



林茵茵

出生：民國七十五年生

學歷：師大附中高一

現職：師大附中高一

曾發表之作品：「向前行」

獲獎紀錄：「向前行」獲榮冠第一屆全國大賽第三名

西洋音樂器樂曲 佳作

鋼琴組曲 -- 山林之歌

創作理念

這是我的第一部現代音樂作品，首次以獨特的音響，直接了當地表現出我的感覺、我的想像；我希望透過較自由奔放的音符，讓聽的人，多一些想像空間，腦海裡浮現一些夢幻且不可思議的東西而和我有些思想的共鳴、流通。

一開始，大小起伏的山丘，是我在都市中眺望的遠景；進而到了夜晚，鏡頭拉進，聆聽山中夜鶯優美帶點淒涼的歌聲，這裡我以線條性的三連音、五連音及六連音表達。再來，是山中居民夜晚的熱鬧活動，一靜一動，且用節奏性動機貫串全曲；接著，夜闌人靜時，人群散去，只剩一些人欣賞波動的水光月影，漸漸地進入他們的夢幻世界，沉浸於夢中。



山 嵐

西洋音樂器樂曲

1 $\text{♩} = 84$

4

7

10

p *mf* *sfz* *ff*

p *p* *mf* *p* *f* *ff*

fff *sfz* *pp*

ppp *mf* *p* *pp* *sfz*



夜 鶯

1 $\text{♩} = 63$

pp 5 mp p sfz mf

fff p sfz fp ff pp p

pp p pp f

pp f pp ppp



13

f *p* *pp rit.* *f* *ff*

3 3 3 3 3 6

【西洋音樂器樂曲】



杵歌

1 $\text{♩} = 116$

5

9 $\text{♩} = 168$

13 *accel.*

ff sfz mp pp

mf sfz sfz sfz mf

mf f



17 $\text{♩} = 116$

ff *sfz* *mp* *pp*

21

ff *sfz* *pp* *mp*



水光月影

1 $\text{♩} = 66$

mp *mp*

5 *mp* *mf*

9 *sfz* *f* *sfz* *mp* *mp*

13 *mp* *rubatto* *cresc.* *mf* *pp*

Detailed description of the musical score: The score is for a piano piece in 2/4 time with a tempo of quarter note = 66. It is written in a key with one flat (B-flat). The piece is divided into four systems of music. The first system (measures 1-4) features a treble staff with a sixteenth-note melody and a bass staff with chords. Dynamics are *mp*. The second system (measures 5-8) continues the treble melody and adds a more active bass line. Dynamics are *mp* and *mf*. The third system (measures 9-12) features a treble staff with chords and a bass staff with chords. Dynamics include *sfz*, *f*, and *mp*. The fourth system (measures 13-16) features a treble staff with a melody and a bass staff with chords. Dynamics include *mp*, *rubatto*, *cresc.*, *mf*, and *pp*.



【西洋音樂器樂曲】

16

f *sfz* *pp rit.* *ppp* *mp*

21

mp *mf* *f* *mp*

25

f *mp* *pp* *sfz* *ppp*



紫色的夢

1 $J = 69$

5

9

13

3



【西洋音樂器樂曲】

17 *mp* *mf* *sfz*

21 *ff* *sfz* *sfz* *p*