

當代藝術與工商 / 消費文明的激盪

The Interaction of Contemporary Art and Technology / Consumerism

從臺灣到海峽對岸的大陸地區，隨著工商文化的迅速擴張和消費文明的持續成長，已明顯導致了社會結構和生活秩序的調整變化，同時也影響到個體心性與群體價值觀的全面波動。在觀照這些事實時，當代藝術家可能正面接納世俗的流行文化與新興的社會價值觀；也可能針對流變的環境和世象人心提出質疑並進行批判。目前看來，不論是抱持那一種態度和言語策略，在創作中披露工商時代的線索，截取流行文化的符碼，或刻畫都會文明的特殊氣息等等，殆已成為兩岸當代藝術家同步擴張的一個表現範疇了。

選在這個子題參展的作品，要略地映現了近十年來三地工商 / 流行文化的內涵以及藝術的相關反應；同時，它們也可能有助於解讀發生在三地華人社會基層的價值觀念波動。於此，藝術家熟巧自在地應用現成物和廢棄物（如臺灣的陳龍斌，唐唐發，陳明輝，朱嘉樺，香港的何兆基等），首先反映的雖是過盛的物資生產與消費正宰制著當代人的生活與慾望的事實；但是某些作品所流露的意趣卻顯示，並非所有的藝術家都是喜歡擔任道德裁判人的！相較之下，臺灣畫家陸先銘與上海畫家周惠明的作品，對工商時代和都會人的身心刻畫，則顯得有濃厚的預警意味。在香港，由於工商文明早已成為整個社會的命脈，大部份的藝術家並沒有切身感受到工商文化對於傳統道德的劃時代衝擊，因此，即使作品實際觸探的是同類的題材，他們的態度和想法若和其它兩地迥異，說來也是很自然合理的。



朱嘉樺 花襯衫與花 綜合媒材 200 × 200cm 1993 (范姜明正先生收藏)
Chia-hua JU Floral Print Shirt with Flowers mixed media



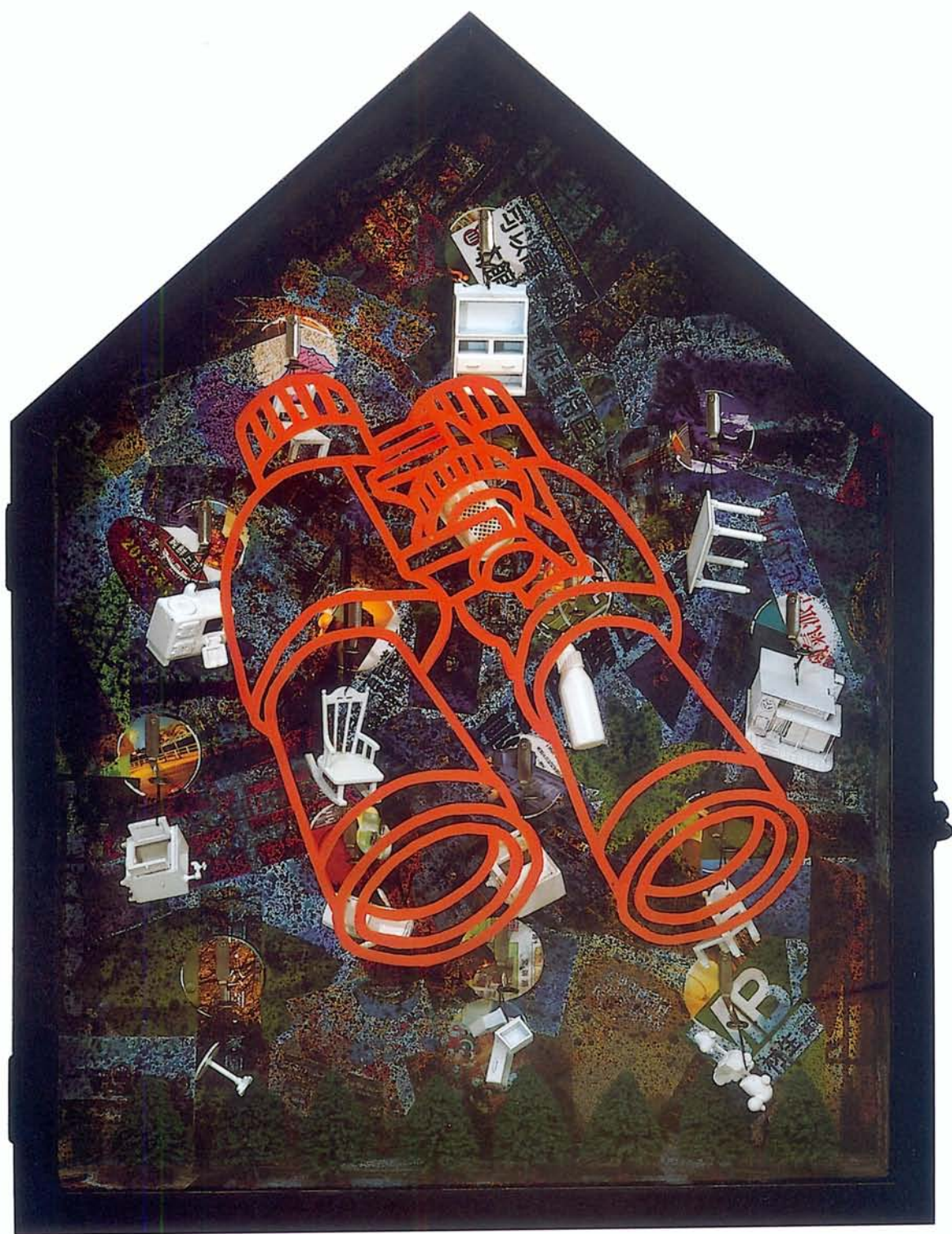
朱嘉樺 殺蟲劑 鐵罐噴霧殺蟲劑 67 × 27cm 1997
Chia-hua JU Pesticide pesticide in iron aerosol



唐唐發 塑膠紀念館 I 塑膠廢棄物、樹脂、鋁材、燈 單片 32 × 230cm 1996
Tong-fa TONG Plastic Memory-I plastic materials , resin , aluminum , light bulbs



唐唐發 塑膠紀念館 II 塑膠廢棄物、樹脂、鋁材、燈 單片 32 × 230cm 1996
Tong-fa TONG Plastic Memory-II plastic materials , resin , aluminum , light bulbs



陳明輝 遠見麗景 No.1 混合素材 73 × 100 × 16cm 1997
Ming-huei CHEN Perspective No.1 mixed media



陳明輝 遠見麗景 No.2 混合素材 73 × 100 × 16cm 1997
Ming-huei CHEN Perspective No.2 mixed media



陳龍斌 花花公子遊臺灣 書籍、地圖 40 × 180 × 40cm 1997
 Long-bin CHEN Playboy comes to Taiwan books, map



陳龍斌 新新石器時代 書籍 1996
Long-bin CHEN New Neo-Stone Age books



陸先銘 瀟灑走一回 油畫、鋼 205 × 180cm 1996
Hsien-ming LU An Elegant Through Life oil on cloth , steel



陸先銘 夜 鋼、鐵、木材、相紙、油畫 265 × 196 × 16cm 1997
Hsien-ming LU Night stell, iron, wood, photograph, oil on canvas



何兆基 延伸高度 混合媒介 30 × 42 × 185cm 1998
Siu-Kee HO Extended Height Mixed Media



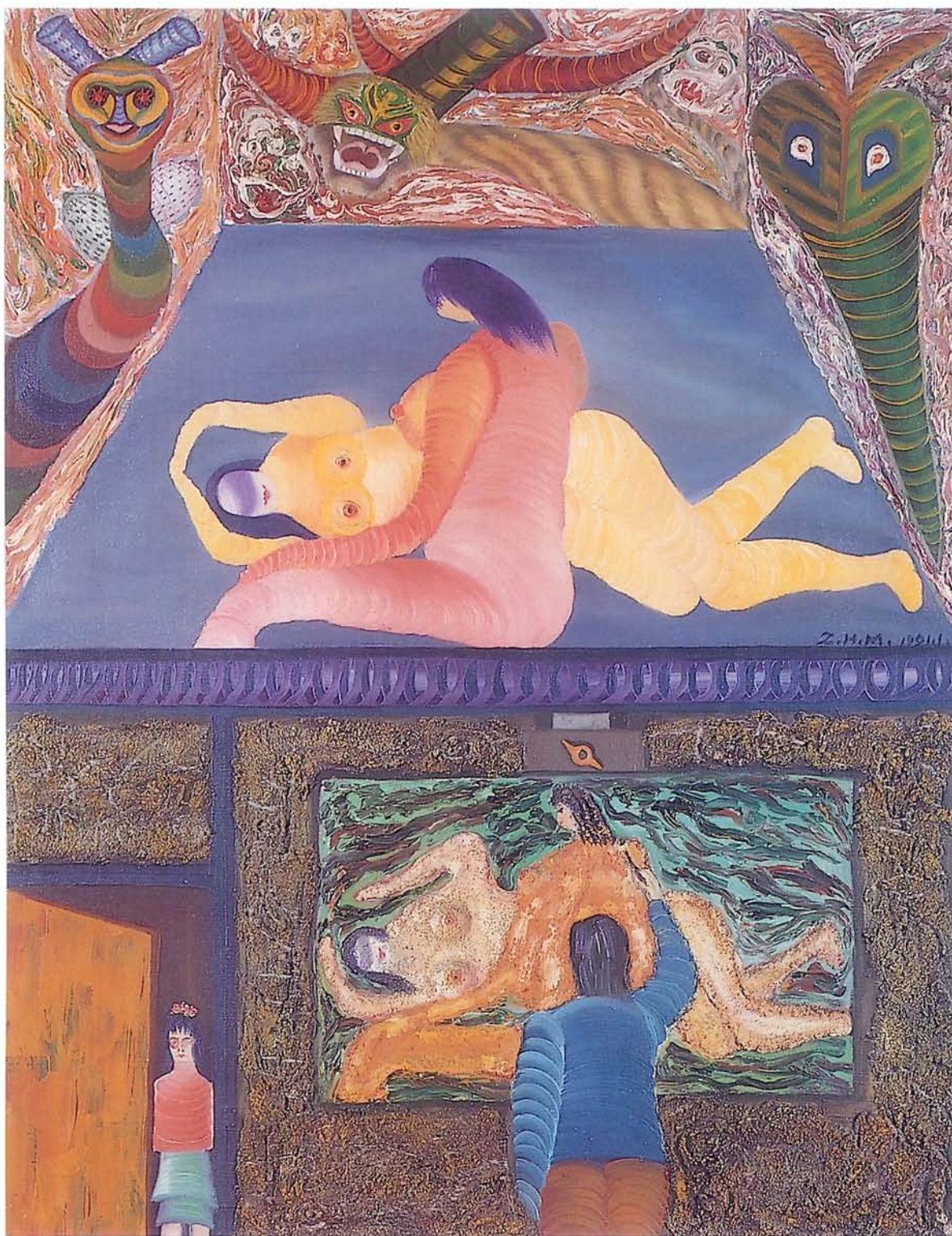
馮美華 生態－心態 IX：未來英雄(2) 裝置 1997
May FUNG Eco-Psycho IX：Future Heroes (2) installation



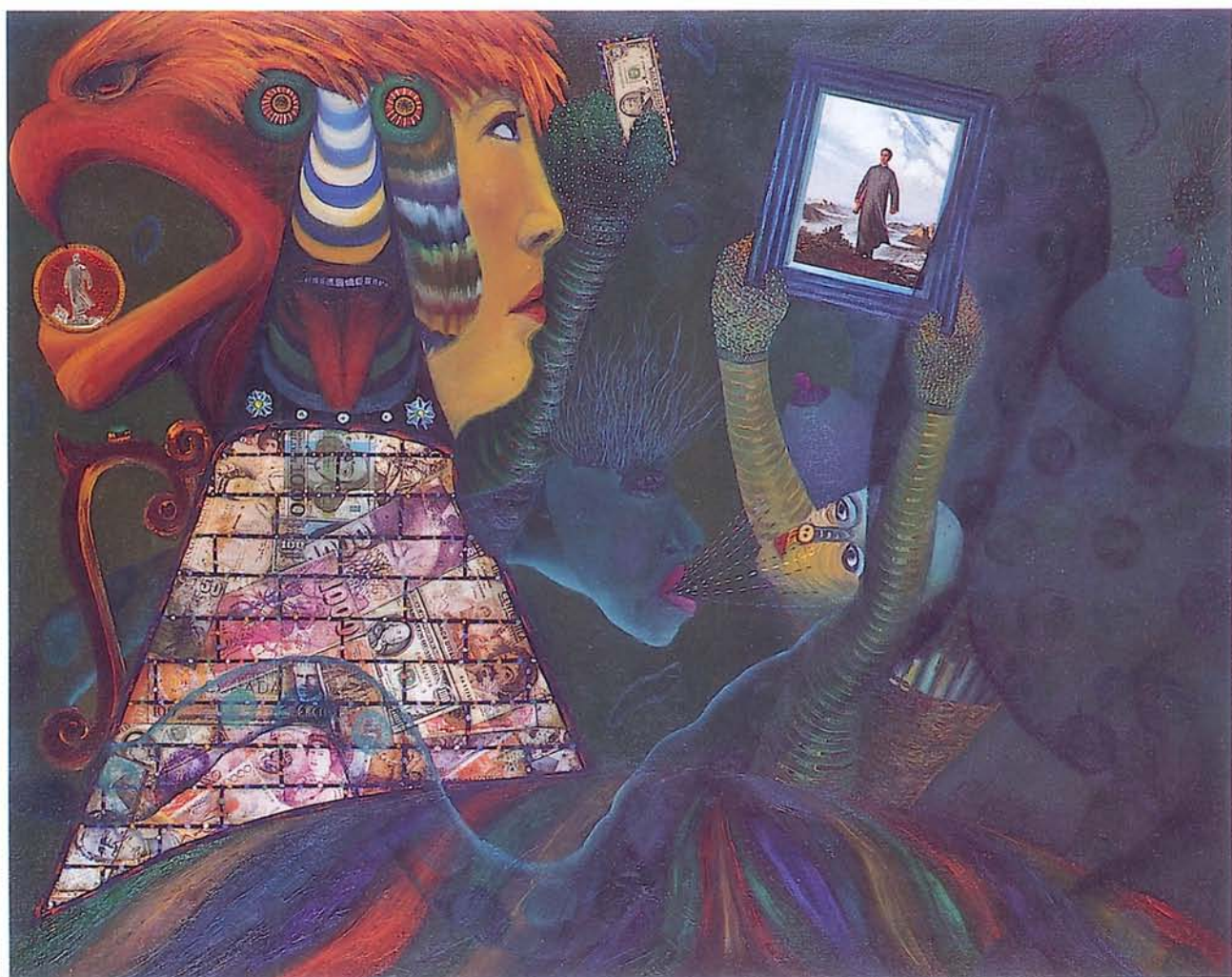
盧燕珊 有沒有聽過流動電話在狗肚間起的事 裝置 1998
Yin-shan LO Have You Heard About a Mobilephone
Ringing in The Belly of a Dog installation



王南溟 雲 紙、墨 1997
Nan-ming WANG cloud paper, ink



周惠明 為同性戀照像 綜合媒材 89 × 116cm 1991
 Hui-ming ZHOU Taking Picture for the Homosexual oil on canvas



周惠明 他們到底信仰什麼 綜合媒材 100 × 80cm 1992
Hui-ming ZHOU What are They Believe in? mixed media



陳墻 96-3 油畫 180×120cm 1996
Qiang CHEN 96-3 oil on canvas



陳墻 97-8 油畫 180×120cm 1997
Qiang CHEN 97-8 oil on canvas