







## 新詩評審感言

### ● 蕭蕭

#### ～ 萬種風華 ～

詩的競技，各有專擅，究其極致，不外乎二類，你選擇了什麼樣的題材，使人感動，你採用了什麼樣的技巧引人入勝。九十年度教育部文藝創作獎新詩類作品正展現了這種多元多方的萬種風華。如獲得第一名的〈無調性的戰爭格律〉選擇了近十五年未有人彈奏的戰爭曲魂。美國、阿富汗、以色列，新型戰爭正興起；台灣，無人敢預言戰爭不在西方某處蠢蠢欲動；這樣的題材選擇與調性選擇，值得注目。如第二名的〈排好排卵日〉採取了從未有人切入的角度，陰性的思考，月亮的敏感，迫近的真实，令人震顫。第三名的〈合奏版圖〉想在「統」「獨」之間（之外、之上）為臺灣找尋出路，藉由兩位前輩詩人陳千武與余光中的詩路歷程覓得合奏的可能，形成新的台灣版圖。如此動人心弦、炫人耳目，正顯示台灣詩壇的新血不斷，活力無限。