



徐慶東

出生：民國四十五年

學歷：東海大學外文系

現職：臺東縣立東海國中輔導主任

曾發表作品：「家鄉紀事」、「太麻里詩抄」、「大武詩鈔」、創世紀
詩刊

新詩 佳作

掌中詩輯

創作理念

長期在縣內文藝營及校園間推廣教授新詩創作，大皆從袖珍迷你的小詩著手，廣受喜愛。短詩玲瓏剔透如利匕，一擊中的，餘味無窮，耐人咀嚼。「掌中詩輯」就是在這種時空機緣下的美麗作品。

一、校景七描：老舊校園即將走入歷史，其中有太多太多的懷舊景物，透過校園植物的文學詩情書寫，使其提升為一種生命美學與校園美學。

二、忘情詩：夫惟多情卻似總無情，雖然命題為「忘情」，但字裏行間卻散發濃郁情愫；雖是大珠小珠落玉盤，卻似解構主義大師羅蘭·巴特的「戀人絮語」，貼耳情深，終網構成戀人間情愛款款的小宇宙。



【新詩】

掌中詩輯

甲帖：校景七描

一、松

偷偷的

琢磨

對你的暗戀

成耀眼的

繡花針

二、菩提

曳著長長的尾巴

在風中

振翅而

飛

幾枚心 萎落成

傷

三、椰子

情人的小毫



搖了又搖
偌大的藍調信紙上
依然
不著一片
雲影

四、桂花

淡淡的髮香
是伊向晚離去的
背影
漸
行
漸
醇

五、欖仁

風一掀
掌中都是
秋天失蹤的
緋聞

六、紫荊

我綠我之綠

【新詩】

我花我之花
我香我之香
我艷我之艷
我謝我之謝

笑與哭之間
比夢或
愛情
晦澀

七、七里香

七里之內
暗襲你
成詩
成戀
成最夜的
不眠

乙帖：忘情詩

○、

當愛不再啄叩
我的年輪開始迷亂且
頹廢



一、

曾經豐腴的
我的影子
在風中
消瘦
如絕句

二、

妳的髮
是小時熟悉的
後山林子

我好想
再度
迷
路

三、

晚風擊翻了
妳黑密髮梢間的
流星雨

四、

暗訪妳第三座鈕釦以下

醃臠的

蟋蟀

兇猛如海

五、

每一次的偶遇

都是一句意想不到的

詩

暗傷成

雪

六、

出了太麻里

微雨（溼溼的鐵軌

溼溼的放逐）

就像每次走出妳的眼睛

就不曾晴過

七、

每日翻新妳前夜的

溫柔



有早報濃郁的
油墨香

八、

向華麗糾纏的肉體
我們
面
壁

九、

緊繃的胃
升起
如一面沮喪的旗幟

小小情癆日

十、

浪逐天涯的虛無
只爲一嗅
春芽

