



劉慧芬

出生：民國46年生

學歷：紐約市立大學戲研所碩士

現職：文大戲劇系兼任講師

曾發表之作品：「比文招親」、「聖劍平冤」

獲獎記錄：

教育部文藝創作獎／新聞局優良電影劇本／

創作理念

傳統戲曲在現代社會中，的確已經步入黃昏時刻，特別是國劇在台灣，景況更顯蕭瑟。

為了挽救頹勢，各種努力的偏方紛紛出籠。「戲曲現代化」的口號，更是響徹雲霄！戲曲表演團隊為了生存的理由，儘可能以迎合現代觀眾的手法，生硬的將一種古典藝術，變成現代的另類「搖滾樂」。是的！為了生存，戲曲可以做任何不計毀譽的改變；然而，為了創作，戲曲還是應該堅持保存一份優雅的氣質。

這篇創作，只想寫一篇戲曲劇本，只想回歸一份質樸，只想試試戲曲（京劇）的未來，「古典」與「現代」的交鋒能否更和平圓融的成形一體？

或許，這僅將是一個理想，但卻將是我長久努力的目標。

天倫夢回

劇情大綱

本劇搬演春秋時期鄭莊公的故事，鄭武公娶申國公主姜氏為妻，生二子，長為寤生，次為共叔段。因姜后生莊公是在「寤寐」中，或說是腳先出生的難產，所以極厭惡寤生，而卻偏愛俊秀聰明的次子共叔段。寤生繼位為莊公，封共叔段於京邑，姜后暗中幫助共叔段奪取王位，莊公克共叔段於鄆，弭平了這場兄弟鬩牆之亂，便幽禁姜后於穎，並發誓言：「不到黃泉，永不相見」！後來經過穎邑封人穎考叔的諫議，使在穎城外挖地道，深見黃泉，母子們便在黃泉地道中團圓。

這則故事，見於《春秋左傳正義》魯隱公元年五月（西元前七二二年）「鄭伯克段於鄆」；及《東周列國志演義》第四回「鄭莊公掘地見母」。由於情節有強烈的衝突性，是編寫戲曲的好題材。編撰方向上，也以下列三項重點為主：第一，對傳統戲曲的教化功能仍然持以肯定態度。諸如人子之孝，當為本劇主旨所在，但也同時刻劃人母慈愛的相對價值，避免流於平面、單調的說教機器，表現莊公處於極端複雜艱困的環境中，爭取合理「孝順」的空間，也適度反應了不能行孝的苦衷，這孝並非是「愚孝」。

第二：盡量開發演員的表演空間，以適合劇場搬演。特別是姜后這一腳色，如以老旦飾演，將有助於行當性格與形象之突破。老旦的戲碼中，扮飾的角色，不是慈母，便是賢妻，再則便是聽命於夫，唯唯諾諾的老太太，少有特立鮮明的個性，偶一例外者，如楊家將之余太君，由於其形象特殊，使其至今猶活躍於舞台之上而歷久不衰。姜后有別於一般老旦行當，在於她私心極重，主動替愛子擘畫

奪權陰謀，最後導致愛子的悲慘結局，明白揭示為人母者「愛之適足以害之」的偏執不當，以為世人警誡。此外，她的行為，也對母親與子女之間的互動關係提出了另類的省思：母親是否真的對自己的親生子女，毫無偏袒之心嗎？所謂的「母愛無私」，恐怕也存在一些看不見的死角，足為所有天下為人母者，細細檢驗心中那把平衡的尺吧？。這位特立獨行、性格豐富，層次分明的女性角色，應當可以為戲曲老旦角色行當之突破，開發形象與演技上的空間。第三：劇本結構盡量利用現代劇場的設備，增加換場速度，減少贅敘；運用多重空間，增加場景之深廣複雜程度，以達多重立體效果；此外強化人物心理背景，諸如姜后厭惡莊公的原因，也採取濃淡不一的渲染手法，賦予姜后充分的行為動機；表演形式上，還是維持戲曲歌舞合一的特性，以寫意形式，刻畫情節與人物形象等。凡此種種，皆朝著傳統精神與現代美學結合的方向，營造戲劇題旨與演出效果。

傳統戲曲劇本在現代劇作者的創作省思與觀眾的期待下，勢必在形式與內容上，產生相應的變革。不過，本劇不擬在風格上，以所謂的「改良」形式呈現，僅從完整流暢的敘述結構中，呈現一則特殊人生的片斷，令觀眾有所感也有所思，便也完成了本劇創作的初衷了…。

人物表

姜 后	莊公生母
鄭武公	莊公父
甯 生	鄭莊公
共叔段	莊公親弟
呂子封	鄭大夫
祭 足	鄭大夫
穎考叔	穎邑地方官員
四朝官	
二大太監	
遞書人	
四宮女 \ 四太監	
八軍卒 \ 四龍套 \ 四馬夫	
四舞女 \ 虎形、豹形、獸形等	

第一場 春郊狩獵

時 間：春秋魯隱公元年（西元前七世二十年代中期）

地 點：鄭國（今河南省新鄭市）近郊山野

人 物：寤生、共叔段、軍卒、豹形、獸形等

△ 眾兵卒於寤生、共叔段率領下，入山林狩獵。

△ 音樂熱烈，鎖呐及鑼鼓合奏，寤生、共叔段趨馬、眾軍士撒圍場，追趕野獸過場。

寤 生：〔內白〕眾軍士〔眾應〕撒下圍場。

共叔段：〔內白〕眾軍士〔眾應〕撒下圍場。

〔眾合唱牌子北泣顏回〕

驅隊出西郊，整隊伍戰馬咆哮。

貔貅簇擁，人如虎生翼豪，

旗旌耀日，韻悠悠盡角連珠炮。

撲通通緊擂鼙鼓，布陣勢滿列弓刀。布陣勢滿列弓刀。

△ 軍卒引猛虎豹等上場，以身段表示將狼虎等成擒。

共叔段：兄長，小弟欲獨力擒拿那隻雲豹，一試身手，兄長意下如何？

寤 生：兄弟，那豹兇猛，不可大意，還是由眾軍卒與你合力擒拿吧！

共叔段：哼！那小小的豹兒，我一人之力，足以成擒，兄長不必阻攔，且看我一展身手吧！

△ 共持長矛作刺豹介，豹兇猛反撲，出乎共之估計，霎時間將共逼至死角，慌忙中武器落地，遭豹咬傷，危在眉睫，眾大驚，舉槍刺豹，但寤生急阻。

寤 生：且慢，傷了我的兄弟那還了得，待俺來也！

△ 寤持兵器刺豹、豹回身反撲，亦傷及寤，寤仍奮力與之廝拼，眾急扶共下，餘續助寤殺豹，疲累不堪，眾急

攙扶。

寤生：段弟！兄弟！你可無恙？那裡去了？

眾：先行回宮去了！

寤生：〔叫頭〕哎呀！且住，想我弟平日深為母后鍾愛，今日之事，母后必定要責備與我，這便怎樣處？唉！也罷，俺即便言明實情，恐怕母后也未必相信，俺就承擔其罪吧！回宮。

眾：啊！

△扶寤生下

第二場 姜后 讎子

時 間：同上場、稍後。

地 點：宮廷

人 物：鄭武公、姜后、寤生、共叔段

△上舞台左右二區各置二榻，寤與共分別臥於榻上

姜 后：〔西皮導板〕可恨寤生太卑鄙，

△姜后與鄭武公上

〔快板〕藉口打獵把弟欺。

明知雲豹兇猛體，

計誘段兒早歸西。

兄弟手足無情義，

將來何能壘簾怡。

歹毒心腸難寬庇，

望君侯傳旨意將他羈縻。

鄭武公：武姜啊！

〔西皮散板〕

寤生兒為人忠謹天性厚，

他豈能視手足如同寇讎。

我深信在荒郊他定將弟營救，

妳不見他渾身傷痕面帶憂愁。

△起音樂

姜 后：哼！

鄭武公：武姜，我實是不明白，妳為何這般偏袒段兒？依我看來，段兒平日好逞剛強，今日兄弟狩獵，一定是段兒強逞英雄，以致生此意外。

姜 后：你道我偏袒段兒，你才是只知有世子之尊，不知公子之貴。你看他們弟兄二人，真個是天壤之別，段兒是何等風采，面貌俊秀，玉樹臨風，文武兼備，平日對你我畢

恭畢敬，孝順雙親；較那寤生之遲鈍畏縮，木訥呆笨，不知相差多少倍呢？

鄭武公：妳呀！偏見、偏見哪！

姜 后：〔自顧自言〕那寤生向來嫉妒我喜愛段兒，早就預謀其弟之心，今日之事不是預謀，又是怎的？依我看來，君侯宜早廢除世子寤生，另立嗣君，若段兒立為世子，實我家邦之幸也！

鄭武公：一派胡言！有道是家有長子，國有儲君，宗法之制，豈可紊亂。何況寤生雖不似段兒伶俐，可他天性淳厚，賢德過人，無故廢長立幼，只怕朝臣也不服。妳總是這樣偏執，恐怕日後就要在此生出事來！

姜 后：△生氣

哼！道我偏執，你才是真正偏袒寤生呢！

△段作痛苦呻吟，姜后聽到急忙至段床榻探視

共叔段：喂喲喲！

△舞台區分為二：右區為段寢宮、左區為寤寢宮。姜后與鄭武公分別進入二人寢宮

姜 后：兒呀！怎麼樣了？還疼痛嗎？啊！

鄭武公：△見姜后背影搖頭嘆息，轉身進入寤寢宮

唉！寤兒自出世以來，她對就從不曾有絲毫關愛，真不知一母同胞，為何如此差別相待？

寤 生：喂喲喲！

△輕聲忍痛

鄭武公：唉！寤生…可憐哪！

△入寢宮

兒啊！你好些麼？

△共叔段、寤生分別回答姜后、鄭武公之問話

△導演須特別注意處理這種交叉式的應對場次

共叔段：還好！母后不必憂慮了！

寤生：還好！父王不必憂慮了！

姜后：兒啊！今日受傷之事，因何而起，你與我實言！

鄭武公：兒啊！今日受傷之事，因何而起，你與我實言！

共叔段：母后有所不知，是

△ 思索將責任推給寤生

兄長要我力搏猛獸，孩兒不能在眾軍面前失了顏面，以致生此意外。

寤生：父王有所不知，是

△ 不思索據實情相告

兄弟執意力搏猛獸，孩兒阻攔他竟不聽孩兒言語，以致發生這樁意外。

△ 不思索據實情相告

姜后：果不出我所料！

鄭武公：原來如此呢！

姜后：兒啊！我早就看出你兄長心懷不善，時時欲置我兒於死地。

鄭武公：兒啊！我早就知道你是天性善良，豈有傷害手足同胞之心。

姜后：從今以後你必須慎防寤生，以免中他詭計！

鄭武公：從今以後你還是相親相愛，不可傷了手足之情！

共叔段：只是父王還是以兄長為重，我怎是他的對手？

寤生：只是母后過份偏愛兄弟，叫我實難做人！

姜后：你父王麼…

△ 走向前區分別念

他以嫡長子為重，繼承大業，日後，為娘定然為你作主！

鄭武公：她溺愛段兒，為父已然年邁，若是薨逝，撒手人寰，我兒千萬多加小心，為父也曾付託朝中大臣，遵守宗法之制。不過應當看在為父之面，我兒還是對你母及弟退讓

三分，以免天下人笑話，我兒切記了。

共叔段：多謝母后。

△ 依賴、撒嬌

寤 生：孩兒知道。

△ 忍辱負重、心情沉重

姜 后：我兒好好歇息養傷，為娘在此陪伴於你！

鄭武公：我兒好好歇息養傷，為父在此陪伴於你！

△ 姜后、鄭武公分別坐於榻旁，以手支頤，閉目養神。姜后不覺回憶生產寤生的經過情形。

△ 前右區舞台以光圈限制範圍，音樂恍惚、輕盈。

△ 後場傳來年輕的姜后生產時，痛苦的呼叫聲，宮女歡喜祝賀聲，但卻傳來姜后怒責：妖孽！快！快！把他給我抱走！二宮女於煙幕中出，一宮女抱一嬰孩，二人交談狀登場。

宮女甲：說也奇怪，適才國母臨盆之際，胎兒送產，小腳先生出來，嚇得咱們一跳，幸虧穩婆高明，否則國母性命就很難說了？

宮女乙：△ 急捂她嘴

噓！

別胡說！小心被人聽見了，可是嬰兒也怪可憐的。國母清醒後聽說難產，腳先出生，險些送了性命，直說這個「妖孽」，連看都不看他一眼，連忙叫我們將他抱開，還囑咐我們不准對外人去說呢！

宮女甲：是呀！這嬰兒雖然可憐，一生下來，國母就不理他，但他卻是世子，未來的君侯呀！

宮女乙：快別說了，君侯還等著聽候消息，如果知道生了世子，真不知道有多麼高興呢！咱們快去報喜去！

△ 下

△姜后於睡夢中，頻頻換身，以表示其心緒不寧。

△寤生長大，年約五、六歲，表情木訥，口齒不清，由二宮人牽著，可是他十分固執的非要找母后不可。

寤 生：母后！我要母后！

二宮女：國母剛剛睡下，不要驚擾國母哇！

寤 生：我不管，我要母后陪我嘛！

△大聲叫嚷

母后！

姜 后：△改由青衣扮飾，睡夢中被驚醒，極為不悅上場。

我兒為何如此吵鬧？

寤 生：母后，孩兒要、要、要與母后玩兒。

姜 后：△強忍倦意

孩兒如今不小了，該好好唸書了，好罷，母后陪兒讀書也就罷了！

△姜后取書

寤 生：△不願意

孩兒不要讀書，母后陪…陪我玩兒！

△把書本摔落在地

姜 后：你！

△氣極

△寤生暗下

△另一光圈中共叔段年約五、六歲，舉止斯文有禮，聰明伶俐狀，手捧書本朗朗誦讀，姜后悄悄走至身後傾聽。

姜 后：△忍不住誇讚

好！好！好！好個聰明用功的好孩兒。

共叔段：孩兒參見母后。

△彬彬有禮，優雅高貴。

姜 后：孩兒喜歡讀書嗎？

共叔段：喜歡！將來長大了，我還要讀更多更多的書呢！

姜 后：喔？讀那麼多書幹嘛呀？

共叔段：我要學父王，那麼有本事，治理天下臣民呀！

姜 后：△ 不勝欣慰

好孩子！又聰明又俊巧，真是個好孩子！

△ 夢中的姜后不自覺輕拍共叔段的背部

△ 寤生夢境中，兩小兒分別飾共叔段與寤生，年約八、九歲，二人爭吵。

共叔段：△ 手中拿著弓箭往前跑，寤生在後追

這弓箭就是我的了，是我的！

寤 生：快還給我，還給我！

共叔段：這弓箭是我先拿到的，就是我的了。

寤 生：這是父王昨天才給我的。

共叔段：我不管那些，是我的。你要的話，咱們來比賽，誰能射中標靶，這弓箭就是誰的。

寤 生：△ 生氣

哼！你就射吧，我還會輸給你嗎？

共叔段：一言為定，我先射！

寤 生：就讓你先射。

共叔段：△ 射中介

喔！中了，中了！你瞧，我射中了，這弓箭就是我的了！

△ 欲跑

寤 生：△ 急拉著

我還沒有射呢？

共叔段：還是省省勁吧，你射？射也不會中的！

△ 跑下

寤 生：△ 生氣

哼！你仗著母后疼愛你，處處欺負我，那天非得教訓你一頓不可！

△垂頭喪氣下

△鄭武公轉輾，心緒不寧狀。

△音樂忽轉陰森，激烈。兩武將著共叔段、寤生袍服，扮共叔段、寤生成人狀，面罩黑紗，二人持武器爭鬥。第一回合寤生險些刺死共叔段。第二回合共叔段險些傷了寤生。最後樂聲激烈時，二人纏鬥不放。鄭武公驚覺。

鄭武公：啊！

△驚叫，二影速退，武公急回身探視寤生，臉上顯出憂慮的神情。

鄭武公：兒啊！

△暗燈，眾人速退。音樂低沉陰晦，傳來十二聲喪鐘之聲，鄭武公薨逝。

△幻燈片打出時間：「數年後，鄭武公薨逝」，換場。

第三場 逼封太叔

時 間：鄭武公祭弔日

地 點：靈堂

人 物：寤生、姜氏、共叔段、呂子封、祭足、二朝官、大太監、太監、宮女。

△ 靈堂景，眾人皆素服祭拜鄭武公。

△ 四朝臣於「哭皇天」曲牌中，依序祭拜拭淚

△ 眾太監、宮女素服跪於靈堂四周

△ 寤生於大太監攙扶下，著素冠白袍於靈位前行叩拜大禮，與眾人跪於靈位旁

△ 「哭皇天」曲牌停止，姜后攜共叔段著素服上

姜 后：〔內白〕唉！孤兒寡母，何人與我等作主！

△ 哭介

〔二黃導板〕先王龍駕返玉京

△ 姜后與共叔段上命共叔段跪於鄭武公靈位前

〔二黃散板轉原板〕匆匆辭世赴幽冥

可憐你晝夜辛勤為大鄭，

列強環伺多戰爭。

刀兵凶險入危境，

換來邦國家業興

小寤生你繼承父業多僥倖？

到如今將母弟如何封登！

〔叫頭〕先王啊！夫君！想你在世之時，僅封段兒那小小的「共」城，一無錢糧、二無權柄，毫無基業，如今你撒手西歸，又無有片言隻字交代我們母子。你、你、你！你叫我們母子怎生是好哇！

寤 生：△ 扶姜后

母后哇！

〔二黃散板〕侍親扶弟遺詔奉，母后寬心免叮嚀。

〔白〕啊！母后，如今的憂慮，實是多餘。父王屍骨未寒，舉國悲傷之際，那有時刻議論分封之事。孩兒雖是不肖，今既繼承父王大業，對母后兄弟豈有不顧之理？待殯儀完畢，便將兄弟好好封采就是！

姜 后：喔！我倒多慮了？汝今繼承王業，沃地千里，錦衣玉食，堂前有百官之阿諛，宮中有美姬之侍奉，你可曾想到你兄弟，棲身在偏僻小城，先帝並無片言隻字封贈，爾道奉了遺詔，遺詔之上寫些甚麼？你不言明，為娘與你兄弟怎得明白？咳！先王呀先王，你實實不公！你對我母子於心何忍哪？

寤 生：依母親之見呢？

姜 后：當著先王靈前，文武百官為證，將東虢之地，封於你兄弟。

△ 眾大臣譁然，作各種表示，不苟同姜后提議

寤 生：這個！想這東虢的制邑，地勢險要，民風刁悍，當年虢叔在此送了性命，兄弟年幼，為人輕率，恐不相宜。

姜 后：△ 盛怒狀

哦？依你之見呢！

寤 生：△ 作退縮狀

這…其他地方，孩兒聽母親之命就是！

△ 眾大臣再度譁然、搖頭

姜 后：那麼改到京邑就是了！

寤 生：那「京邑」麼？城高地廣，早已不合邦家體制，如今尚未改制母親就要封贈兄弟，只恐他難以治理。

姜 后：哼！哼！哼！〔冷笑〕

△ 朝臣表示不贊成姜氏作風

〔快板〕汝承父位多安享，同胞手足怎把私心藏。共城薄賦難為養，焉能糊口足食糧。若嫌京邑封地廣，倒不

如將弟趕他鄉。汝若真心將母后奉養，即刻分封莫徬徨。

莫違娘心待奉無狀，不聽娘言你孝道有傷！

△ 眾臣憤不平，皆欲阻止，寤搖手示不可違母命。

寤 生：母后不必生氣，孩兒即刻遵命加封就是！

姜 后：這便才是！

寤 生：共叔段。

共叔段：臣在。

寤 生：今封你為「太叔」，封地「京邑」，此地城高地廣，列強覬覦，須要小心治理，不可任性疏忽。等待父王喪禮完畢，即刻起行，就封地安份食邑。

共叔段：多謝兄侯大德及母后深恩。

姜 后：段兒隨我來！

寤 生：送母后。

姜 后：哼！

△ 二人下

呂子封：△ 憤憤不平

國母於靈堂之上，逼令主公分封太叔，恁地過份了。

祭 足：臣啟千歲，有道是天無二日，國無二君，先王薨逝之時，也曾託付微臣，護衛新君，遵守宗法制度行事，想那京邑有百雉之雄闊，地廣民眾，相等都城，如今分封共叔段，恐非國邦之福，日後必生憂患，主公不可不防！

寤 生：唉！二位大夫所言，我豈不知？想共叔段乃國母之愛兒，又兼國母於靈前百般威逼，念在先君情份，也不敢違逆呀！

四朝臣：茲事體大，還望君侯三思而行。

寤 生：既已分封，眾卿亦不必多言了，孤料想母后與共叔段不致滋生是非，眾卿且退。

△ 下

眾朝臣：領旨

△ 散朝

△ 呂子封與祭足兩大夫猶憤憤不平

丑朝臣：△ 乘機打趣

哎呀！好厲害的老太太，如今是少見了。

△ 下

△ 合二道幕，起音樂

△ 姜后挽共叔段上，滿腹心思，低頭沉思，共叔段喜氣洋洋狀。

共叔段：今日分封之事，多虧母后為孩兒力爭，孩兒多謝母后深厚愛。

姜 后：兒啊，如今情勢不同了，你兄長已然繼承王位，若不趁此時要他加封於你，日後他權位鞏固，恐怕我兒今生就也無機會「爭權奪位」了！

共叔段：「爭權奪位」？還望母后明示！

姜 后：咳！我直說了吧！汝兄長的聰明才智，皆不及我兒一半，鄭國江山由他作主，為娘心中甚替我兒不服。今日之封，是經我再三嚴逼，他才勉強順從，恐怕他那心中未必和順，我兒到了京邑之後，要聚兵屯糧，暗作準備，倘若有機可乘，我自當告訴於汝，汝可率兵攻打都城，我為兒作一內應，那時國可得矣！我兒若能取代寤生之位，為娘雖死無憾！

共叔段：多謝母后替孩兒設想週全，只要有機可乘，母后之計，孩兒無不聽從，但願奪得兄長的江山社稷，那時節我就是鄭國之君了！哈！哈！哈！

△ 得意

姜 后：△ 急阻

禁聲！

△ 二人四顧後，身段下。

第四場 大 夫 憂 國

時 間：一年後

地 點：金鑾寶殿

人 物：莊公△ 寤生繼位 、呂子封、祭足、大太監、四小太監

莊 公：〔二黃三眼〕鄭國山河非闊遼，
孤繼王業已臨朝。
母后行事太蹊蹺，
逼封共叔忒喧囂。
父王遺命講友孝，
叵奈國政不寧孤心焦。
進退兩難心煩惱，
何時翦除禍根苗。

△ 呂子封、祭足上

二 人：〔內白〕走哇！

〔西皮散板〕

呂子封：憂時不俟君命召；

祭 足：軍國大事奏當朝。〔同白〕臣等見駕，主公千歲！

莊 公：平身！

呂子封：千千歲。

祭 足：千千歲。

祭 足：啟奏千歲，自共叔段分封京邑，就封之後，將西鄙、北鄙之地，收歸他自己所有，並且擴展領域到廩延一帶，現在修整城池，集合民眾，日夜操練，自稱「京城太叔」，聲勢凌駕於千歲之上，分明有謀反之意！

莊 公：唉！那共叔段，自稱「京城太叔」，聲勢甚大，寡人也有所聞，只因他是國母愛子，寡人兄弟；寡人寧可失信地方，損少錢糧，豈可傷了手足之情，違背國母之意呢！

呂子封：臣非慮失地損錢糧小事，而恐縱容失國也！如今國中人心

惶惶不安，都知「京城太叔」之名，而不知大鄭國君之威，一旦其勢力養成，都城之民貳心，那時主公悔之晚矣！

莊公：△佯怒

兩位大夫勿再言，寡人自有計較，退班。

△莊公、眾朝臣及太監下

△呂子封大驚、祭足沉思狀

呂子封：哎呀！不好了！

〔散板〕主公一心講友孝，

大錯鑄成悔今朝。

太叔謀篡志非小，

況有國母恃寵驕。

眼見得宮闈私情貽誤到社稷宗廟；

〔哭頭〕先王啊！

祭足：〔接散板〕大夫收淚免悲嚎。

〔白〕大夫，我想主公才智過人，此事必非坐視，只因朝班耳目甚多，實不宜洩漏，我等若私下求見，定可瞭解主公睿見！

呂子封：大夫，所言極是，你我後宮再次請見。

△二人小圓場，叩宮闈門環。

大太監：何人求見。

呂子封：煩勞轉奏公子呂求見。

祭足：煩勞轉奏祭足求見。

莊公：宣！

大太監：君侯有旨，上大夫公子呂與祭仲進宮哇！

呂子封：參見君侯，啊君侯啊！

祭足：參見君侯，啊君侯啊！

莊公：△手勢阻止

爾等退下

△太監下

二卿為國赤膽忠心，孤心甚感，此番來意，也早已明白了！

呂子封：主公聖明，只是臣等憂慮那共叔段，與國母共謀，變生肘腋，恐怕我鄭國江山毀於他二人之手，為此臣等寢饋難安！

莊公：此事與國母相礙，實在難辦。

祭足：主公，不聞周公誅管蔡之事乎？當斷不斷，反遭其亂，此事古有明訓，今共叔段狼子野心，國母慾深谿壑，還望主公早作決計。

莊公：兩位卿家呀，憂國之心昭如日月，如今共叔段雖有叛逆之心，但無具體行事，我若驟然加以誅戮，必傷國母之心，徒招議論，道我不悌不孝又不賢，孤今且置之度外，任其所為。那共叔段恃寵得志，肆無忌憚，等待反跡昭彰，那時再明其罪，一來國人必不怪罪，我那國母亦無遁詞可藉了！

祭足：臣恐牽延時久，勢力養成，難以平服。

呂子封：主公要見分曉，卻也不難，臣有一計在此！

莊公：計將安出？

呂子封：主公新立，尚未朝覲天子，行諸侯謁見宗君之禮，何不傳下旨意，揚言起駕朝歌，實則伏兵於鄆陵，靜觀其變。那時共叔段自以國內空虛，必乘機叛亂。臣等亦預先引兵藏於京城之野，待其出城，一舉而攻佔之。主公再率兵馬來救，那時共叔段腹背受敵，量他有沖天之翼，也只好束手就擒。

莊公：事已至此，照計行事。即刻傳旨，命大夫祭足監國，寡人明日車駕朝覲天子，行諸侯謁見宗君之禮者。

呂子封：領旨！

祭足：領旨！

國劇劇本

△ 眾下

國劇劇本《佳作》劉慧芬
《天倫夢回》

第五場 國 母 唆 逆

時 間：上場次日

地 點：後宮

人 物：姜后、大太監、四宮女

△「慢長鎚」四宮女引姜后上

姜 后：〔西皮原板〕先王行事見識淺，
一心立長不立賢。
寤生怎比共叔段，
他不孝不悌掌江山。
錯立新君甚為遺稱，
我為段兒忍恨銜冤。

大太監：走！啟稟國母，今日君侯傳旨，令祭大夫監國，車駕朝歌，朝覲天子去了。

姜 后：△喜介
喔！那寤生朝覲周天子去了麼？

大太監：正是。

姜 后：唔呼呀！寤生棄國遠行，朝堂空虛，真乃天賜良機，我不免修書一封，命段兒趁此機會興兵殺入都城，奪取江山，稱霸為王，豈不是好！內侍溶墨侍候。

〔西皮二六轉快板〕未曾修書心自念，
仰望雲天憶當年。
寤生產養如夢魘，
長大成人又不承歡。
因此我愛次子段，
一心盼他掌江山。
提筆濡墨華箋展，
字諭我兒聽娘言。
寤生朝周去國遠，

五月辛丑緊加鞭。
前來奪位了吾願，
見書行事莫遲延。

〔白〕內侍。

大太監：奴婢在。

姜 后：命你將此書火速送往京邑，面交太叔，叫他親拆親觀，
不得有誤。

大太監：遵旨

△下

姜 后：但願皇天保佑，大功告成，方稱吾願也。

△下

第六場 兄 弟 鬩 牆

時 間：同上場稍晚

地 點：宮廷近郊

人 物：莊公、呂子封、眾兵士、大太監

莊 公：〔高撥子導板〕心如海潮怒浪翻，

△ 莊率眾「急急風」登場，身段表現行軍狀

〔迴龍〕憐幼弟，見識淺，母溺愛，教不嚴，到如今，禍起蕭牆，叫孤王我無力回天！

〔原板轉搖板〕孤不願手足相殘人倫變，

孤不願干戈相見血濺宮前。

千思萬緒心悲慘，

愁腸百結難問天。

孤家緣何遭母厭，

親娘緣何心忒偏。

誘捕親弟情非得已愁滿面，

弟兄鬩牆傾刻間。

如今施計將母后的奸謀顯，

但願得眾卿多慮吾弟平安！

〔白〕呂子封大夫。

呂子封：主公。

莊 公：孤今假意朝覲天子，離開都城，共叔段倘若謀反，必然興兵殺進都來，那時節你若擒獲共叔段，千萬不可傷害於他。

△ 落淚

呂子封：遵命！眾將官，就在此處駐紮人馬，嚴查過往路人。

△ 大太監水底魚打上

大太監：△ 丑扮

走哇！

△視眾將把守暗驚

哎呀，慢著！我奉了國母之命，前往京城與太叔下書，不料竟有人馬擋道？這這這！

△思索狀

哼！我就說奉了國母之命，誰敢阻攔，待我闖了過去。

呂子封：膽大中官，今欲何往？

大太監：俺奉國母之命，出宮辦事，你敢管嗎？

呂子封：喔！奉國母之命！

大太監：△得意狀

正是，還不放我過去！

呂子封：拿下了。

△眾綁

大太監：怎麼把我綁起來了，大膽，國母之命，爾等也敢違抗嗎？

莊公：大膽。

大太監：△驚嚇

哎唷，我的媽呀！奴才不知千歲在此，千歲饒命！

莊公：我來問你，出宮何幹？

大太監：△害怕

奉…奉…奉了國母之命，往京城與太叔下書。

莊公：喔！書信何在？拿來我看。

大太監：書信呈上。

莊公：△看書信、氣憤傷心

哎呀！

〔反西皮導板〕親娘主謀唆弟造反，

〔反西皮二六〕珠淚紛紛灑胸前。

早料到共叔段逆行將遭譴，

老娘親妳謀位奪權罪在先。

馬墜懸崖怎復挽，

船行江心後悔難！

〔白〕來，將下書人斬了！

大太監：△叩頭

千歲饒命，不是我錯，要怪國母才是！

軍 卒：看刀！

大太監：哎呀！

△慘叫死介

呂子封：主公，如今反跡昭彰。主公可將此書派人送至京城，那共叔段定然起兵，襲取都城，先將此書錄下副本，將來好與他對證。等他來時，臣等率軍取下京城，使其自斷後路，主公正面迎敵，共叔段可擒矣。

莊 公：唉！

△長嘆

事到如今，孤也無法迴護，國有國法，家有家規，就命卿家帶了兵士，前往京城，緩緩而行，不要驚擾地方百姓！

呂子封：領旨。

△下

莊 公：傳一名能言善道軍士進見。

眾：能言善道軍士一名進見。

遞書人：來也。披堅執銳器，能言善道人。軍士叩頭！

莊 公：罷了，現有書信一封送往京城太叔，就說奉了國母之命，要太叔親拆親觀，不得有誤！

遞書人：遵命。

△下

莊 公：唉！

〔散起轉快板〕未曾發兵我心紛亂，

△身段介

同胞手足自相殘！

起兵禍國君位篡，

謀逆之罪難恕愆。
我今不殺共叔段，
江山社稷難保全；
我今殺了共叔段，
兄弟鬩牆怨魂添。
進退失據我難挽轉，
罷罷罷！蔓草芟除不可誤延。

△下

第七場 太叔叛變

時 間：上場次日

地 點：京城〔今河南省滎陽縣境〕

人 物：共叔段、眾軍卒、遞書人

△ 共叔段鍊兵卒

共叔段：〔內白〕眾兵卒，操練去者。

△ 吹「娃娃」牌子眾軍擺隊操練，眾卒操練畢，共下場與兵卒一一打鬥，以示鍛鍊身手，眾皆不敵，紛紛敗退，共大喜。

〔白〕哈哈！

兵 卒：報，啟太叔有一下書人求見。

共叔段：傳。

兵 卒：下書人進見。

遞書人：參見太叔。

共叔段：奉何人所差？

遞書人：奉了國母之命，前來下書，請太叔親拆親觀。

共叔段：△ 牌子，閱讀

哈哈！回去拜上國母，說我照書行事，速速去罷！

遞書人：是！

△ 下

共叔段：且住，母后有書信前來，言道鄭王朝周，都城空虛正好奪取君位，叫我五月初五日速速前往，想我練兵多日，今日終有大用了。眾軍士，即刻起兵襲取都城。

△ 眾下

第八場 克段於鄆

時 間：春秋魯隱公元年五月〔西元前七二二年〕

地 點：鄆〔今河南省鄆陵縣境〕、鄆邑四郊

人 物：鄭莊公、眾軍士、共叔段

莊 公：〔內白〕兵發鄆邑去者！

〔快板〕無知豎子敢造反，
國母助叛意自專。
眾將力擒賊逆叛，
克段於鄆莫停驂。

〔白〕眾將官，兵馬埋伏鄆邑四郊，生擒共叔段者。

△ 同下

△ 共領兵馬自城門出，城頭插「京城太叔」旗號，「急急風」打上。

△ 共叔段亮相，身段下。

△ 呂子封率軍士攻入京邑，將「京城太叔」旗扯掉，插「鄭」字旗，城牆速撤。

△ 共叔段率兵抵鄆邑四郊，莊公兵埋伏於場上。

莊 公：埋伏了。

△ 共叔段率眾上

共叔段：〔快板〕紫韁輕挽盔纓按，
速奔都城奪江山。
蒼天不負共叔願，
英雄志遠海闊寬。
三軍與我向前趨，

△ 莊公軍士齊「呵」

共叔段：啊！何處兵馬將路攔？

△ 莊公軍士揮動旗號

共叔段：△ 大驚

哎呀且住！此乃我兄侯旗號，他！他不是朝歌去了？怎麼埋伏於此呢？哎呀！不好了，莫非事機洩漏，我中了他的伏兵之計？眾將官，後隊改為前隊，速速撤軍！

探 子：報！啟太叔，京城已為大夫呂子封所佔，後路已被切斷！

共叔段：△ 大驚

啊！

莊 公：〔內白〕眾將官，將共叔段團團圍住了。

△ 眾軍急上，將共叔段人馬圍困，共猶奮力抵抗，終不敵，眾軍死傷散逃，只餘共一人被困莊兵馬之中。

△ 設計簡短精彩開打

莊 公：共叔段！你叛君謀國，還不束手就擒，回國請罪。

共叔段：△ 狡賴

無憑無據，你怎能道俺叛君謀國？

莊 公：哼哼哼！你還要憑證麼？這封書信，你要仔細的觀，仔細的看哪！

△ 將信用力放在共叔段手中

共叔段：哎呀！

△ 共叔段設計身段配合此段唱詞，表示無限羞愧及無奈之心情

〔唱〕羞羞羞奪位罪難掩，羞羞羞罪難掩。

恨恨恨、恨親娘誤我落深淵，

背背背、背主欺君律法無偏。

這這這、這的是兵敗入牢圈，

嘆嘆嘆、嘆富貴雲煙轉瞬間，

灑灑灑、灑紅塵血淚濺，

天天天、天命各歸恨暗吞。

〔白〕罷！事已至此，待我自盡了吧！

△ 拔劍自刎

眾 白：共叔段自盡了！

莊 公：閃開了

△ 蹉步前視

哎呀！

〔西皮散板〕兄弟自刎把我的肝腸痛斷，
不由人放悲聲珠淚漣漣！
我和你親手足並肩成長無長短，
你爭甚麼社稷

〔轉快板〕奪甚麼江山。

老娘親溺愛你貽害匪淺，
痛煞煞赴幽冥你你你你命祭刀鋸！
生擒你並不要開刀問斬，
為甚麼萌短見自刎身殘。
可嘆你青春年少塵埃血濺！

〔哭頭〕兄弟啊！大錯鑄成後悔難！

〔白〕來，將太叔屍骸黃綾裹定，衣衾棺槨厚葬，不可輕慢！

△ 眾抬屍下，呂子封率兵急上。

呂子封：參見主公，臣聞叛逆已然自刎，正是天佑我邦，只是國母將如何處置？

莊 公：我那國母麼！

〔叫頭〕天哪！天！太叔今日下場，全是國母所誤，叫我這為人子者情何以堪？罪何以逭？

△ 痛哭介

也罷！卿家去至宮中傳我口諭：命國母速速離宮，遷至穎城幽居。說我發下宏天誓願：我母子今生今世，「不到黃泉，永不相見」。

△ 哭聲中流露堅定情緒

呂子封：領旨！

△ 用手指數說狀「不到黃泉，永不相見。」

△下

第九場 穎宮驚魂

時間：共叔段自刎數年

地點：穎城（今河南省臨穎縣境）冷宮

人物：姜后、共叔段、寤生。

△姜后衣衫襤褸，散髮垢面，瘋狂敲門

姜后：△大喊、生氣

放我出宮，我把你們這些大膽的奴才，一個個斬了！快快開了門禁，我要出宮！

△略停，又大叫

我要出宮啊！

△無人理會，放聲大哭

天哪！放我出去，我要出宮哇！

△哭坐於地

寤生！你！你！這個孽子，竟敢如此對待為娘？你！你！你好狠的心腸啊！

△哭介

〔二黃散板轉三眼〕寤生誓願忒毒狠，

將母禁閉穎宮城。

寒風秋雨砭骨冷，

空慘愁顏送晨昏。

我哭哭嬌兒慘死馬前無情刃，

我恨恨寤生逼死親弟喪天倫。

再不能執兒手寒溫細問，

再不能盼兒來侍奉娘尊。

白髮堪悲淒涼景，

陰陽永隔繞夢魂。

△起更。姜后昏昏沉沉臥於塌上，心神不寧輾轉反側。

共叔段：娘！娘！

△ 共叔段魂著長水袖、甩髮、設計身段。撲向姜后，姜后大驚，欲執袖相問，共叔段被黑影拉住，奮力擺脫，再度撲向姜后，長袖揮舞，姜大呼

姜 后：段兒！

共叔段：娘！娘啊！

△ 跪姜后膝前痛哭

共叔段：〔二黃散板轉原板〕黑沉沉冥途迢遞，
冷颼颼陰雲霧迷。
幽冥殊路兩隔異，
聞母悲嚎淚淋漓。
痛娘親繫冷宮無靠無倚，
不肖兒連累妳晚景悲淒。

姜 后：△ 發恨聲

哼！這都是狠毒的寢生所為，我恨！為何死的不是他！兒啊！你死得好慘呀？這都是為娘大意，害得我兒青春短命，娘對不起你，對不起我兒啊！

△ 姜后精神崩潰，信口胡言，哭著

共叔段：〔接唱二黃原板〕母親哪！數年心機枉算計，只落得血淚交滴後悔遲。

姜 后：我若出得宮去，定然將寢生千刀萬剮，方消我心頭之恨，也替我兒報讎雪冤，我兒啊！

共叔段：〔接唱〕對孩兒娘百般殷勤愛溺，
卻為何棄長兄孤伶無依。

姜 氏：這…當年生產寢生，為娘喫盡苦頭，心中十分驚怕，從那時起，我一見他就十分厭棄，這我也說不清根由？想來是我們母子無緣分？我兒又是這般俊秀出眾，為娘一片心腸便全然落在兒的身上了！

莊 公：共叔段！你往哪裡走？

△ 莊公持劍上場，追殺共叔段。

共叔段：哎呀！

△ 共叔段急急走避，姜后護共叔段，三人身段。

莊 公：△ 憤憤不平

母后如此偏愛兄弟，如今他背君叛國，教兒臣如何面對天下臣民，母后，只怕你的罪名還在兄弟之上呢！

姜 后：住口！你、你、你不配與我的段兒相提並論！他是我心頭肉，心中的寶！大鄭江山早就應該由他執掌，你得了天下，就要來追殺我們，你好狠的心腸！你要殺？來來來！不如將我們母子一同殺死了罷！

莊 公：△ 莊公痛苦憤怒，大聲詢問

母后！孩兒與段弟俱是母后一母所生，母后為何如此厭棄於我？

姜 后：△ 略顯畏縮

我…我…我就是不不不……，你看你對為娘這個樣兒，言不中聽、舉止莽撞、不良不莠、應對無狀…！

莊 公：△ 氣極，掌劍追殺共叔段

不要說了！你的愛子是他不是我，待我殺了他，我看你還有甚麼比較！

△ 莊公執劍追殺共叔段，兩人互砍相殘，共叔段不支倒地，莊公速退。

共叔段：母后…母后…都是你你你…害兒臣落得這般下場…母后…兒臣…要走了…。

△ 哭介

△ 陰風又起，一群黑影扯住共叔段將其捲下。

共叔段：哎呀！

△ 驚呼

母親！母親！

△ 掙扎中扯下

姜 后：兒啊！你不要走哇！你不要走哇，兒啊！

△ 頽然坐地、五更、姜后醒，四處尋找共叔段。

我兒在那裡，我兒在那裡，兒啊！寤生！我把你這個奴才千刀萬剮也去不了我心頭之恨！

△ 轉而又想起共叔段，哭介。

段兒！為娘錯了！為娘錯了！我教唆你謀甚麼國，篡甚麼位？如今十個鄭國，也換不回我兒性命！我也不要封王封侯，只盼再來到為娘膝前承歡片刻，也是不能夠了。寤生，你終於如願得償了！哈哈……

△ 笑聲由強變弱，由堅定轉懷疑

我、我、我恨你……我恨我……我我到底恨那一個呀？我兩個兒子，如今一個也無有了？嘻嘻……。

△ 樂聲淒涼怪異，姜后語無倫次，轉場。

第十場 納諫迎母

時 間：同上場未久

地 點：鄭莊公宮廷

人 物：莊公、宮女、太監、眾朝臣、穎考叔、大太監

△ 音樂歡樂、眾宮女、太監忙碌佈置壽堂

△ 眾朝臣齊上，與鄭莊公祝壽

眾舞伎：〔齊唱崑腔〕銀臺燒烽蠟，

寶鼎噴沉檀。

品竹彈絲敲象板，

齊祝贊，願君侯福如東海，壽比南山。

△ 莊公於樂聲接受群臣朝賀

△ 眾宮女齊舞祝賀

莊 公：眾卿免禮！

大太監：歌舞獻呈

眾舞伎：洞府仙寰慶華誕，

暢飲醺醪同樂歡。

願君侯歲歲年年長康健，

人壽年豐慶團圓！

鄭莊公：唉！〔乾唱起〕說甚麼歲歲年年長康健，道甚麼

〔碰板二六〕人壽年豐慶團圓？

如水年華不復返，

韶光荏苒鬢漸斑。

慶生宴歡顏難展，

誰人能知孤心憂煩？

生辰之日母受難！

哀哀父母育兒艱！

可嘆我母子情緣如冰霰，

天倫夢絕復何言！

△拭淚

大太監：啟奏千歲，今有穎谷封人穎考叔返國述職求見。

莊公：△念及穎為姜后幽禁之地，極為感奮，心情矛盾

喔！穎考叔自穎邑而來麼！哎呀且住！母后如今幽禁穎城，
穎考叔今日反京述職，正好得知母後近況。快宣！

大太監：是，宣穎考叔上殿！

穎考叔：（內白）領旨。

穎考叔：（西皮搖板）國母戴罪穎城貶，

（西皮流水）深宮幽禁受熬煎。

母子情義永絕斷，

晚景淒涼實可憐！

某家總宰穎谷縣，

聞聽百姓紛紛言，

一個個道我主囚生母、棄娘親、

養不周來孝不全。

姜后私心厚叔段，

如今遭譴也應釋前嫌。

某今還朝將主諫，

願君侯棄舊怨母子們早日團圓。

（白）臣穎考叔見駕，主公千歲。

莊公：卿家快快請起！

穎考叔：千千歲。

莊公：卿家治理穎邑，近來景況如何？

穎考叔：穎城人民頗好性理、崇尚禮義、上慈下孝、兄友弟恭，淳
儉之風日興，奢侈之俗日息，庶民百姓，和樂平安，家道
興隆，特來奏聞！

莊公：喔！此乃卿家教化之功也，來，吩咐擺下筵席，與卿家洗
塵、賀功！

穎考叔：謝主公。

△ 莊、穎二人分坐

莊 公：卿家請。

穎考叔：主公請

△ 奏曲牌

△ 穎考叔喝酒不舉箸食用菜餚，故意將席上肉類，包入巾中，放置懷內，莊公頗為好奇。

莊 公：啊！卿家，你只顧飲酒，為何未見舉箸食肉，而將肉包在巾中，倘藏在懷內，這是何意呢？難道輕視孤的賜宴麼？

穎考叔：△ 起身面向外跪

為臣怎敢輕視千歲賜宴，只顧飲酒，不知食肉。只因家中還有老母，臣雖冬溫夏涼、晨昏省定，甘旨之奉，但他足不出城外，那曾嚐過朝廷御賜筵席珍饈，因而臣不忍自食，將其包在巾中，帶回家下，讓我老母也得霑千歲恩惠，實情實奏，還望千歲恕臣死罪！

△ 跪拜

莊 公：△ 在聽到穎考叔陳述經過，心情激動，淚如泉湧

啊！人皆有母，惟我獨無，奉親行孝，愧不如也！

△ 拭淚

穎考叔：主公，那姜氏國母，現在臣邑，何言無母呢？

莊 公：我母子麼？唉！孤自幼即不得母親歡心，自繼王位，母后又助我弟奪權叛國，罪無可赦，如今幽在穎邑，孤雖有母，實是孤兒也，思想起來，傷懷已極矣！

穎考叔：如今國母已遭罪譴，事過境遷，主公何不前往探視，忠孝兩全？

莊 公：卿家有所不知，孤王當年，在眾軍面前，發下重誓，我母子「不到黃泉，永不相見」，如今若要相見，除非身在九泉之下了！

△掩淚

穎考叔：主公啊！

〔碰板、二黃原板〕姜國母在穎城已遭罪貶，
終日裡淚悲啼神魂倒顛！
滿城中都言道我主銜怨，
羈生母於幽都不奉慈顏！
我主若將孝道顯，
親迎國母化前嫌！
區區誓言何足念？
怎抵得化民成俗孝道宣！

莊公：〔接唱〕聽此言不由我心酸難忍，

怎奈是發重誓君無戲言。

穎考叔：主公若要重視誓言，顧及顏面，臣倒有一計，既可無悖於
君主之誓言，亦可重敘母子之天倫！

莊公：卿家有何妙計？快快奏來容孤一聽！

穎考叔：臣返回穎邑，先著人在城外挖一地道，深見黃泉，地道前
後兩個出口，千歲擇吉日良辰，巡幸穎邑，到時由地道左
口而入，臣勸請國母由右道而入，你母子二人在地道中相
見，上無天日，下有黃泉，豈不應了主公誓言，那時主公
與國母相依相親，走出地道，臣與群臣在此道旁迎接，主
公與國母，母子團圓，豈不兩全其美了！

莊公：有理有理，就聽卿家所言，速速回轉穎城，挖掘地道，深
入黃泉，孤隨後即至！

穎考叔：領旨！

莊公：且慢！我母后對孤成見甚深，卿家必須耐心化解，小心行
事要緊，辛苦你了。

△穎下

來！速速準備，待孤去至穎城，迎接國后回宮！

△下

第十一場 天倫夢回

時 間：春秋魯隱公元年後（西元前七世紀三、四十年代）

地 點：穎城冷宮、地道中

人 物：莊公、姜后、穎考叔、宮女、太監、眾朝臣

△ 音樂低沉，哀傷

△ 姜后獨坐階前，形容枯槁憔悴，凝視遠方。

△ 大太監上，音樂輕快、歡愉。

大太監：參見國母，您大喜到了！

姜 后：△ 漫不經心

喜從何來？

大太監：咱們君侯馬上就要前來穎城，迎接國母回宮！

姜 后：哼！

△ 冷漠、無動於衷。

大太監：國母，妳瞧那邊一隊人馬來了！

△ 穎考叔率四龍套吹打上

穎考叔：臣穎考叔參見國母！

姜 后：嗯！

△ 似未理睬，大太監示意穎考叔繼續言語

穎考叔：恭喜國母，賀喜國母！

姜 后：風燭殘年的犯婦，何喜之有啊！

穎考叔：國母有所不知，前日為臣回朝述職，君侯有意速接國母回宮，只因有誓言在先：「不見黃泉，永不相見」，是臣獻上一計，掘地見泉，母子相會，以應誓言。君侯准臣所奏，已到城外地道，恭迎國母

姜 后：〔冷笑〕哼！哼！哼！他既有心奉養於我，何妨直到穎宮，親自迎接於我，還挖甚麼地道，深見黃泉，來戲弄於我！

穎考叔：△暗驚

哎呀！國母哇！我主身為一國之賢君，豈有戲言，當年既已發下重誓，豈能自食其言。何況我主自繫國母於冷宮之後，我主終年鬱鬱不樂，深具懺悔之心。前日為臣奏知國母終日悲泣，情景淒涼，我主悲不自持，淚灑殿廷，足見我主天稟性仁孝真心戀母，還望國母切勿多疑，即刻起駕了吧！

姜后：哼！他對我與段兒，心毒手辣，那裡是仁孝之人，他還是把我囚死在冷宮，也就罷了。

穎考叔：呀！

〔二黃散板〕我只道君侯虧負人子義，

料不想國母猜忌偏生疑！

多年心結解非易

△思索介

國母〔二黃流水〕

冤冤相報實非宜。

當年溺愛共叔段，

宮闈生變遭喪離。

君侯誠摯舊怨弭，

勸國母心結早釋免受孤悽。

慈孝雙全當歡喜，

前塵往事何須一再提。

姜后：呀！

〔二黃散板轉流水〕一番言說得我羞愧無已，

前塵往事豈堪提。

手足相殘出我意，

誤兒青春枉費心機。

天倫生變罪難弭，
自怨自艾我淚暗滴。
虧負天職罪當繫，
豈肯求兒釋前疑。〔行腔〕
△ 姜后猶豫再三，欲行又止，穎考
叔三請姜后登車。
未知此舉真心意，
且入黃泉便知端倪。

〔白〕不必說了，我隨你去那地道就是了。

穎考叔：請國母先行梳裝。

姜 后：自古道：「兒不嫌娘醜，狗不嫌家貧」，我就是這個樣兒，又當如何？

△ 頗不耐煩

穎考叔：如此就請國母起駕。

姜 后：起駕！

△ 坐車騎，眾下

△ 莊公率群臣太監、宮娥於曲牌吹打中，列隊於地道中，眾以身段表示地道狹隘，遍地泉水，一片漆黑。

大太監：掌燈侍候。

△ 眾魚貫進入地道，站定。

穎考叔：〔內白〕國母駕到！

△ 上

莊 公：〔西皮倒板〕忽聽得老娘親車駕到！

△ 音樂： 吶曲牌，穎考叔、姜后入地道中狀

莊 公：母親！

△ 冠落、露甩髮、跪步趨前

〔西皮二六〕形衰顏頹銀髮飄！

少奉甘旨實不肖，
容兒彌過暮暮朝朝。

△ 莊公於行腔中甩髮行叩拜禮

姜 后：〔原板〕見寤生真情露叩首如搗，
剎時間心中疑雲散煙消。
今日裡方了悟兒的情無虛矯，
反是我虧母職罪難恕饒！
娘對你澆薄無情豈無恨惱？

〔白〕兒啊！為娘往日偏愛段兒，從未關懷於你，你！你難道不以為意麼？

莊 公：〔白〕孩兒自知愚魯，怎比段弟聰明過人。只是母后膝前只剩孩兒一人，望母后容孩兒略盡人子之孝，承歡膝下，每日在娘親面前，呼喚幾句母親，就是母親每日責罵孩兒，孩兒也是心甘情願的了哇！

△ 抱姜氏痛哭

姜 后：兒啊！

△ 哭介

〔接唱散板〕一番話說得我心酸淚掉，
兒確是天性仁厚德配舜堯！
淒涼孤苦皆是我冤孽自造，

莊 公：〔接唱散板、轉流水〕是非恩怨遠遠拋！

從今後天倫夢回同歡笑，
晨昏侍奉豈憚勞。
母子們相偎相依靠；

△ 角色齊唱

孝思不匱、天倫夢回，母子團圓在今朝！

姜 后：兒啊！

莊 公：母親！

△姜后緊擁莊公，眾皆含淚歡笑，感動莫名

幕 落 劇 終！

【國劇劇本】

國劇劇本《佳作》劉慧芬
《天倫夢回》