

國畫 第三名



蕭巨昇

出生：民國55年生

學歷：國立台灣藝術院美術係

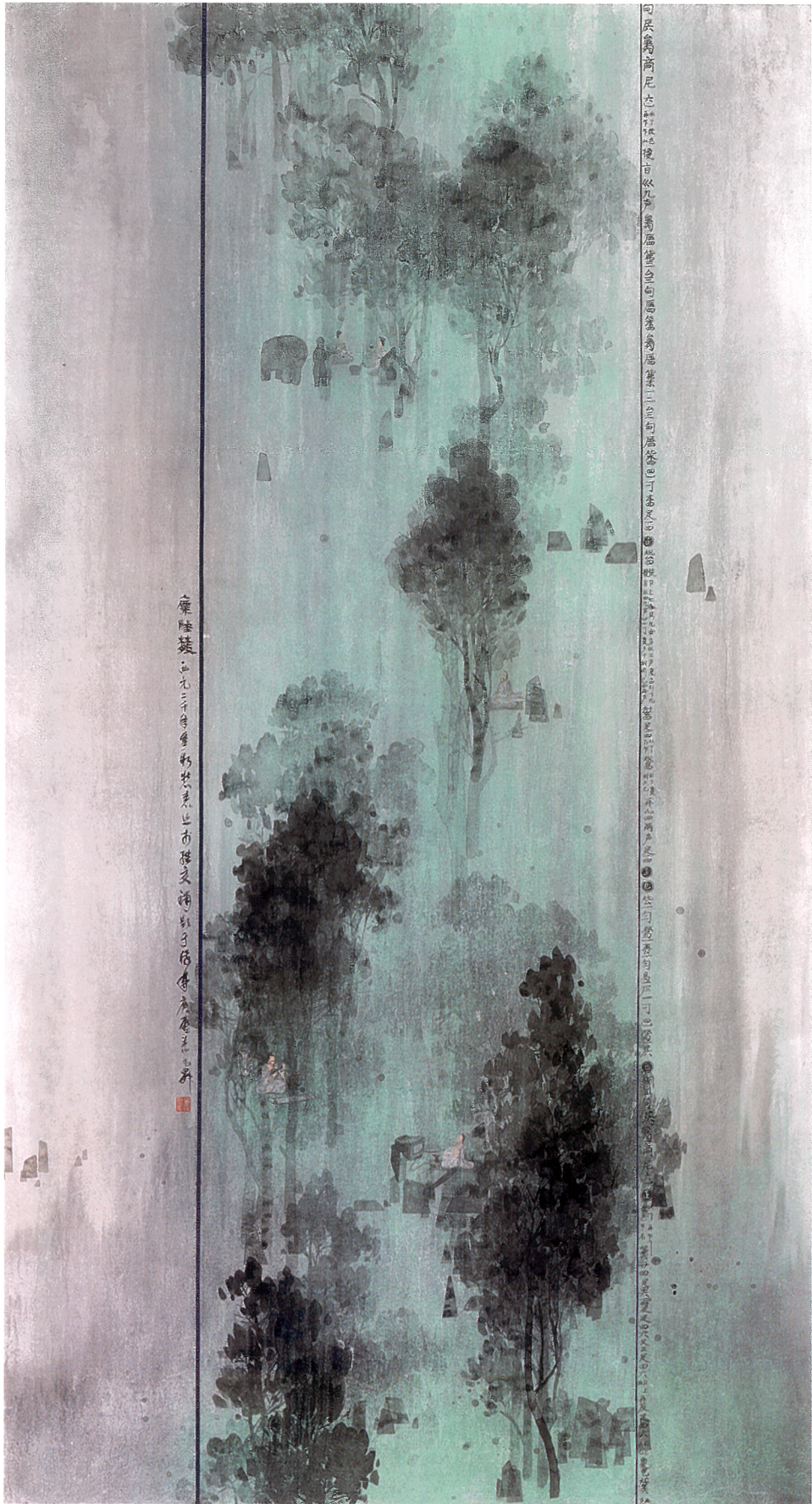
現職：國中教師

作品說明

在藝術尚未形成之前，藝術是沒有任何的規範和疆界；在思想未為定論之初，思想才擁有真正的空間和自由。唐君毅先生說：「虛實相涵而可游」亦如莊子所謂的「逍遙遊」，其作用在使人獲得精神的解放和遊息，令人逍遙自在，使藝術創作更為寬敞深邃。

以極富思想浪漫的時空為引，塑造煥發的意象；於水墨畫的重要基因（如留白、虛實、陰陽等），進行改造的工程，並賦予新的境界和思想，期待明日黃花的綻放。

國畫



司民萬高尼亡... 廣陵散... 丁未夏月... 陸廷... 畫

陸廷... 畫

國畫 《第二名》 蕭百昇
《廣陵散》