

## 歌仔戲劇本 第一名

八十七年度教育部

文藝創作獎作品集



### 黃英雄

出生：民國37年生

學歷：美國波特蘭州立大學戲劇系

現職：耕莘劇團藝術總監

曾發表之作品：「比文招親」、「聖劍平冤」

獲獎記錄：

教育部文藝創作獎／新聞局優良電影劇本／

文建會優良舞台劇本

### 創作理念

施旺在王員外家當長工，由於能處處體諒別人為他人設想，因而得到財神的賞識，獲得四塊白磚；並在王員外為女兒瑞君舉行的拋繡球招親儀式中接到了繡球。

但壞心眼的姚安見施旺老實可欺，以花布強迫與施旺交換繡球。聰慧的瑞君誓死不從，半夜與丫環小春逃到施旺家中並結為恩愛夫妻。瑞君發覺四塊白磚是生銀，要施旺至金店換銀子，但半路被貪財的姚安逼著到原地尋找財神，財神表示河底尚有許多白銀但屬一名叫施門靠所有。瑞君生了一男孩，施旺回岳家求岳父為小兒取名。施旺在宴席中弄巧成拙不知所措靠在門邊，王員外替孫兒取名施門靠。施旺急急找財神，財神告之能得財富乃是他心地善良之故，希望他能用這筆財富幫助比他更窮的人。

歌仔戲劇本

## 財神真無閒

### 劇情大綱

施旺雖然在王員外家當長工，但由於他能處處體諒別人、為他人設想，因而得到財神的賞識，獲得四塊白磚；並在王員外為女兒瑞君舉行的拋繡球招親儀式中接到了繡球。

但壞心眼的姚安見施旺老實可欺，遂以一塊花布半強迫地和施旺交換繡球。聰慧的瑞君誓死不從，半夜與丫環小春逃到施旺家中，兩人恩愛結為夫妻。瑞君發覺四塊白磚是生銀，要施旺至金店換成銀子。返家途中，施旺被貪財的姚安逼著到原地尋找財神，財神表示河底下尚有許多白銀，是一位叫施門靠的人所有，別人是帶不走的。

瑞君生了一名男孩後，要施旺回王家求岳父為小兒取名；因施旺在宴席中弄巧成拙、不知所措依靠在門邊，王員外遂替孫兒取名施門靠。施旺一聽急急去找財神，財神告訴他，能得財富乃是他心地善良之故，並希望他能用這筆財富幫助比他更窮的人。

### 人物說明

- 一、施旺：男，廿多歲，老實又善良的長工，常受人欺負但依然活得自在。
- 二、王瑞君：女，廿歲。千金小姐，拋繡球招親，慧眼相中了施旺。
- 三、姚安：男，廿多歲，縣官之子，典型的花花公子，已婚尚覬覦瑞君美色。
- 四、玉娟：女，廿多歲，姚安之妻，也是瑞君表姐。個性潑辣，姚安的剋星。
- 五、王員外：男，六十歲，瑞君之父。
- 六、小春：女，廿歲，瑞君的丫環。
- 七、財神：男，年齡不定，可以老年或任何年齡演出，視演員而定。
- 八、其他：農夫、乞丐甲乙、家丁若干、村人若干、仙女若干。

## 第一場

人物：財神、仙女若干、乞丐甲乙、施旺

場景：天庭／野外獨木橋

△幕起之前，傳來眾仙女合唱

眾人：（唱）阮是一群小仙女  
每日跳舞真歡喜  
會有這種命你免懷疑  
玉帝卡早是阮厝邊。

△幕起時，眾仙女在雲端舞蹈，四周祥光環罩，真是九霄仙境。

△舞蹈剛完、一名仙女似乎踩到什麼，嚇了一跳。原本躲在雲內睡覺的財神被踩得哇哇叫。

仙女：啊—我好像踩到「一蒲」……

△財神痛苦起身

財神：（唱）剛才夢到坐大轎  
捧到一碗米粉在喊燒  
凶凶聽到一聲的慘叫  
才知自己去閃到腰。

仙女：（唱）裡面眠床你不睏  
躺在這兒若土糞  
乎阮驚一下心頭亂紛紛  
這甘是你財神的本份？

財神：啊？按呢講是我不對？

仙女：你若攞在此「嘛啡」、阮來稟告玉帝，將你開除，以後免領退休金！

仙女：對，眾姐妹，咱免理他，咱們回去——

財神：喂！稍等一下啦——

△眾仙女不理財神先後離去——

財神：唉！人家說要作官要作大點，邁像我這種財神「受人酒禮」；



乎人稽洗」，是講在職怨職啦，作人得并；作雞得筊（罄），我若真正在這「嘛啡」，到時人間若不景氣，一定會怪到我頭上來。好，我就來將身上這銀兩先來送乎人……

△ 財神從雲端躍下，瞬間雲霧散去，呈現是凡間的景象，一條獨木橋架在小溪上——

財神：（唱）凡間講有「工作症候群」（國語）

財神工作永遠作不盡  
每日打卡簽到兼出勤  
考績若丙等就歹看面。

△ 財神環顧四周一臉為難……

財神：其實每年玉皇大帝攏有預算乎我，我只要將它分給該得的人，我的工作就結束了。問題是不是你想給什麼人就給什麼人，意思是命中若無註定，你連一角銀都免肖想。

△ 此時右舞台上來兩個乞丐……

財神：這兩個我不時遇到，作乞丐真可憐！有一頓沒兩頓。妳！今仔日我慘慘將這包銀兩送乎伊——伊兩人每日攏愛經過這條獨木橋，將銀兩放在橋上，伊一定會撿到——

△ 打定主意的財神將一包銀子放在獨木橋上然後躲在大樹後。

△ 兩名乞丐上場。

乞甲：（唱）不通笑阮乞者命真賤  
一日無事小神仙  
街頭巷尾走一遍  
三頓顧飽攏存一條金項鍊。

乞乙：（唱）尚好存錢娶某子  
起一間大厝坐大廳  
可是咱甘有這種命？  
肚餓看破著緊行。

## 第一場

△兩名乞丐來到獨木橋前，乞甲突止步，乞乙撞了上來。

乞乙：你是作啥啦？

乞甲：稍等一下，阿三呀，你有感到今天有啥不一樣？

乞乙：那有？咱每天去城內「分」，攏是這個時拵經過這條橋，坦白講，那有啥不一樣？

乞甲：對！就是這樣。你不覺得這樣很無聊嗎？

乞乙：無聊當然是會，不然能怎樣？

乞甲：趣味是自己找的，咱今仔日就來個不一樣的。

乞乙：按怎無共款？

乞甲：這條橋咱已經走到像灶腳、就算目睭閉起來，我照樣能走過！

乞乙：耶，真好玩。按呢好，咱二人目睭閉起來過橋，不能偷看哦

△乞甲乞乙兩人閉著雙眼假裝是盲者，兩人躡手躡腳地經過獨木橋。財神在大樹後急得要命，但兩乞卻都正好跨過那包銀子。

△兩乞過橋後，興奮地抱在一起。

乞甲：哇，咱成功了——

乞乙：哇，這種感覺實在無共款！心情真輕鬆！

乞甲：好啦，乞丐的餘興節目過了，咱們該去作乞丐了——

乞甲：（唱）天地造化透玄機  
乞者嘛有快樂時。

乞乙：（唱）兄弟相招永不離  
誰講乞者無道義？

△乞丐甲乙從左舞台下，財神從樹後走出接唱

財神：（唱）神仙難救無命客  
明明白銀放在地  
目睭眯眯不曉提  
一定是前世有欠債。

財神：你們都看見了！這叫做「命帶骨，先削嘛削不律（lut）！」  
錢放在面前，伊就是無福氣提。咦？又一個人來，我再試  
一次看看——

△ 財神這回依然把那包銀子放在獨木橋上，然後躲在大樹  
後。

△ 施旺提鋤頭從右舞台上

施旺：（唱）透早出門鋤田土，  
作人長工雖然真艱苦  
三頓暫時來過渡  
期待早日賺錢攞娶某。

△ 施旺上了橋，發現了橋上的包袱。

施旺：咦？奇怪？怎麼有一包物件？對…：一定是別人丟掉的！  
好！橫直我的「田」就在這兒，我就一邊鋤田土一邊等人  
回來……

△ 施旺將包袱放置一旁，逕自鋤田……

施旺：（唱）小漢阿爸有交待  
作人不通加人害  
就算金角排歸排  
是福是禍攞不知。

△ 一旁等待不耐煩的財神終於走出

財神：（唱）頭一擺看到這種青仔權  
甘有影心肝攞不振動  
我偏偏無加你「信斗」，  
絕對要試伊是啥款的人。

△ 財神故意試探地走過施旺面前，沒想到施旺居然停止鋤  
田的動作，一連來回幾次都是一樣。

財神：喂，你好好鋤田土，是按怎看我走過都停下來，甘講是我  
生作「煙斗」？

施旺：我是看你穿這麼「水」，萬一若乎爛泥水噴到，按怎就歹



## 第一場

勢——

財神：哦，原來是按呢。看不出這個少年人這麼善良，這麼處處替人設想……人家說：財富乃有德者得之——

△施旺突然把那包銀子送至財神面前，嚇了他一跳。

施旺：這位老伯，我看你行色匆匆必定是遺失貴重之物，請問這包袱是不是你的？

財神：沒錯！（接過包袱）現在像你這麼老實善良的人已經不多見了，為了獎勵你，你可以撿起地上那四塊白磚——

施旺：無功不受祿，我怎能收你的東西？

財神：拿去吧，聽我的話沒錯，再說你的福份也只能有四塊！

△施旺果然在樹下撿起四塊銀磚。

施旺：咦？這真趣味，那有這種白色的磚仔？是講我拿這四塊磚作啥？

財神：坦白講，我略知命相之術，你厝的眠床是不是長短腳？

施旺：對，無錢通修理啦，可以睡就好！

財神：這四塊磚乎你，你以後就可以——

施旺：對，就可以疊床腳，按呢暍就不會「孔腳翹」！

△財神差點暈倒。

財神：也罷，你自己保重，吾身去也——

△財神離去。

△施旺因獲磚塊可以墊床腳高興不已——

施旺：（唱）雖然我是「散龍人」。（窮人）

心安理得無欠人半項。

四塊白磚雖然真重。

督好眠床腳通塞縫。

△燈暗。

人物：施旺、瑞君、小春、王員外、乞丐甲乙、姚安、小孩二人、  
村人若干、佣人若干

場景：王家門外

△ 燈亮時，鞭炮聲乍響。

△ 王府外熱鬧非凡，不但聚集了許多村人，而且是張燈結綵，似乎辦著喜事。

眾人：（唱）自古奇緣稱雙璧  
繡球招親傳名聲  
鸞鳳和鳴良緣定  
招得好婿入大廳。

△ 兩名乞丐和施旺也分別從兩邊上。

乞甲：（唱）真遠就聽到鑼鼓聲  
員外加查某子作親成。

乞乙：（唱）咱是絕對無彼種命  
若有一頓粗飽我就叫伊阿娘。

施旺：（唱）頭家門口真多人，  
一定是有人招親加嫁奩  
大廳四界才會全吊紅，  
啥時掙才會輪到我作大人？

△ 施旺好奇地望望熱鬧景象，不免好奇問身旁的兩名乞丐。

施旺：這兩位兄台，請借問一下。這兒是作醮還是迎媽祖？要不然怎麼這麼熱鬧？

乞甲：無講你不識！誰人不知王員外今仔日為伊的查某子舉行拋繡球招親！

施旺：哦？拋繡球？阮小姐要拋繡球招親？

乞乙：像咱這種的免肖想，尚重要的就是王員外開一百桌的流水席，少年的，逗陣入來去吃一頓仔粗飽咧。

△ 施旺正想說什麼，被甲乙乞丐欲強行拉入時，突然……

△ 縣老爺的公子姚安在家僮護衛下威風凜凜從右舞台上

姚安：（唱）自稱諸葛小孔明。



煙斗真巧真手槍（調皮）

老爸小漢真挺惺（疼愛）

我愛一粒無人敢切邊（餅）。

△家僮盛氣凌人地推開眾人，眾人見姚安出現知其不好惹紛紛躲避——

△姚安示意，家僮立刻拿毛筆在樓閣前畫個大圓圈。

村甲：姚公子，你畫這個大圓圈作啥？

姚安：你們給我聽乎好，等一下王小姐拋繡球的時拵，任何人攏不能走入圈內，否則……後果自己負責。

乞甲：按呢都攏你贏……小姐肩不能挑手不能提，怎麼丟也丟不出這個圈。那你豈不是……

△姚安一把揪住乞甲，乞乙嚇得發抖

乞甲：算我沒講——

姚安：嗯……聰明的孩子一點就通，其他人還站在這兒作啥？施旺，你是王家的長工，站在這兒作啥？

△施旺識相地移至舞台邊。

△眾家僮拿木棍，眾人紛紛逃出圓圈外，舞台中央只剩姚安一人。

家僮：嘿……少爺，這聲是「穩答答，老鼠仔入牛角。」

姚安：哈……天下間也只有我小諸葛賽孔明姚安能夠想出這種辦法，王瑞君，我哈妳真久了，這回咱尪某是作定了——

△突然人聲吵嘈，有人高喊「球來了——」，果然從場外飛進一顆球，姚安大喝一聲，果然接到一個球。

姚安：啊哈——我接到了，我接到繡球了——

△眾人尷尬地望著他，姚安似乎也覺得不對勁，抱球環顧四周，兩個小孩怯怯入內。

小孩：歐吉桑……那個球是我們的……不小心跳進來的——

△眾人大笑，姚安惱羞成怒。

姚安：可惡，猴囡仔敢加我戲弄——

△姚安抓小孩，但施旺立即上前求情。

施旺：姚公子，請你不要生氣，這兩個小孩無惡意——

姚安：你敢替伊出頭？

△姚安放下小孩和球，反過來欲打施旺，兩小孩藉機逃走。

施旺：且慢……（唱）公子不通來誤會，  
你是紳仕兼穿皮鞋  
不是我作人真厚話  
是你屎桶看齒杯。

姚安：（唱）你敢惹我這個小霸王  
伶牙利嘴真能講  
我實在聽得真不爽  
一拳打乎你返去找祖公。

施旺：（唱）公親無端變事主  
要殺要剛又要煮  
世間怎會有這種事  
有理無理攏是輸。

姚安：反正面子我要討回，你就不要埋怨——

△姚安欲出手之際，一陣囂樂聲，員外陪女兒瑞君走上樓閣，丫環小春在旁侍候。

姚安：哇……果然名不虛傳，我卯死了——

員外：各位鄉親，今日我替小女瑞君舉辦拋繡球招親，凡是未婚的男仕攏可以參加——所以請已經結婚的人離開——噢？姚公子，你不是已經娶過親？而且你的妻子也是瑞君的表姐玉娟……

姚安：我昨天加伊「離緣」了！本來要叫你姨丈，現在叫未來的丈人爸！

員外：哦？此事我怎麼不知？

姚安：見羞代誌難道得四界打鑼宣傳？王員外，叫你查某子要拋繡球卡緊哩，我無閒工夫——

△瑞君著急。

## 第二場

瑞君：阿爸……按呢要按怎？

員外：唉！都是妳自己啦，要加妳作媒人妳不要，講要用什麼流行的方式，這下可好了——

瑞君：（唱）無端惹來一個青仔攬  
大嘴開開像要吃人  
看到繡球真花紅  
我甘願將球丟落江。

小春：（唱）小姐千萬愛思量  
彩球若落姚安手中  
豈不是一世人歹面相向  
按呢不如嫁一隻大恐龍。

姚安：好了啦，不要唱了，早是要拋，晚也是要拋，歸氣拋給我…

（唱）溜溜瞅瞅吃這兩蕊目矐  
若無丟球我絕不干休  
嫁我三頓吃飯攏攪豬油  
每日打牌攏有紅利抽

△ 瑞君見姚安霸住樓下，不禁為難，稍一猶豫正好與施旺四目相對……姚安似乎也發現了——

姚安：咦？你這個臭小子還在這兒作啥？

施旺：我？我看鬧熱呀——

姚安：走開啦——

△ 姚安一腳踢開施旺，然後轉身面對樓上。

姚安：繡球到底拋不拋？不拋沒關係，我自己上去拿——

△ 姚安果然在眾家丁吆喝下，衝上樓閣。

△ 樓上的瑞君大驚，左右為難之際，不得已將繡球拋給愣在原地的施旺。

△ 施旺似乎還不知道發生什麼事，手上已經多了一個繡球。

△ 眾人訝異。

△ 燈暗。



人物：施旺、姚安、家丁若干、小春、員外、瑞君

場景：野外

△ 施旺似乎莫名其妙地被家丁們帶到大樹下。

施旺：不要拉啦，你們是來請我去作姑爺？也不用拉到衣服快破了，我自己走就好！

△ 眾家丁將他放開，突然飽以一頓老拳。

施旺：唉喲……拋繡球結婚甘有這種的禮？

△ 姚安狀如小霸王上台，憤怒不已。

姚安：可惱呀——可恨！

施旺：姚公子，甘有人欠你錢？要不你怎麼氣成這樣？

姚安：你……嘿……（唱）這個小子實在顧我怨恨  
恨不得將伊揉成作肉丸  
為了完成我娶某的心願  
我的骨頭著愛裝乎卡彎

施旺：（唱）無風無搖倒大樹  
惹禍上身代誌煞到午  
敢會是因為這粒彩球  
看破認份緊來去溜

姚安：施旺，王員外剛才託我來報你講，小姐一時失手將繡球丟偏了，所以特別要我拿這塊花布來跟你相換。

施旺：甘按呢？

姚安：啊？你不相信？（唱）我有嘴講到無涎  
你敢還得去卜卦  
要知阮爸是縣官  
代誌不會黑白賴

施旺：（唱）紅繡球換作一塊花仔布  
我實在感覺真糊塗  
是講自己愛知退步  
小姐那有可能嫁我作某。

姚安：你自己想看邁，小姐千金之體那會看上你這種長工？話我

## 第三場

已經說完，你答應便罷，無答應者——

△ 話未完，家丁們將棍子架在施旺脖子上。

△ 施旺嚇得發抖。

施旺：好……我答應——

△ 在暴力脅迫下旺將紅繡球交給姚安，再從姚安手中接過花布。

姚安：哼！我就知道你是聰明人——，那還站在這兒作啥？

△ 眾家丁狗仗人勢，揮舞著棍子，施旺嚇得逃向右舞台。

△ 同時王員外和小春急急趕來。

員外：賢婿……賢婿何在？

姚安：王員外，你是在找我嗎？

員外：姚公子，你是否看到一個撿到繡球人？

姚安：你講的是不是這粒繡球？

員外：啊？繡球？怎麼會在你手中？

姚安：（唱）今日繡球來招親

天公賜我這個好婚姻

面前我叫一聲岳父大人

我是子婿緊來加我認。

小春：（唱）你敢講我是不敢聽

這種人那有可能入阮的大埕？

實在不知你肖話在講啥？

白賊閻羅會加你煮火鼎。

員外：（唱）代誌那會按呢來發生

招親實在真無閒

現在秀才又遇到兵

仙講我嘛講不清。

姚安：好了！我不管你按怎講，辦法是你自己訂的，誰人拿到繡球  
啥人就作你的子婿。我加你講，我現在返來去準備，馬上去  
恁厝娶親！

員外：姚公子，有話慢慢說啦——

姚安：若娶無人，馬上去縣府告你詐欺，騙婚。走！咱們先回去！

△ 姚安吆喝眾家丁離去。

員外：唉……糟了，這下糟了——

△ 瑞君從左舞台上。

小春：小姐，代誌不好了——

瑞君：剛才你們說的話我全聽見了，爹——

（唱）明知姚安在變鬼

我怎能忍下這口氣

看伊檳榔吃加歸嘴

咱厝那有伊的子婿位。

小春：（唱）姚安靠勢是伊老爸

也無想講伊已經娶某過。

員外：（唱）若乎告官講咱犯罪

我煞得開錢了傢伙。

瑞君：（唱）代誌已經來發生

希望爹親想乎明

查某子的將來若不幸

我甘願出家渡一生。

員外：代誌忽然間變成按呢，我一時嘛無主意，但是繡球在姚安手中，咱若無照約來，恐怕會吃官司。

瑞君：繡球明明是咱的長工施旺搶到，一定是姚安用啥手段，要我嫁彼個花花公子，我寧可一死——

小春：小姐，妳邁激動，我有一個辦法——

員外：啥辦法？

小春：小姐暫時去外頭避風頭，至於婚禮嘛……照常舉行！

瑞君：妳這是啥辦法？

小春：婚禮照常舉辦，但是新娘不是妳——

△ 小春向二人耳語——二人點頭稱是。

△ 燈暗。



## 第四場

人物：姚安、員外、新娘（玉娟）、財神、賓客若干

場景：新房

△ 結婚喜宴的音樂中、姚安穿著新郎服興高采烈地牽著新娘入內。

姚安：（唱）這世人今仔日我尚歡喜

娶到美人返來作細姨

齊人之福趣味無地比

從此快樂笑嘻嘻。

（唱）好佳哉「柴爬」督好返去後頭

伊若返來一定會大哮

尚好不要加我結眉頭

假肖我就趕伊出阮兜。

△ 員外有點心虛地上來，在新房外東張西望，正好與來關門的姚安遇上了。

姚安：啊？丈人爸？你不在大廳喝酒……怎麼跑來這兒？

員外：我……我不放心，所以專程來看看……

姚安：這有啥不放心的？人交結我，我一定會加伊疼命命，當作心肝寶貝！

員外：這我知道，我不放心的是你原本的妻子玉娟……伊是瑞君的表姐……

姚安：哈……這是天意，這是天賜良緣！這是親上加親！

員外：按呢雖是一段佳話，可是我懷疑玉娟怎麼會答應你攞娶細姨？

姚安：哈……（唱）厝內本來是我在作主

啥人敢來加我如（騷擾）

阮某我若有疼伊就若明珠

若無我將伊當作古董放到舊舊舊。

員外：講起來你真正有查埔人的氣魄，對了，你厝裡辦喜事，怎麼

都沒看到玉娟？

姚安：哈……這叫天助我也，本來我想先娶回來再說，沒想到玉娟講伊忽然有代誌要返去伊厝。

員外：啊？那……玉娟若返來，知影你娶瑞君，兩個表姐妹不打得你死我活？

姚安：哼！到時拵「生米煮成飯」，就算伊不答應也來不及了。何況，姚家是我在當家，我說要這樣就這樣，誰人敢說什麼？

員外：咦？我外口聽到的風聲好像不是這樣？人家都說你很「驚某」？

姚安：風聲怎麼作準？（唱）人講我驚某實在是無影  
 世事不免論輸贏  
 查埔人只要大方攔端正  
 就算娶一百的嘛免驚。

員外：好……既然你按呢講，我就放心了，人家說春宵一刻值千金，要不我就不打擾了！請——

△ 員外探頭往內瞧，這才轉身離去。

姚安：老大人真嚕嚇，新婚之夜來咧「紅目有仔兜鬧熱」。

△ 姚安將門關妥，色迷迷地走向坐在床沿的新娘。

姚安：娘子，乎妳等很久了……

△ 姚安拿起桿秤欲挑新娘頭巾，但新娘嬌羞躲避。

姚安：咦，還會害羞？

新娘：你要掀頭巾之前，我有話要問你，你要老老實實對我回答！

姚安：好，妳儘管問！但是要問快一點。不要問到天亮——

新娘：（唱）今日洞房花燭夜  
 這是咱二人宿世的運命  
 怎麼沒看到玉娟的人影  
 應當叫伊出來乎我叫姐姐。

姚安：（唱）講到玉娟我就大怒  
 伊雖然是我的大某

## 第四場

可是不時去找伊阿姑  
想到我著實在真氣魯。

新娘：（唱）按呢歸氣將伊趕出房  
叫伊邁認你作尪  
不管「食衣住行」叨一項  
我會照顧你到茫茫茫。

姚安：（唱）聽妳的聲音我實在有夠爽  
我早就想要放伊去流浪  
這件代誌不免妳講  
明仔哉我叫伊去睡柴房

新娘：可是……這都是你一面之詞，萬一玉娟姐不答應，那我以後  
不是真歹命。

姚安：妳放心，玉娟伊絕對不敢加妳按怎——

新娘：可是……你無加我保證，我不放心——

姚安：好啦，玉娟若敢動妳一根汗毛，我就踹她一腳乎伊黏在壁上  
——

新娘：哇，你好勇敢哦——姚安，你看看我是誰？

△姚安原本得意洋洋，沒想到新娘子扯下頭巾，竟然是玉  
娟——

姚安：啊，玉娟？我一個好太太，怎麼會是妳？

△姚安態度轉變，嚇得為玉娟倒茶搥背……

玉娟：你穿得「紅既既」，甘是中狀元？

姚安：嘿……妳嘛是穿紅紅，加妳卡適配——

玉娟：你剛才說要加啥人踹一腳乎伊黏在壁上？

姚安：我……我甘有按呢講？

△玉娟突然起身踹出一腳，姚安果然黏在牆上。

玉娟：（唱）我開嘴大聲就罵你  
自己四兩蔥仔也無除  
看到查某你頭就傾傾



也無檢討自己腳骨大小枝。

姚安：（唱）此事吾妻有誤會  
一定是我今年有卡衰  
才會檢到人家的繡球尾  
是講多人親像樹枝發薇。

玉娟：（唱）你這隻色狼兼豬哥  
無端加我惹風波  
今日你若無認錯。  
我絕對打到乎你無地逃。

△ 玉娟將姚安抓入內房。

△ 眾賓客紛紛走出，偷聽到姚安挨罵受窘的情形，眾人高興地拍手。

△ 眾人逐漸散去，舞台上只剩財神一人，不知何時他也混雜在賓客中。

財神：（唱）作人不通太凸風  
尪某二人本來真適當  
非份之想卡莽動  
這才罰跪摺愛乎人損。

（唱）人在福中應惜福  
不通心肝攏想毒  
貪慾邪念愛約束  
財富太多嘛真臭簇。

△ 財神望著富麗堂皇的四周，緩緩嘆了口氣。

△ 燈暗。

## 第五場

人物：施旺、瑞君、小春

場景：施旺家居內外

△ 強風吹拂著枝椏，樹林中的陋屋孤立在寒夜中。

△ 月亮高掛灑了地上一片銀白，屋內施旺望著手中的花布，不時發出感嘆聲，使得四周顯得更淒迷更荒寂。

施旺：（唱）方才下了一陣雨

廳內漏水變成湖

彩球換成一塊花布

只能作衫兼作內褲。

（唱）一切是命莫怨天

乎人欺負也不是頭一遍

無閒一工嘛是真累（鮮）

卡早去暹夢中作神仙。

△ 施旺走出望望寒夜天際，嘆口氣又關門入內。吹熄蠟燭，入內安歇。

△ 瑞君與小春踽踽而行

小春：小姐，隨我來——

瑞君：（唱）寒夜漫漫月高照

夜鶯風聲成小調

迢迢夜行尋吉兆

露水豈識鳳娘嬌。

小春：（唱）咱是專工來找尪

才著半暝出來找尪

攏是姚安這尾蟲

若無咱現在那著避樹欖。

瑞君：（唱）繡球招親姻緣天成

尚驚是我會錯情

甘講施旺無彼種心境

按呢一定是我的不幸。

△ 二人走到小屋前。

小春：小姐，到了，這兒就是施旺的住處——

瑞君：小春，咱們這樣前來，豈不是太冒昧，而且有失查某团仔的矜持。

小春：既然妳按呢講，要不咱現在就返來去——

△ 小春故意往回走，瑞君反而拉住她。

瑞君：稍等一下啦，妳怎麼說走就走？

小春：我就知道妳，「餓鬼攔假細字」！其實繡球明明是施旺撿到的，咱來找伊嘛是名正言順。

瑞君：我……心肝亂紛紛，胸前親像水在滾，有話無講攔不安穩……

小春：妳這叫作娘仔在思君——好了啦，再假下去就不像了。我加叫門——

△ 小春拍門。

小春：施旺——小姐來看你，緊來開門——

△ 施旺點上蠟燭，從內走出——

施旺：這麼晚了，是啥人？

△ 施旺打開門，赫然見到小春和小姐。

施旺：啊……小……小……小……小（口吃）

小春：燒？燒驚凶，凶驚大嘴！按怎？你按算要叫阮二人站在外面到天亮？

施旺：小姐，請入內……厝內只有一張椅子，小姐妳坐——

△ 瑞君坐下後，羞澀地望著施旺。施旺也惶惶不安。

小春：唉！兩人在那兒犀牛照角……

（唱）原來伊兩人早就有意愛  
害我替伊煩惱「歸落擺」  
若按呢何必著設繡球台  
總講我小春是一個憨大呆。



## 第五場

施旺：（唱）看到小姐在眼前  
宛如是天頂的女神仙  
有話不知要從何表現  
心肝猶如彈琴弦。

瑞君：（唱）伊雖然是阮厝的長工  
我嘛不知按怎會選伊作尪  
一定是前世坐船共渡江  
這世註定愛住同房。

施旺：（唱）小姐您是不是盪無路  
外口天色又攞黑  
萬一若攞走出一隻虎  
恁會哭到叫阿祖。

瑞君：（唱）我要問你一句真心話  
明明是你撿到繡球花  
按怎變成姚安來帶回  
你應當乎我交待一句話。

施旺：（唱）姚安講我加妳無適配  
彩球加伊換一塊白布花  
自認身份驚人講話  
就算愛妳我嘛不敢叫妳相隊。

瑞君：（唱）只要有心攞有愛  
應該吐露乎對方知  
別人按怎想不是阻礙  
自己的運命自己主宰。

小春：既然兩人早就互相有意愛，而且又攞是拋繡球牽成兩家姻緣，小姐，我看妳愛認命——

瑞君：宿世姻緣若是天註定，我怎能反悔不認命，既然決心踏入施家的大廳，我是永遠加伊是尪某行。

小春：施旺，你有聽到無，阮小姐對你一片真情，你千萬不可負伊

施旺：不會啦，施旺能得小姐看得起，這世人一定作牛作馬來報答小姐的恩情。

小春：那小姐和我暫時要住這兒，你只有一間房該怎麼辦？

施旺：這無妨，小姐與妳暍在床，我後面柴房安歇即可。來，小姐，請——

△小春和瑞君望著眠床——

小春：這甘是眠床？怎麼連腳擺長短腳？

施旺：好佳哉前日我有檢回四塊磚來墊腳，若無眠床還傾斜的呢

△瑞君望著那四塊磚出神。

小春：小姐，妳在看啥？

瑞君：（唱）小漢聽過阿爹講

寶物怎會在此現形蹤

白銀「歸床」實在無適當

我來問伊看伊按怎講。

瑞君：施旺，你講，這四塊磚你是在啥所在檢回來？

施旺：是山腳的田邊。有很多的呢，如果妳想墊高一點，明天我再去撿。

瑞君：我曾經看過阿爹拿過這種生銀。你不妨明仔哉拿去換錢，也許結婚的費用都有了！

施旺：啊？四塊磚可以換錢？

△施旺訝異的神情。

△燈暗。