

舞臺劇劇本評審感言

● 張曉華

今年參加舞臺劇劇本創作獎甄選的作品雖然數量不多，但也有相當具有創意水準的劇本。

就評審依創意、創作理念、技巧、表現風格的觀點評斷劇本時會考慮以下的幾點要素：

1. 在創意中是否反應了人生的一些真理、人情味、令人思考的議題。
2. 是否適合在舞臺上演出，呈現效果如何；觀眾理解的程度如何。
3. 是否反應了一些新的技巧與觀點，能形成個人創作風格。
4. 劇情創作與發展是否完整流暢。

得獎的作品大多能反映這些特點，如《瑣碎》《墓園記事》《觀眾席》等。

希望以後參加甄選的作品，除了能夠把握評審重點外，能注意舞臺劇本創作的技術問題，尤其在時空處理上的嚴整性，能有完整的發展結構。