

詹金水

聆聽一曲大自然高雅的協奏曲

畫畫需要一個好的心境，天真純樸地接觸自然，看山是山，看水是水，像兒童那樣看世界該多好。

詹金水的藝術創作，極富原創性和實驗精神，在他熟練的技法下，將西方的繪畫素材和東方精神做出最佳詮釋和融合，無論抽象或具象，或介於具象與抽象之間的畫面架構，皆展現了獨特的東方山水情境，並塑造了一種新油畫風格。他思索著，如何運用油畫材質的特性，來呈現他對於這片土地的關懷和情感。

作品中，詹金水透過乙烯這種化學溶劑，創造出一種新的油畫質地，加上抽象重組的畫面分割和色塊構成，融洽而不奇兀的襯托出主題的意涵，造就了磅礴山水的深遠詩境。他表示：「當溶劑與油畫顏料在畫面接觸後，我無法、也不會去預設立場。當圖形浮現時，再憑藉靈感決定創作主題，造就畫面效果。」正因如此的不預期，讓我們看到了材質的運用；流暢的色面，豐富的質地，使得畫面的張力更加飽滿。

懷抱赤子般的真情和執著，詹金水將視覺和心靈上的美感，在畫面中具體的融會，呈現出更多藝術上的可能性及新的詮釋。他的意圖似乎不為強調對人類行為的控訴和喚起人道關懷，純為提供自然界奇妙豐富的自然風景，當我們放下嚴肅的思考，輕鬆地觀看其他物種的姿態容顏，便容易進入奇妙的探險。

心內畫



朋友都說退休後要退隱山林，買一畝田來種，不過在台灣要買一畝地談何容易。想到這些，我羨慕起新竹尖石鄉泰雅族人，其實和大自然為伍才是最富有的。

「生命力」這三個字，緊緊扣住畫家詹金水所熱愛的高山、大河與森林。「新竹頭前溪的故事」，讓我們體認到「護溪」，不是把一塊地方圍起不讓人糟蹋就好了，只要用心做，足以化腐朽為神奇。

一個以地域性開展出來的作品，
 並不會因地域而限制了其藝術性。
 她是無疆界的。
 可以放諸任何一隅地：
 重要的是，
 你觀看時的解讀、衍述。



畫

中

話

頭前溪這一道湛藍的水脈，流進長者們舊時記憶的鄉愁，也映襯新竹旺盛豐厚的生機！新竹縣位於台灣北部，何其幸運的是「頭前溪」完全在境內，源遠流長！從原住民的道卡斯族的開荒闢野、福佬人的引進農業敬業經營，到客家人從竹塹社開始，孕育出竹塹豐沛的人文史蹟。

頭前河流域，從上游到下游沿岸開發的新竹縣鄉鎮文化資源有：尖石鄉、五峰鄉、橫山鄉、竹東鎮、芎林鄉，以及竹北市，從發源地到出海口全長綿延流十三公里，坡度一比一九〇，落差大、河流急，是一條表情相當豐富的溪流。對新竹人來說，它不只是地圖上的一個代名詞，它曾經流過『過去』，也正洗滌『現在』，從頭前溪尋根，我們決定來場"大河戀"。

將表情極為多變的頭前溪反映在畫布上，畫家詹金水以半具象的抽象山水來表達頭前溪，河、山與村落的和諧存在，既真實又富有想像。畫面中，他以近二分之一藍色調強的比例，表現山的氣勢與嵐氣；中間下半段有幾塊很強的分割線條象徵溪的河床，至於一整灰色塊面則是代表溪中的沙石、鵝卵石等。白色代表岩縫小溪、黃色象徵溪邊菜圃…，充分顯示畫家為了強調山水的肌理效果與色彩效果，從白、米黃、黃、綠、紅到咖啡色一直延伸，展現了頭前溪沿岸自近而遠，由小漸大的無限領域。最後藍色系的山巒厚重氣勢，讓人細細的體察到山與水的處置竟是如此的和諧，對於新竹頭前溪的認識，也有了全新的感受。

如果說大河戀是一連串的追尋與實踐，藝術才得以豐富與完滿，那麼詹金水的「新竹母親的河」則是河川樂章的最佳應證。



畫說新竹母親之河 【 60F 】

河川是地方文明的發祥地。在新竹，
「頭前溪」承載著多元生命圖貌，迴
繞出一片廣闊的腹地。
她是新竹「母親的河」。

創作，無非是表現原家內在體驗
與外在現實的融合！

藝術表現的好壞分別，最大關鍵，
在於與自然心會之瞬間，
所得到的直覺感受。



畫

中

話

觀霧因終年雲霧繚繞而得名，是登大霸尖山必經之處。進入觀霧之前的這段大鹿林道，路旁種滿細瘦的赤楊木，陽光透過細密而小的樹葉灑落地面，美得像電影場景一般，有點不太真實有點像是在拍汽車廣告。

豐富的自然景觀資源，是這裡最吸引人的地方。到觀霧後，可先在觀霧山莊前，欣賞雪霸群峰及變色植物，秋冬有紅葉；初春有山櫻花。一年四季，天候恆常清涼，夏日避暑，秋冬賞楓健行看雲霧，是台灣高山中很有渡假風情的地區。特別是台灣紅榨槭的紅葉期很長，再加上台灣紅榨槭和尖葉槭常常混生，一紅一黃，點綴著觀霧秋山風景。

四季風情幻化成大地的舞者，舞出剎那的永恆與精采，一切景緻在畫家眼中，似乎都是上帝精心製作的畫面。在藝術表現上，詹金水把觀霧秋景的具象感受，轉化為非具象的繪畫藝術。他以大紅色調表示深秋的自然巡禮，畫面中，畫家擅長運用色彩來隱喻或詮釋自我的情感，輝映在流暢的塊面結構裡，這種強烈的內心意識呈現在畫布上的協調美，正是他創作上的特色所在。在色彩的處理上，他使用大量的色塊，來表達和諧統一的抒情色調，並利用色彩的冷暖關係，來活潑樂曲的張力，充分發揮油畫的性態和抒情表現。觀賞其畫，如同聆聽一曲古典高雅的協奏曲，音符傳達深沉、寧靜、渾厚的內在美，撼動著觀賞者的心靈。

一場顏色大戰後，枯葉如同戰敗的士兵，橫躺在地上等待化入塵土明春新生。福爾摩沙之秋，歡迎到觀霧和大自然一起「森」呼吸。



觀霧秋意 【 50F 】

「秋天哪裡最好玩？」一到「觀霧」尋訪秋天的痕跡。每年九月中旬到十一月，園內的落葉開始玩起色彩的遊戲，蟄伏葉內已久的黃與紅，如一團烈火席捲大地！

