

第四場

第四場送窮

上場人物：子才、黃英、白君、馬成。

景：馬家西院菊園，菊花零落。

時間：一年後，秋末午後。

△ 合唱：馬陶兩家結姻緣，耕讀生活過一年；

唯獨白君欠檢點，馬成管家有微言。

△ 馬成提菜籃上場，菜籃內有果疏少許，買了菜回家。

馬成：自從少爺娶了黃英姑娘為妻，兩人十分恩愛，哈哈……使人看了也真歡喜。

唉！不過煞堵到一個貪杯、愛吃肉的小舅爺，雖然酒我也喝淡薄，肉我也有加減吃。但是，這款的開銷，實在不得了！

△ 沈吟半晌。

咁說，當初真是騙局……一年來，並無半個親戚朋友來走動……

不過夫人確實不錯……

啊，不管！今日我決定！把小舅爺的酒肉攏停掉！

△ 拿出菜籃內果疏。

只有青菜豆腐！讓伊知道未使把我們公子吃透透！

時間不早，廚房來去。

（唱）清寒門庭少人居，管家買菜不稀奇；

豆腐青果算奢靡，滿腹詩書當油脂。

△ 馬成下場。

△ 幕內白。子才：娘子！你我同往菊園。

黃英：同往菊園。

△ 子才、黃英上場。

子才：（唱）一夜風雨打園林，殘菊飄零滿地金；

黃英：（唱）退卻燦爛將歸隱，冬風初探透衣襟。

子才：去年此時，送菊迎冬，你我新婚燕爾，天氣蕭瑟卻不使人憂愁呀！

黃英：此景相同，此情……也相同！

子才：待你我祭拜花神，但願花常好，人團圓。

黃英：花常好，人團圓。

△ 共拜天地，子才取出祭文一篇吟念。

△ 幕內傳出吵鬧聲。

白君：什麼！無肉又無酒！

馬成：正是！

△ 一邊吵鬧，白君、馬成一邊出場。

白君：你要苦毒舅爺我！

馬成：你就未使和我們公子學嗎？

白君：實在是有花無酒頭懶抬，無肉配飯眼未開！

馬成：你太過分！少爺的錢，已經給你用了了！

白君：哎呀！我怎麼會有這麼窮的姐夫！

馬成：你來白吃白住，說這甚麼話！

白君：白吃白住！你要知我是來教你主人種菊花！

馬成：我又不識花，我不管！

白君：你這死奴才！

馬成：啊！你敢叫我死奴才！

白君：不要和你講！我來去和我的姐夫理論！

馬成：小舅爺你實在……

△ 白君往子才那裡走去，馬成跟過來。

白君：姐夫！姐姐！你們在燒什麼？

黃英：一夜風雨，滿地落花，子才寫文一祭。

白君：唉！我以為姐夫燒掉的是一張的送窮文！

子才：哎呀！白君你取笑了！

白君：啊，姐姐！日子難過了！

子才：何出此言？

第四場

馬成：我請舅爺麥飲酒，改吃菜。

子才：是呀！還是安貧樂道卡好！

白君：我看，我還是自食其力吧！

子才：也好！賢弟要做什麼？

白君：我想要來賣菊花。

子才：賣菊花！

白君：賣菊花！

子才：這……萬不可行！

白君：賣花也不是做壞代志。

子才：我的花是未使賣的！

白君：不貪不騙，怎不可行？

子才：白君呀！

（唱）我待菊花有靈有性，哪親像君子的感情；

怎能輕采買賣給人揀，辜負西院清淨的園庭。

白君：姐夫，你實在太糊塗了！

（唱）同樣的花朵在人種，你說是君子人說是財神；

好花自然添風景，哪有道理規大篇。

子才：我以為白君你是風流雅士，未料你……和凡夫並無不同！

白君：姐夫不願富貴，我卻不能貧也！

子才：好！尊駕要賣菊，悉聽尊便！不過……

白君：不過什麼？

子才：只怕我們必須要割席絕交！

黃英：啊！相公！這是何必呢！

子才：道不同不必往來！

黃英：你這個頑固大丈夫！

（唱）書生的頭腦未轉彎，哪會是非做如是觀；

惹得黃英也生怨，苦守貧寒咁就周全。

子才：妳也埋怨我！

△ 黃英生氣不言。

子才：妳……，你是我的妻，哪可以……

黃英：既然相公生氣，那按呢我也不為難！

子才：此言何意？

黃英：我要隨小弟去種菊賣花！

馬成：啊！大事不妙！

子才：哦！我知道！妳也不能安貧！好！你也走，我絕不為難！

白君：看來，我又太莽撞了！

馬成：都是老奴的錯！

黃英：我們回金陵去吧！

子才：且慢！

念在夫妻一場，你姐弟麥搬走，還是住在東樓……

馬成：是啦是啦！那按呢也會通有照應。

黃英：哪這樣，多謝相……，多謝馬公子！

（唱）公子恩義銘心記，菊花買賣不遲疑；

山盟海誓隨風去，

△ 合唱：只帶走一捧的敗葉殘枝。

～第四場完～

第五場

第五場 續情

上場人物：子才、馬成、白君、黃英、路人、路人妻、員外、跟班，行人、商家若干。

景：有兩景；先是在馬子才書房，然後轉場到順天的街上，街上兩邊的人家，種了菊花。

時間：子才、黃英分開約半年之後。

幕起時，子才在書房中讀書。

△ 合唱：枯枝栽成貌旖旎，白君生理有口碑；

子才卻不改平生志，靜對東樓翻新居。

△ 幕起時，子才坐在書房看書。

子才：（嘆氣煩懶的，吟）窗外驕陽書齋冷，新菊已成為何人。

△ 馬成悄悄拿了個鍋子，從窗外經過，子才看到。

子才：馬成！你拿什麼？

馬成：我我……

子才：你說啊！

馬成：這是小舅爺送我們的鼎！

子才：你怎麼這麼愛甲人拿物件！

馬成：我們的鼎，已經破了！

子才：去補就可以，何必……

馬成：少爺！我不過拿過一支茶壺、兩卡箱子、三件衫、四塊盤子、五罐酒……

子才：好了！好了！

馬成：少爺！你呀！實在太倔強！

△ 子才不悅不言。

馬成：少奶奶也是……唉！看起來溫柔，實在是烈性！我每擺看到她……

子才：你說到叨位去了！

馬成：啊！少爺！賣花也不是壞事情。

子才：你說什麼！

馬成：這……小舅爺賣花，街頭巷尾大家很讚揚！

子才：唉！白君本是種菊花的高手，只不過……

馬成：不過是按哪不好？

子才：流入市井，菊花蒙塵！

馬成：蒙塵？橫豎現今我們順天城，街市處處擺在流行種菊花呢！

子才：真有這款代志！

馬成：而且買的都是小舅爺的菊花！小舅爺才會這樣大賺錢，把東樓修得真舒適……

△子才不言。

馬成：老夥子看這些街上的菊花，也未壞呀！

少爺，你若不相信，你到街上看麥便知！

子才：這……

馬成：去嘛！去看看也無什麼要緊！

子才：（唱）聽說菊花滿街市，攏是來自白君伊；
小小的花藝大生理，引我心中的好奇。
好！馬成，帶我去看！

馬成：行！

子才：行！

△場景轉到街上，行人、商家若干。

△合唱：風吹菊叢透歡喜，五彩繽紛列通衢；
行人來往看什麼？高樓盆栽矮花籬。

△子才、馬成上場，欣賞街上風光。

△路人、路人妻上場。

路人：這叢「御袍黃」有帝王的氣派！

路人妻：我卡中意「金蓮寶相」，水咁那觀音！可惜太名貴，買不起！

第五場

路人：勿要緊，某啊！另天我再買給妳！

路人妻：你看，那個買一百叢的大財主來了！

△ 員外、跟班上場。

路人、路人妻：員外！

員外：兄台！大嫂！

路人：哦！員外！你大出手！

員外：阿都那個陶小子，是我的酒伴，不交關一下，歹勢！

跟班：陶公子講，會來我家的大花園照顧呢！

路人：這呢好哦！

員外：我無閒，我先來去了！兄台！大嫂！我告辭了！

△ 員外、跟班下場。

路人妻：有錢真好！

路人：妳這傻某！

（看「御袍黃」）我們也有啊！

路人妻：我們才一叢！

路人：人陶公子講，稀有才名貴！

路人妻：算你會講話！我這個巧炀！

△ 路人、路人妻下場。

子才：處處精神好風景，別人鬧熱我心沉；

看來君子是時時展飄逸，自由奔放就不染塵。

馬成：少爺！小舅爺的花肆就在附近呢！

子才：（失落的）我要回家去了！

馬成：你真正不去看麥？

△ 子才回身走。

△ 白君、黃英，手上拿兩捆花材上場。與子才撞見。

△ 合唱：半年的光陰無看見，如何訴說分別的辛酸。

子才：（唱）看她伶俐更加嬌豔，

黃英：（唱）看伊落魄貌可憐；

白君：（唱）看伊夫妻想要講思念，

馬成：（唱）看我一家咁會來團圓？

白君：啊！馬成！我送的鼎咁好用？

馬成：未壞啦！

白君：我送的衣衫有合舒麼？

馬成：你送我的，老夥子穿甲真舒適。哪是送我少爺的，我要問伊！

白君：好！你去問！

馬成：少爺！你那衫穿得有合舒麼？

子才：還可以！

馬成：少爺說還可以。

白君：還可以，是講不是真滿意囉？

啊！姐姐！外面買的衫，你一定要改，結果自己縫衫改半埔，別人還是不滿意！

子才：無啦！衫真好！

白君：真好就要說多謝！

馬成：多謝少奶奶！

白君：赫！老馬成，人才不稀罕你的多謝！

你來給我幫忙，這些花我們一起搬到花肆！

△ 白君暗示馬成一起離開。

馬成：哦！好啦！好啦！

△ 馬成、白君把兩捆花材拿著，下場。

△ 子才和黃英沈默半晌。

子才：（唱）自妳離去神魂咁哪去一半，一雙的枕頭一人的被單；

千難萬難難不倒男子漢，就驚娘子妳會憔悴失笑顏。

花圃的工作妳怎樣來擔起，白君的頑皮有時陣真壞醫；

沒人磨墨妳要按哪做詩句，冬天風寒手腳咁會冷支支……

第五場

不過看妳的精神，妳過的未壞。我多慮了！

△子才欲走開，又停步。

黃英：你……

（唱）埋怨夫君哪會和我來賭氣，埋怨夫君都不來看結縭；

埋怨夫君個性哪會這麼硬，埋怨你……讓自己孤孤單單
過半年。

只為生活過得去，才會賣花來權宜；

咁冒犯君子的規矩，你哪通頭腦這呢癡。

子才：我……

（唱）原來的堅持是為什麼，現在完全攏總想未知？

是非對錯暫時來放棄，還是一家重圓才未哀悲。

娘子！我……

△黃英低頭落淚。

△白君、馬成暗上。

子才：（唱）可憐她珠淚雙垂，

黃英：（唱）討厭伊愁眉未開；

子才：娘子！

黃英：馬郎！

子才、黃英：看起來你我是難分難離天生一對，

白君、馬成：好了！好了！

（唱）破鏡重圓的尪某我再來送做堆。

馬成：今哪天繞街，實在繞到好風景哪！

白君、馬成：哈哈……

～第五場完～

第六場 現形

上場人物：子才、馬成、白君、黃英。

景：東樓庭院較西院略顯豪華，菊花處處。

時間：大約半年之後某一夜。

幕起時，馬成、白君對座共飲。

△ 合唱：一家終於又團，耕讀生理並相連；

逝水流年光陰濺，那知一日秘密掀。

馬成：小舅爺！你的酒量實在太好了！馬成不能奉陪了！

白君：耶！酒還有半瓶，你怎麼就要走！

馬成：再不回去，少爺會不高興！

白君：未啦！

馬成：你們哪！除了都愛菊花，實在是一點都不相同！一個靜戚戚，一個是鬧翻天。

白君：伊未曉享受人生！

馬成：喝酒就有這麼多話！好不容易才又團圓，說這些！

好了好了！我來去了！

△ 馬成起身走。

白君：馬成！你放我一個人喝囉！

馬成：橫直我們常常喝，沒差這一擺！

△ 馬成下場。

白君：馬成！馬成！真正回去了！

我還是自斟自飲吧！

（唱）自由自在心胸坦，腳跟無線天地寬；

呼朋好酒難自遣，難得正果到仙山。

馬成老奴才！要分你喝你不要！我喝雙份更加爽快！

△ 飲酒。

這酒真正有強，讓我心情大好！

第六場

不免和菊花遊玩遊玩！

△ 脫衣捲袖子，躍躍欲試貌。

△ 子才上。

子才：聽馬成在說，白君又喝得醉茫茫，我來去看麥。

子才：伊在做什麼？

△ 子才隱到一旁，瞧白君的舉動。

白君：諸位同胞，白君冒犯了！

（唱）雖是飄逸貌堂皇，濃淡性格各不同；

待我用法力來相送，

△ 舞台上的菊花，變色、變高、變矮……，運用魔術或布景來達到此效果。

白轉紅，紅轉紫，高得更加高，肥得更加肥！哈哈……

（唱）枝繁葉茂神采豐。

大家都變得真好！（拍手叫好，有醉意）好！真爽快！

子才：啊！白君真有法術！

△ 白君做嘔吐狀，步履沉，遂在菊叢前，站立不動。

子才：啊！白君！你有法術也不和我說！你呀你……

△ 子才摸了下站在菊叢前的白君，衣服掉落，露出一叢大白菊。此處用魔術手法，瞬間變幻，給人驚奇之感。

子才：（大驚失色）啊！白君不是人！

啊！他他他……

△ 幕內白，黃英：來也！

△ 黃英上。

黃英：（唱）同胞感應心不寧，火速來了陶黃英；

急忙為伊來救命，

（見白菊）你太不小心了！

△ 將白菊砍下，把衣服蓋上。

（唱）好讓菊仙返人形。

黃英：（平靜下來）明早伊就會變回白君了。

子才：你們都不是……

黃英：相公，你自己都看見了。

子才：啊！

（唱）一時間天昏地暗人驚駭，

黃英：（唱）為妻不是虎狼豺；

相公免驚！

子才：（唱）同床的妻后是花介，

△子才逃跑。

黃英：慢走！

△子才停步。

黃英：要不是你的叫喚……

（唱）我怎樣會來和你配和諧……

子才：（迷惑的）妳……

馬郎啊！

（唱）蒙君癡愛來灌溉，才會懵懂把道心盡拋開；

禁不住淚流心澎湃，姐弟都為了你這個憨書呆；

金陵解圍第一擺，賣菊為送窮又來解陰霾；

我哪虛情假意來作態，千刀萬剮給你殺。

子才：（唱）聽她一言我將自己責怪，伊對我的好處都沒放在心懷；

菊花仙子是知音對待，我用世俗的看法不應該。

是我失禮了！

（唱）娘子呀！

天地萬物魂靈在，何德何能迎仙來；

至誠才會受青睞，子才感心不疑猜。

黃英：相公……你不負黃英來到紅塵……

子才：是我要感謝蒼穹，有靈有聖，給我這呢好的至親知己！

黃英：馬郎！

子才：娘子！

第六場

△ 黃英、子才相擁。

△ 合唱：從此兩心更相愛，奧妙奇緣免人知。

～第六場完～

第七場 仙蹤

上場人物：子才、黃英、白君、馬成。

景：馬家西院菊園，有桌椅、中秋月餅、酒壺、酒杯等。

時間：下一年的秋季，中秋夜。

幕起時，子才、黃英相對月下訴情。

△ 合唱：人仙相戀無猜忌，相敬如賓情不移；

年年尚好在秋季，團圓佳節樂安怡。

子才：中秋夜，妳我對飲幾杯！

黃英：自當奉陪！

子才：娘子！妳不但溫柔，生理也做得很好！妳真是我的神仙！

黃英：你才聰明！

子才：按哪講？

黃英：是你勾引得我來呀！

子才：妳呀！真是我的卿卿……

（唱）書生得以配嬋娟，人生至樂享清歡；

黃英：（唱）月圓人圓幸福苑，天長地久永相戀。

子才：馬成去街上找白君，已經快要半眠，怎麼不見回轉？

△ 馬成扶白君上。

馬成：今夜是中秋，不回家吃一個月餅，哪可以呢！

白君：死奴才！你不來叫我，我也知影要回家來！

馬成：那每次喝醉都叫我奴才，我生氣了。

白君：好啦！好啦！馬成太老爺。

馬成：快進來！少爺他們等你真久了！

△ 馬成、白君進到庭院。

馬成：小舅爺回來了！

黃英：那會又攞滿身酒氣！

白君：姐姐呀！

（唱）四海朋友滿街市，一人一杯難推辭；

第七場

黃英：（唱）收斂性情重新做起，

子才：（唱）教訓之話今夜不宜。

黃英：你啊！遲早會出代志！

子才：來！馬成你也來！我敬大家一杯，隨性就好！

中秋團圓！

眾人：中秋團圓。

子才：（背供）看白君如此沉醉，正好一展變化菊花的神技！但是……

娘子在此她定然不肯。

讓我來惹她生氣，使她早早回房。

（對馬成）啊！馬成，看到一家團圓，我想做一篇文章，將筆磨紙硯取來！

馬成：是！

△馬成下場。

黃英：啊！相公，我們再講一時啊話不好嗎？何必埋頭做文章！

子才：我寫好就會和你說話。

黃英：每次你做文章，一寫幾個時辰都不和人家說話。

子才：那有！

黃英：就是有！

子才：未要緊，今眠還長呢！

△馬成取筆墨紙硯上場。

馬成：少爺，筆墨紙硯到。

子才：待我為文來！

△馬成磨墨，子才寫字。

子才：月上中秋團圓眠，菊花對酒使人迷，

黃英：一個是茫茫醉，一個是埋首作文，真無趣味！

相公！

△子才口中唸唸有詞，並未回答黃英。

黃英：真氣人！

馬成，我先回去睡了！

馬成：少奶奶？

讓你少爺慢慢寫，別叫伊！

△黃英下場。

子才：哈哈……娘子生氣的模樣，也真可愛！

馬成：少爺你？

子才：明早跟她悔失禮，就好了！

今夜我要跟白君再飲幾杯！

白君：要和我飲酒，太好了！

馬成：少爺，你今天轉性囉？那會要多飲幾杯？

子才：白君不但是我的小舅子，還是我的知己，我的恩人……

白君：姐夫你太客氣了……

馬成：啊！小舅爺你當然是馬家的恩人！

子才：白君，我有一個不情之請！

白君：什麼不情之請？

子才：這……

△馬成哈欠連天。

子才：老管家，你累了！

馬成：沒啊！

子才：不然，你先回房吧！

馬成：也好！我先去睡了！你們慢慢講！（哈欠連連）

△馬成下場。

子才：白君啊！

（唱）自你來到我的門庭，馬家才會萬事亨；

不知按哪說榮幸，不知如何回報你的情？

白君：說這做什麼，你今天頭腦又壞去了！

（感覺子才別有他意）耶！唱了規半埔，姐夫你到底要講什麼？

子才：（唱）愚兄有一項不情之請，

第七場

白君：你儘量講！

子才：愚兄的不情之請，

白君：講呀！

子才：（唱）趁此好風景，請你施展本領變化菊英。

白君：哈哈……這有何難！

我們先喝一大杯！乾！

子才：乾！

△兩人對飲。

白君：待我施展法術！

△白君施展法術，菊花展現變化。

子才：哇！太神奇了！

白君：過獎！

再喝！

子才：好了！好了！再喝你又要……

白君：現原形？

子才：那按呢就不好了！

白君：未啦！我的酒量你咁不知？我來敬你一杯！

△白君、子才舉杯。

子才：不敢不敢！

白君：我也有一句多謝要說給你聽！

（唱）你為人正派我尊敬，你我的交誼嘛算未清；

來到世間的環境，也是你讓我大顯才能。

子才：你太客氣了！

△子才飲一杯，白君索性拿起酒罈狂飲。

子才：你怎麼一罈都喝下去，這樣未使！你……

白君：我真歡喜！

△白君大醉，停住腳步，站立不動，又變成菊花！需用特殊技術處理使鮮活。

子才：哎呀！都是我的過失！你姐姐看見，一定會生氣！

（靈機一動）未要緊！未要緊！只要將花叢斬斷，蓋上衣衫就會使了！

待我如法炮製！

△ 取刀子過來。

（唱）砍斷菊叢的枝莖，再用衣衫蓋花形；

這樣應該沒問題！

（唱）靜待白君轉人身，免得娘子怒氣生。

△ 幕內白，黃英：啊！不妙！

△ 黃英急上。

黃英：（看地上的白君）相公！你……

子才：我不想驚擾娘子……我……

黃英：你那會使……

子才：怎樣未使……

△ 黃英指了下地上的菊叢，子才打開一看。

子才：按哪會這樣！哪會都黃去了！

黃英：你害死了我的小弟！

子才：我……

黃英：我……

△ 黃英站立不穩倒地！

子才：娘子！妳怎麼了？

黃英：相公！馬郎……

（唱）馬郎啊，黃英白君一叢雙枝，同根共生才會走相依；

伊死，我也沒命！

子才：我我我做了什麼代志？

黃英：（唱）仙魂飄散難轉起，從此相見再無期。

子才：未使！未使！我去找藥……

黃英：別再傻了！我是仙子都沒法度，你有什麼辦法？你聽我一言。

（唱）修煉雖然成泡影，仍有枝葉可再生；

第七場

還做平凡菊花種，金蓮寶相秋來興；
願君日日來詢問，輕聲喚我叫卿卿；
但望找回這靈性，來世還能再續情。
你把我和白君的枝葉種在花埔中，知影麼……

子才：娘子！娘子！

△ 黃英倒地魂斷，魂魄隨風捲去，變做躺在地上的黃菊叢，需以特殊舞台技巧見此變化。

子才：（唱）朝夕相牽不厭倦，甜蜜話語說不完；
如今怎能孤無伴，恐驚寂寞來糾纏。
我妻！白君哪！

△ 把黃菊、白菊的枝葉，象徵的取一把種在花埔中。

（唱）唯有敬妳最溫婉，唯有惜妳如從前；
依舊將妳名來喚，情話綿綿繼續談；
手執白君心情亂，害你命斷好屈冤；
但願知己情不散，我做菊花與你團圓。

△ 天色微明。

△ 合唱：無意招來有情人，無心失去太淒涼；
三載相伴如一夢，從今以後攏成空。

△ 舞臺上開出兩叢菊花，一為白菊、一為黃菊。

子才：白君！娘子！

△ 馬成上場。

馬成：天亮了！昨眠咁那真吵哩！

少爺！哪會你一人在這傻神？

噫！怎樣開了兩叢新的菊花！還真特殊！

△ 近前去看，去品聞。

少爺！你看！這叢黃菊開得真嬌豔，這叢白菊還有酒味呢……

呵呵呵！我來去叫小舅爺、少奶奶來看！

小舅爺！小舅爺！起床了！來看菊花哦……

△ 馬成一邊喊、一邊下場。

子才：過了中秋，大好的秋光就過去了……

△ 合唱：聚散無常看因緣，聊齋夜話說寓言；
至情至性天有鑑，雪泥鴻爪留世間。

～全劇完～