妳放心，只要妳嫁過門，妳就是國后的料，而妳爹——爹，就是國丈了，呵呵呵。

晴娘：什麼？國后……那……那不就是許配給……（暗喜）……，爹，他……他決定了嗎？這……這是真的嗎？

崔琰：有爹在，一切會為妳安排的很妥當，妳別擔心。

晴娘：（羞）……爹，可是您那麼得意忘形，當心會把他身邊的另一個人給激怒的。

崔琰：哈哈哈哈哈！爹有靠山，爹什麼都不怕；妳等著作國后吧！

晴娘：能夠和他在一起，當個小小的妾有什麼不好，我才不爭什麼國后的名位呢！

崔琰：妳呀，真沒志氣；不過也對，這話現在確實不宜多說，否則激怒了大的，小的就危險了。走吧，跟爹到畫樓去，爹有些東西讓妳看看。

△ 兩人退

時間：

人物：曹子健、曹子桓

地點：漳河畔

場景：

幕起—子桓與子健出場

子健：大哥，恭喜你凱旋歸來，你看，你又替爹除去了一個心腹大患，爹有你這個用兵如神的兒子，要一統天下，是指日可待了。

子桓：別這麼說，對了，我不在這些日子，「她」好嗎？

子健：「她」？哪個她？

子桓：就……就是……

子健：（打斷子桓的話）對了，大哥，聽說你繞回冀州去，娘她老人家可好？

子桓：哦！娘很好；子健，我剛才是問你她……

子健：娘有沒有提起我呢？

子桓：哦！提起了，娘要你注意自己的身子骨，呃！子健，你還沒有告訴我，她……

子健：哥，娘有沒有託你帶點什麼東西給我？

子桓：子健，你別老問娘的事情，你先聽我說嘛！……我不在的時候，大家都好吧？

子健：好啊！爹近來心情好像特別開朗，整天躲在藝工樓裡聽小曲，銅雀台的工事也快完成了，還有三哥，他最近迷上了趙尚書的閨女，還有雲姨……

子桓：那甄姑娘呢？甄姑娘好不好？

子健：甄姊姊啊！她很好啊！哥，告訴你一個好消息，我和甄姊姊已經決定要成……

子桓：那甄姑娘她有沒有問起過我？

子健：當然有，大哥對甄姊姊那麼好，甄姊姊當然也要關心大哥

囉！

子桓：她都說我些什麼？

子健：她問大哥什麼時候回來，有沒有家書，還問起咱們兄弟感情好不好呢？

．．．哥，咱們．．．咱們（暗喜．．臉紅）．咱們和甄姊姊就要是一家人了呢。

子桓：你．．．你消息這麼靈通，天下好像沒什麼事情能夠瞞得住咱們曹家人了。

子健：哥，教甄姊姊當咱們曹家的媳婦，會不會．．．我的意思是說，不知道娘那邊會不會不高興？

子桓：是啊！我也覺得應該先讓娘知道才好，可是．．．噯！算了，反正先把她娶過門，一切等將來回到冀州，見了娘再說。

子健：哥，記得小時候，二哥三哥常取笑我，說我弱不禁風，說我手無縛雞之力，像個大姑娘，每回他們欺負我的時候，你都會護著我，還記得有一次，我不小心把爹最心愛的青石如玉打碎了，當時我怕的要命，後來是你替我頂的罪，我永遠都記得，你被爹打的皮開肉綻，幾乎有整整兩個月都不能行走。

子桓：你是我的親兄弟，大哥不幫你，誰又能幫你呢？

子健：有你這樣的大哥，這真是我曹子健三生修來的福氣。

子桓：呵，也不知道為什麼，在咱們四個兄弟之中，就屬你跟大哥最親，大哥總是特別想保護你。想想看，你從小就是這麼一副文弱的模樣，不像大哥，是在刀槍劍雨中磨大的。小時候，爹對咱們兄弟的管教是那麼嚴厲，拿軍棍當家法，出手又那麼重，如果當時大哥不替你頂罪，依你的身子骨，能禁得起爹的家法嗎？

子健：大哥，我真希望將來能夠報答你一點什麼。

子桓：（抬起一枝帶莖的菜豆）喏！子健，你看這是什麼？

子健：是豆子。

子桓：（指莖）……這個呢？

子健：是豆莢。

子桓：爹是根，大哥是豆莢，而你，就是豆……咱們都是一家人，根生莢，莢載豆，大哥保護你是應該的。

子健：大哥，（感動的哭了）我會永遠記得你這番話的。

子桓：噯，大男人家的，哭什麼！走，咱們去拜會爹爹，娘有家書要我轉交給爹呢！

幕落一

第九場 曹門媳婦

時間：

人物：曹操、杜雲娘、崔晴娘、崔琰

地點：垂楊宮 / 鄴城偏殿

場景：

幕起—曹操與崔琰出場

曹操：哦！原來我那兩個不成才的兒子，同時找上你來為他們說媒，但不知子桓子健，他們看上的是那家的名媛閨秀啊？

崔琰：大公子屬意之人，乃是袁賊留下來的女眷——甄美人。

曹操：是甄氏……嗯！甄氏雖是一個戰俘，但是容貌秀麗出塵，行止端莊有禮……嗯！嗯！好，定見子桓他眼光不俗啊！……對了，子健呢？子健又是相中那家姑娘？

崔琰：這……（眼睛一轉）……四公子前來託媒之時，言詞語焉略為不詳，不過，經下官請示杜雲娘之後，才知道四公子相中之人，乃是下官的閨女——崔晴娘！

曹操：（一個踉蹌）什……什麼……晴……晴娘……！

崔琰：下官自知高攀不上，也不敢妄想與主公成為親家，可是……杜雲娘她……

曹操：……杜雲娘？……崔琰，這娶親之人是子健，與杜雲娘何甘，你先回去，關於子桓的親事，本王可以答應你，至於子健，他年紀尚小，更何況在他頂上還有二公子跟三公子尚未婚配，子健的親事就暫時擱在一旁吧！

△雲娘出場

雲娘：王啊王！咱們子健都快十八了，還算小嗎？

崔琰：崔琰見過杜雲娘娘。

雲娘：崔大人，其實咱們子健並不小，我看應該是咱們這位主子對您那位閨女的出身家世不太滿意吧！

曹操：雲娘妳……妳說的是什麼話！想那甄妃只是小小的一個戰俘，而且還曾經是袁熙的妃子；她跟子桓的親事，本王都能

答應，崔琰乃是本王身邊之人，本王豈有輕視之理！

雲娘：即然不是輕看咱們崔大人，那麼，子健和晴娘，一個是才子，一個是佳人，這才子佳人，天造地設，我王為什麼就不肯成全他們呢？

曹操：長幼有序，子健兩位兄長都尚未成親，子健又怎能先娶……

雲娘：哦！是嗎？方才子桓送來家書，信上說……咱們的二公子在冀州已經和劉蘭錫的千金訂了親，而咱們三公子也託了李兵部來提他和趙尚書閨女的親事；我說主公啊主公，現在子健所有的兄長都有了好消息，「長幼有序」這句話，應該派不上用場了吧！

曹操：這……呃！婚姻之事，非同兒戲，總得先問過子健他娘再決定吧！

雲娘：這就怪了，為什麼方才子桓的親事，您就答應的這麼爽快，輪到了子健，就必須回到冀州去問您那位元配夫人……難道，子健和子桓不是同一個娘生的嗎？

曹操：雲娘，子健和子桓的親事，乃是大事一樁，妳一個婦人家，無權過問。

雲娘：不是吧！妾身卻認為，王好像有點私心哦！

曹操：妳……好，隨妳怎麼說！婚姻之事，講究的是兩相情願，子健年少不禁事，崔琰之女怎麼可能答應以身相許，雲娘，該不會是妳以權勢去壓迫人家吧！

雲娘：問的好，看來不讓崔姑娘親口說明她的意願，您是不會死心的……來人，傳崔姑娘……

曹操：什麼？妳、妳把人都帶來了……

△ 晴娘出場

晴娘：晴娘見過主公，杜雲娘娘。

雲娘：崔姑娘，咱們的王想聽聽妳的意思，妳是不是甘心進咱們曹家的門，作咱們曹家的媳婦？

△ 眾寂靜

晴娘：……（羞）晴娘蒙主公寵愛，娘娘不棄，願一切聽從……（看曹操）……聽從……聽從爹爹的安排。

曹操：雲娘，妳可知道，所謂的「進入曹家的門」是指……

雲娘：好啦！崔姑娘早晚都是咱們曹家的人，要談，將來進門後再談個夠，人家姑娘一直站在這，可是挺羞的，來，崔姑娘，我有幾匹上好的緞子要送妳，走，妳跟我來……
呃！崔大人，這樁親事就這麼說定了，勞煩您開始著手去預備喜事吧！

幕落—