

舞獅

文 / 許麗蓉

設計理念

現代的孩子，在一切標榜數位化、國際化的浪潮下，傳統文化似迂腐而不可及，學習很容易陷入偏狹、失根的境地；取得實用的片面的知識，或許在某些面向得以表現突出，但確也未必保證能與人格融合，行穩致遠漫長的人生歷程。

累積世代的民俗活動，提供了我們意涵多元的教材。如在節日、慶典、廟會常見的舞獅，那具有令人畏懼威儀的

萬獸之王，淵遠流長的舞獅，驅魔避邪、鎮宅招福，平添華夏民族無盡的樂趣。於是，設計這一份以舞獅為主題的課程，統整鄉土、視覺藝術、音樂、表演藝術之教學活動，期望孩子在多元的教學情境裡，除了與豐富的歷史文化產生關係，開啓更大的智慧寶庫外，也讓孩子懂得協調、合作，滿足參與感，增強體力，促進友誼，享受表演自製舞獅的樂趣，理解文化是無所不在，傳統的形、色中，更有學習和創新的各種可能。

教學活動設計 1

單元一：民間藝術——舞獅

主題：舞獅	每週教學進度：共 40 分鐘
統整領域：社會—鄉土教育	相對應能力指標：1-3-2 4-3-3
教學目標	
1.瞭解舞獅的形成背景和其所代表的意義。 2.能關心民間節慶，了解地方文化特質。 3.能比較臺灣獅和廣東醒獅的不同。 4.能描述舞獅在造形上的美感。	

教學內容	教學時間	教學資源	
(課前準備) 將全班學生分組。 師生收集舞獅影片、資料。 (活動一) 1.引起動機—播放舞獅影片 2.教師提問：大家有沒有看過舞獅？何時會有？有什麼特別的地方？ 教師歸納：舞獅活動是我國的民間習俗，每逢國家慶典、地方廟會，都會看得到舞團獅助興，不但能促進情感交誼，也可藉此鍛鍊身體。 3.介紹舞獅的由來： 在三國時代和唐代關於獅子舞的記載，被認為是今日舞獅的雛型，舞獅的由來有許多種說法，有二則是被認為較為正確的傳說： (1) 清朝初期乾隆皇帝遊江南時，有一天晚上夢見湖畔出現色彩鮮活的五色聖獸，嬌憨作態而後離去。夢醒後乾隆皇帝便命宮中名匠，將夢中所看到的聖獸的型態，描繪塑造出來，又在其中裝入兩名舞者，讓它可以活動舞蹈，這就是舞獅的開始。後來因為乾隆皇帝很喜歡舞獅，軍中便常有舞獅的訓練。據說在朝廷祭典時也有以大規模的獅子舞來慶祝。這些舞獅最初只限於宮廷裡，後來因這些兵將轉屬中國各地，而傳給地方軍人，最後流傳到民間。 (2) 廣東省有一個小村落，常常有兇猛的獅子會傷害村民。村裡的武藝師傅聽到這件事後，為了村民的安全，便去與獅子大戰，但都不分勝負。後來武藝師傅便教導村民武術拳法，共同除害，最後終於打敗了獅子。村民們為了紀念勝利，便模仿獅子與武術家相鬥的模樣來舞蹈，於是便成了廣傳於中國各地的舞獅。 4.介紹舞獅的種類： 目前台灣民間所流行的舞獅種類，依其造型和舞法可分為：閉口獅(台灣南部獅)、開口獅(台灣北部獅)、醒獅(廣東獅)、北方獅(北京獅)四種。而民間實際使用狀況，最普遍的是臺灣獅及廣東醒獅兩大類。 5.臺灣獅和廣東醒獅的比較： (1) 展示圖片的同時，教師提問：臺灣獅和廣東醒獅在造型上有什麼不同？由學生分組討論後發表。 (2) 教師歸納說明如下：	40'	類型 舞獅錄影帶 民間藝術—舞獅 PowerPoint 簡報 網站 書籍	來源 • 康軒版美勞科輔助教材 • 自編教材 • http://home.kimo.com.tw/a127170/舞獅.htm • 傳統藝術教育專輯。教育部出版。 • 學習鄉土藝術百科。呂騰達著。東華書局出版。



開口獅(台灣北部獅)



閉口獅(台灣南部獅)



廣東醒獅



廣東醒獅

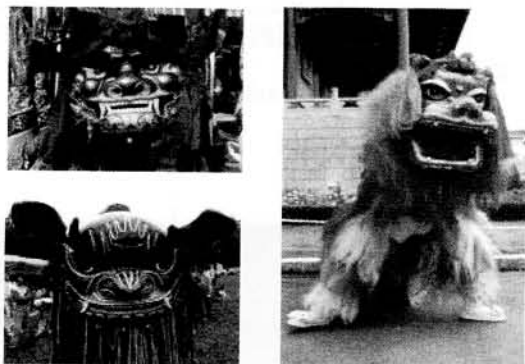
教學內容		教學時間	教學資源	
造型			類型	來源
臺灣獅	面貌威猛，無髻。			
廣東醒獅	華麗花俏，獅頭有髻。			
舞法				
臺灣獅	以地面上的手法腳法為主，獅頭為主角，獅尾陪襯。			
廣東醒獅	特技高樁表演為主，頭尾兩人一樣吃重。			
配樂				
臺灣獅	節奏簡單，粗獷有力。			
廣東醒獅	輕快花俏			
背景				
臺灣獅	明清時即隨漢人移民傳入台灣社會			
廣東醒獅	光復後漸傳入台灣			
6.向學生預告要製作舞獅，請學生收集資料和準備材料。				

單元二：舞獅的製作

主題：舞獅的製作	每週教學進度：共 160 分鐘			
統整領域：藝術與人文—美勞	相對應能力指標：1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-3 3-3-2			
教學目標				
1.能探討舞獅的造形特徵。				
2.能欣賞、瞭解他人的作品，培養自我的思考能力，創作獨特的作品。				
3.能選擇應用適當的媒材技法，製作舞獅。				
4.能與同學分工合作，一起討論、設計，完成作品。				
5.會收拾整理環境。				
活動步驟 1	教學時間	教學資源		
(課前準備) 將全班學生分組。 教師準備舞獅圖片、製作獅頭的資料。 學生準備製作獅頭的材料(剪刀、雙面膠帶、色紙、皺紋紙、毛線、餅盒、陶土、保麗龍、一些現成物、彩色用具....)。	80'	類型	來源	
		• 書籍 • 舞獅的製作 • PowerPoint 簡報 • 網站	• 康軒 91 年版美勞科第十冊 • 自編教材 • http://home.kimo.com.tw/a127170/ 舞獅.htm	

(活動一)

1. 引起動機—展示舞獅圖片



2. 師生共同討論舞獅的造型特徵

舞獅的特徵有：粗眉、張眼、威嚴的眼神、獠牙裂嘴、豎耳、有鬃毛…等。

3. 分組

- (1) 每組 2~6 人。
- (2) 先設計獅頭，再製作獅披（獅身），最後組合完成。

形狀



方形



圓形



立體造形

媒材



剪貼



彩繪



綜合媒材

(活動二) 獅頭的製作

1. 教師說明獅頭的製作步驟，提供方法，激發學生的創意。

(1) 決定獅頭的大小、形狀

大小—以厚紙板裁剪。

形狀—方形、圓形、立體造形皆可。

(2) 製作五官

媒材—剪貼、彩繪、綜合媒材皆可。

形式—平面和立體可搭配應用。立體的五官可以使用摺紙、黏糊紙團、陶土、保麗龍，或是利用一些現成物等各種方法製作。

(3) 加上鬃毛

媒材—可使用色紙、皺紋紙、毛線、塑膠繩、布條等。

(4) 背面貼上紙（鐵）盒或手把

獅頭背面的固定物，可以是餅盒、臉盆、鍋蓋等，或是自製手把黏貼。

2. 教師指導注意事項

- (1) 設計時要掌握獅頭的臉部特徵。
- (2) 色彩的搭配要鮮明。
- (3) 運用自己的構思，展現獨特的創意。

3. 分組製作

各組討論如何利用準備的材料，加以組合創作，呈現有特色的作品。

形式



眼睛、鼻子為黏糊紙團



眼、鼻、眉為陶土

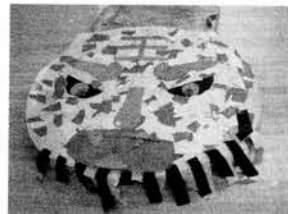


眼睛為現成物

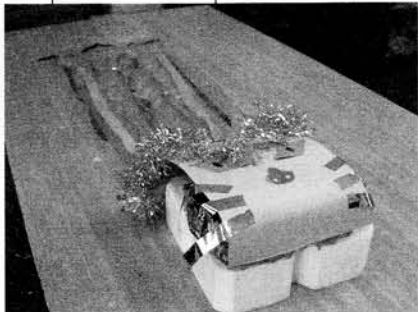
媒材



色紙鬃毛



皺紋紙鬃毛

活動步驟 2		教學時間	教學資源	
(課前準備) 教師準備製作獅披的資料。 學生準備製作獅披的材料(剪刀、泡棉雙面膠帶、色紙、皺紋紙、彩色膠帶、大塑膠袋或布)。 (活動一) 獅披的製作 1.教師說明獅披的製作步驟，提供方法，激發學生的創意。 (1) 決定獅披的材質，裁剪大小 材質—大塑膠袋、帆布袋、布(整塊布或布塊縫貼)等皆可。大小—獅披的長寬度要能容納兩個人。 (2) 進行獅披裝飾 媒材—色紙剪貼、皺紋紙、彩色膠帶等皆可。 圖飾—點、直線、曲線、圓、各種圖案。 (3) 加上獅尾 (圖右) 2.獅頭與獅披結合 獅頭與獅披結合時，要使用泡棉雙面膠帶，以防脫落。 3.分組製作 各組討論如何利用準備的材料，加以組合創作，完成作品。 (活動二) 整理場地 將完成的作品擺好後，收拾工具、材料，並作資源分類回收。		80'	類型	來源
			舞獅的製作 PowerPoint 簡報	自編教材
				
				

單元三：舞獅的配樂

主題：舞獅		每週教學進度：共 40 分鐘	
統整領域：藝術與人文——音樂		相對應能力指標：1-3-4 1-3-6 3-3-4	
教學目標			
1.了解舞獅配樂中所使用的樂器。 2.學會鼓、鑼、鈸的敲打方法。 3.運用不同的節奏，創作舞獅時的配樂。 4.能對舞獅的節奏變化，有學習的興趣。			
活動步驟 1		教學時間	教學資源
(課前準備) 將全班學生分組。 教師準備鼓、鑼、鈸。 學生準備鼓、鑼、鈸的代替品：紙盒、竹筷、鐵盒或盒蓋…等。		40'	類型
			來源
		• 舞獅的配樂 PowerPoint 簡報 • 網站	• 自編教材 • http://www.iest.edu.tw/study/sport/country/main.htm

教學內容	教學時間	教學資源																																														
(活動一) 1.引起動機—教師展示舞獅配樂所使用的鼓、鑼、鈸，並示範演練一次。(右圖) 2.說明鼓、鑼、鈸使用方法 鼓—鼓面及鼓邊皆會使用到。 鑼—鑼槌要敲打在鑼的中心點。 鈸—一手要抓緊兩邊的布條，不可以握著鈸。 3.獅鼓的敲打方法 獅鼓是舞獅的一大特色，打法的花樣很多(二拍鼓、五拍鼓、七拍鼓、八拍鼓...等)，教師可擇一、二指導學生。 五拍鼓 <table><tr><td>鼓</td><td>咚</td><td>咚咚</td><td>咚</td><td>咚</td><td>咚</td><td>%</td></tr><tr><td>鑼</td><td>噹</td><td>---</td><td>噹</td><td>噹</td><td>噹</td><td>---</td></tr><tr><td>鈸</td><td>嚓</td><td>嚓嚓</td><td>嚓</td><td>嚓</td><td>嚓</td><td>---</td></tr></table> 七拍鼓 <table><tr><td>鼓</td><td>咚</td><td>咚咚</td><td>咚</td><td>咚</td><td>%</td><td>咚</td><td>咚---</td></tr><tr><td>鑼</td><td>噹</td><td>---</td><td>噹</td><td>---</td><td>噹</td><td>---</td><td>噹---</td></tr><tr><td>鈸</td><td>嚓</td><td>嚓嚓</td><td>嚓</td><td>嚓</td><td>嚓</td><td>嚓</td><td>嚓---</td></tr></table> 備註：%為敲鼓邊，---為休息一拍。 4.學生練習獅鼓 (1)指導學生利用代替品練習。 鼓—可用紙盒、水盆(背面)、桌面……等替代。 鼓槌—可用竹條、竹筷……等替代。 鑼鈸—可用鐵盒或盒蓋，或用拍手…等替代。 (2)先全班練習後，再分組合奏練習。 (3)各組輪流使用教師提供的樂器練習。(右圖) 5.腦力激盪 鼓勵學生自由變化組合，亦可自由創作打法。	鼓	咚	咚咚	咚	咚	咚	%	鑼	噹	---	噹	噹	噹	---	鈸	嚓	嚓嚓	嚓	嚓	嚓	---	鼓	咚	咚咚	咚	咚	%	咚	咚---	鑼	噹	---	噹	---	噹	---	噹---	鈸	嚓	嚓嚓	嚓	嚓	嚓	嚓	嚓---	40'	類型	來源
	鼓	咚	咚咚	咚	咚	咚	%																																									
鑼	噹	---	噹	噹	噹	---																																										
鈸	嚓	嚓嚓	嚓	嚓	嚓	---																																										
鼓	咚	咚咚	咚	咚	%	咚	咚---																																									
鑼	噹	---	噹	---	噹	---	噹---																																									
鈸	嚓	嚓嚓	嚓	嚓	嚓	嚓	嚓---																																									
• 舞獅的配樂 PowerPoint 簡報 • 網站	• 自編教材 • http://www.iest.edu.tw/study/sport/country/main.htm																																															
																																																
																																																
																																																

單元四：大家一起來舞獅

主題：舞獅	每週教學進度：共 80 分鐘			
統整領域：藝術與人文—表演藝術	相對應能力指標：1-3-7 2-3-7 2-3-8 3-3-7			
教學目標				
1.學會舞獅簡易的基本動作。 2.在表演或練習活動中，表現積極合作態度，愉快地參與。 3.以正確的觀念與態度，欣賞同學的表演。 4.透過舞獅的表演活動，展現自己的才藝，並記錄表演的心得。 5.透過舞獅的表演活動，了解地方文化的特質。				
活動步驟 1	教學時間	教學資源		
(活動一) 1.舞獅的示範教學 教師提醒舞獅時要注意的要點，並實地示範教學。 動作方面： (1)獅頭、獅尾高低要有變化 高獅走路： a.雙腳站立(膝蓋微彎)，側身約45度獅頭舉高，面向前方，獅頭下巴於眼睛前方。(如圖1) b.兩腳以平時走路方式前進，雙手左右擺動約45度。 c.行高獅時，當左腳在前，右手即應在前，注意不要同手同腳。 低獅走路：平舉獅頭，以馬步方式行進，雙手亦可左右擺動。(如圖2、3) (2)拜獅： a.開始之起手式為直立(不一定要立正，也不宜太高)。 b.將獅頭舉起(高度須過頭)，右腳向前跨出一步。 c.左右腳各向前方45度跨出，同時蹲馬步，放下獅頭，呈低頭狀況。 d.低頭向45度左方擺動，同時左腳向後方退一小步(約腳掌之距離)，再向右方擺動重覆左方之動作。 e.重覆上項d之動作，兩腳慢慢靠近直到並攏。 (3)獅淨身：包括獅子翻滾、獅子咬背蟲、獅子咬腳蟲...等。	40'	類型	來源	
		• 舞獅動作 PowerPoint 簡報 • 網站 • 網站	• 自編教材 • http://www.iest.edu.tw/study/sport/country/menu8.htm#menu8 • http://home.pchome.com.tw/sport/chy15460/index.html	
				
		(圖1)	(圖2)	(圖3)
				
				

隊形：

- (1)單隻獅子表演時，除了前進、後退外，可以獅頭為圓心，獅尾繞圈；或以獅尾為圓心，獅頭繞圈。
- (2)二隻獅子以上表演時，可設計變化隊形，如獅子並列、相向、呈圓形、V字形等。



並列



相向



V字形

(活動二)

各組分別討論、練習。

- 1.自由設計表演型態、動作、配樂的節奏。
- 2.分組排練動作和節奏的配合。



活動步驟2

教學時間

教學資源

(活動一)

- 1.教師提醒舞獅時要注意的要點：
 - (1)注意觀眾的方向及舞臺的中心點。
 - (2)獅頭可隨時擺動，增加獅子的動感。
 - (3)動作要多變化，以增加可看性。
- 2.教師指導觀賞表演時所要注意的事項：
 - (1)安靜欣賞，不可以任意說話或走動，以示尊重表演者。
 - (2)不論表演得好壞，都應給予掌聲鼓勵大家合力的演出。
 - (3)可以提出建議，但不能惡意批評或嘲笑。
- 3.學生分組上臺表演

可一隻或數隻獅子一起表演，教師適時地和學生討論其優缺點。

40'

類型

來源

• 學習單

• 自編教材

• 舞獅的製作暨表演藝術簡報

• 自編



(活動二)

填寫學習單，記錄表演的心得。

- 1.你最喜歡那一組的表演？為什麼？
- 2.你最喜歡那一組製作的舞獅？為什麼？
- 3.你認為你們這一組今天的表現如何？
- 4.你對於自己的表現滿意嗎？你給自己打幾分？

舞獅真有趣

1. 你最喜歡那一組的表演？為什麼？

2. 你最喜歡那一組製作的舞獅？為什麼？

3. 你認為你們這一組今天的表現如何？

4. 你對於自己的表現滿意嗎？你給自己打幾分？

幻想曲——「動物狂歡節」

文／廖芳娟

設計理念

觀賞卡通片是大部分小朋友的共同生活經驗，迪士尼卡通更是陪伴每一位小朋友成長的美麗回憶。在兒童節目中經常使用背景音樂來增加節目的氣氛，其實不只是兒童節目，在許許多多的電視節目中，古典音樂早已被大量的運用，只是小朋友們缺乏音樂欣賞的指導，是以對多數的音樂聽而不聞，無法深入的欣賞體會。有鑑於此，設計者想藉由有趣的卡通動畫來引發小朋友對音樂欣賞的興趣，進而能積極參與一連串相關的藝文活動，以提升其感受力、想像力、創造力等藝術能力並涵養人文素養。

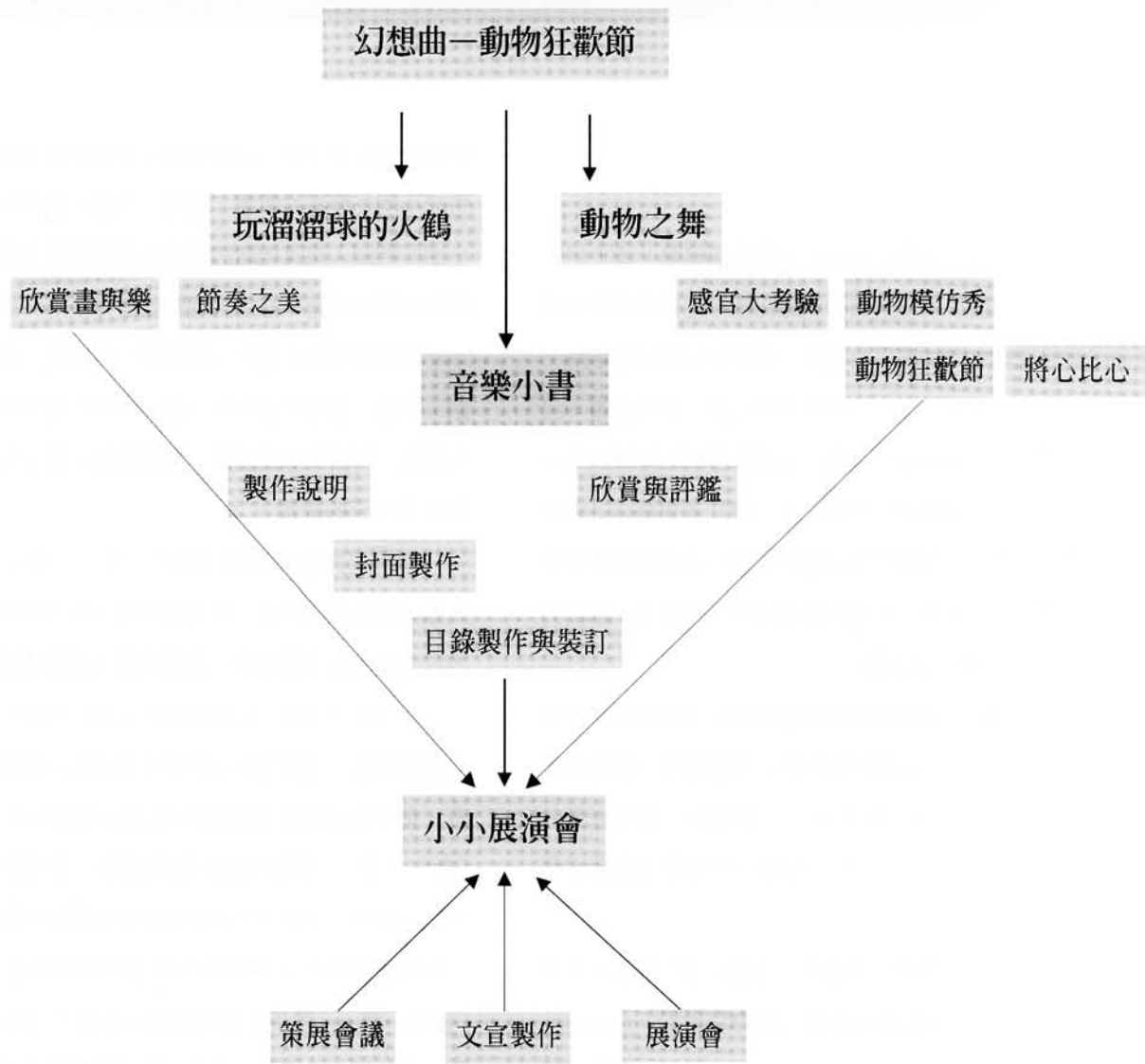
本教案之設計，乃參考康軒版藝術與人文領域第三冊第貳單元「節奏之美」、翰林版藝術與人文領域第三冊第壹單元「尋找天鵝」與仁林版藝術與人文領域第三冊第壹單元「歡樂童年」及配合九年一貫能力指標，期望學生能獲得最大的收穫。

在「幻想曲」這個單元主題裡，主要以迪士尼公司出版之幻想曲 2000 中，所收錄的聖桑〈動物狂歡節〉(Camille Saint-Saens, Carnival of the Animals, Finale) 之〈玩溜溜球的火鶴〉動畫作為主軸，共設計十四節課。〈玩溜溜球的火鶴〉動畫乃採用法國音樂大師聖桑的作品——〈動物狂歡節〉之終曲作為配樂，其動畫與管絃樂曲做了極巧妙地結合，隨著熱烈歡諧的樂章，詮釋一隻特立獨行，喜歡玩溜溜球的粉紅色火鶴及與牠強烈對照的六隻冥頑火鶴。片中運用了許多

鮮豔的色彩來表達不同的情緒，樂曲與活潑動畫的搭配很能引起小朋友觀賞的興趣。因此，以此片動畫作為引子，帶領小朋友們深入探討相關的音樂表現與繪畫表現，再引申出與戲劇相關的活動，亦加入資料收集等使用科技能力，最後以小小展演會作為主題的完整表現，將語言、樂器、歌唱、舞蹈、美術、戲劇等包容在一起，使學生能即興的、創造的、自發的、興高采烈的表演，期望能讓小朋友在這個單元中有豐富而多元的收穫。

本單元共包含四個小單元。第一小單元〈玩溜溜球的火鶴〉包括兩個活動「欣賞畫與樂」及「節奏之美」，主要內容為動畫與音樂欣賞、認識樂器、節奏練習與樂曲即興創作。期待學生藉由〈玩溜溜球的火鶴〉生動活潑的動畫畫面來認識音樂，老師也可以用顏色和線條去解釋所奏的樂曲內容，使學生因色彩和線條的幫助而認識音樂。第二小單元「動物之舞」主要藉由模仿動物姿態，激發創意，學習互助合作之精神。讓學生在活動中探索身體與空間的關係，藉由互相的觀察與自由想像進行創意的肢體表達。第三小單元「音樂小書」，讓學生運用資訊科技能力主動探索以了解音樂家的故事，並依照自己對動物狂歡節樂曲的感受來發揮創造力，運用在平面繪畫上，製作封面與樂曲插畫。第四小單元「小小展演會」則加入海報製作、邀請卡設計，經由共同討論展演會的內容，來訓練表達、溝通、合作與組織的能力，體會到藝術創作的三個過程——創造、表現、欣賞之間的微妙關係，了解到藝術的綜合面。

課程架構圖



教學目標

課程名稱：幻想曲—動物狂歡節	教學節數：14 節（560 分鐘）	教學對象：適用四年級
學科領域：藝術與人文	統整領域：健康與體育領域、語文領域	
教學重點		
1.藉由音樂動畫的欣賞、培養對藝術的喜好。 2.藉由音樂欣賞認識樂器、辨識樂音。 3.節奏練習與即興創作。 4.藉由模仿動物律動瞭解動作與感覺之間的關聯，並達到肢體伸展目的。 5.藉由動態戲劇表演發揮合作精神，表現創造力。 6.培養蒐集資料製作報告的能力。 7.培養設計能力，以及欣賞他人優點的態度。 8.藉由策劃展演會培養組織能力。 9.能利用電腦科技製作文宣。 10.能以正確的觀念與態度，參與活動。		
學生分析		
學生的認知發展處於具體運思期，能根據具體經驗思維以解決問題。 學生的藝術創作屬於寫實萌芽階段，較意識到自我，脫離樣式、幾何線條。 學生已學過簡單的節奏。 學生應具備簡單的認譜能力。 學生已學過認識動物單元。 學生已認識數種常見的樂器。 學生已經知道常見的樂器名稱與音色。 學生已學過二拍子與三拍子的樂曲。		
單元目標		
1.藉由音樂動畫的欣賞、培養對藝術的喜好。 1-1 藉由音樂欣賞，了解音樂與色彩、音樂與動作之間的關聯。 1-2 藉由音樂欣賞，培養審美能力。 2.藉由音樂欣賞認識樂器、辨識樂音。 2-1 透過律動、演奏樂器和音樂欣賞來感受音樂的要素。 2-2 能分辨各種樂器的形狀及音色、聲音高低。 2-3 能在音樂中感受動物的特色。 3.節奏練習與即興創作。 3-1 能認識樂曲中各種速度的變化。 3-2 藉由節奏樂器，發展音樂表現能力。 3-3 引導學生用節奏樂器創作具有個人風格之動物幻想曲。 4.藉由模仿動物律動瞭解動作與感覺之間的關聯，並達到肢體伸展目的。 4-1 能利用肢體動作表達感覺。 4-2 能互助合作進行團體競賽。		

單元目標

- 4-3 能了解動物的活動特徵。
- 4-4 能模仿動物的肢體動作。
- 4-5 能模仿各種動物的特徵,並能創造與眾不同的動作。
- 4-6 能欣賞他人的表現與成就,並表達自己的感受。
- 5. 藉由動態戲劇表演發揮合作精神,表現創造力。
- 5-1 能發揮互助合作精神,共同完成故事創作與表演。
- 5-2 能發揮想像力及創作力,並培養專注的特質。
- 5-3 藉由討論與發表培養愛護動物與珍惜、尊重生命的態度。
- 6. 培養蒐集資料製作報告的能力。
- 6-1 能知道蒐集資料的方法。
- 6-2 能自己蒐集整理資料。
- 6-3 能擬定小書的內容架構。
- 6-4 能按小書的內容製作目錄。
- 6-5 能按內容架構將小書裝訂完成。
- 7. 培養設計能力以及欣賞他人優點的態度。
- 7-1 能依音樂故事情節繪製插畫。
- 7-2 能按照自己喜愛的版面製作封面。
- 7-3 能對自己的作品做評鑑,並清楚有條理的表達。
- 7-4 能融入感情吟誦動物小詩。
- 7-5 能欣賞、學習他人作品的優點。
- 8. 藉由策劃展演會培養組織能力。
- 8-1 能提出自己的意見與看法,並尊重他人的意見。
- 8-2 能藉由討論與協商完成工作分配。
- 8-3 能經由表演節目的準備培養團隊精神。
- 9. 能利用電腦科技製作文宣。
- 9-1 能了解海報的作用。
- 9-2 能知道邀請卡、宣傳海報的設計要素。
- 9-3 能正確操作電腦軟體(非常好色)。
- 9-4 能利用範例圖庫,再打入內文製作卡片與海報。
- 9-5 能運用電腦軟體(非常好色)列印邀請卡、宣傳海報。
- 9-6 能遵守有關電腦教室使用的相關規定。
- 10. 能以正確的觀念與態度參與活動。
- 10-1 能認真參與演出。
- 10-2 能做到表演時該有的上台禮節。
- 10-3 能專心欣賞他人的演出。
- 10-4 能整合小組意見,提出共同看法。
- 10-5 以互評方式學習自我表達、相互欣賞與尊重。
- 10-6 能主動參與場地整理。

教學活動設計

單元一：玩溜溜球的火鶴（共三節課）

單元目標	教學內容	教學時數	相對應能力指標	教學資源	學習評量
	活動一：欣賞畫與樂 一、暖身活動：教師說明自己最喜愛的卡通動畫及喜歡的理由，並請學生發表自己最喜歡的卡通片與喜歡它的原因。 二、動畫與音樂欣賞：	2 節	語 C-2-1-1 語 C-2-2-2 語 C-2-2-7		能自由發表
1-1	1.讓學生安靜欣賞聖桑〈動物狂歡節〉之〈玩溜溜球的火鶴〉動畫。		藝 2-2-1 藝 2-2-4	〈幻想曲〉 2000VCD	能專心欣賞
1-2	2.讓學生發表觀賞後的感想。		語 C-2-1-1		能踴躍發表 能仔細聆聽
	3.教師介紹本片的製作背景（樂曲、作曲家、動畫設計概念介紹），並說明色彩、圖形、動作與音樂之間的關聯。				
	4.讓學生針對樂曲本身寫出感受，並以色彩與線條呈現樂曲所要表現的感覺。		藝 2-1-2	〈玩溜溜球的火鶴〉學習單	能完成學習單
	（第一節結束）				
	三、聆聽與辨識				
1-2	1.欣賞聖桑的〈動物狂歡節〉其中的「烏龜」，		藝 2-1-2	〈動物狂歡節〉	能專心聆聽
2-4	請學生安靜聆聽一次全曲，然後請學生發表聽到的任何感想：比如這一首音樂讓你想到什麼、你聽見了哪些聲音、那聲音像什麼？		藝 2-2-4	樂曲 CD	能踴躍發表
3-1					
2-2	2.引導學生透過音樂的感官體驗，聯想動物的特質或運動行為，並引導學生辨別不同樂曲內不同種類的樂器聲音，且加以介紹（每段音樂播放後，教師給與樂曲的解說與提示，同時呈現該段音樂所描述的動物圖片及樂器圖卡）。			動物圖片及樂器圖卡	能透過音樂的感官體驗，聯想動物的特質或運動行為
2-1	3.訓練學生依據樂音判斷樂器的類別，辨別節奏的快慢強弱及其所代表的動物特性。重複播放一次音樂，並指導學生找出是何種樂器及其所描述的動物，並將答案填入學習單中。			〈動物狂歡節〉學習單	能分辨各種樂器的聲音 能完成學習單
2-2					
2-3					
	（第二節結束）				

單元目標	教學內容	教學時數	相對應能力指標	教學資源	學習評量
3-1	活動二：節奏之美 1.請學生仔細聆聽聖桑的〈動物狂歡節〉終曲片段。 2.說明音樂旋律圖的畫法及創作要領。 3.引導學生聽、畫〈動物狂歡節〉終曲（擷取段落，約四小節）音樂旋律圖。 4.說明節奏創作要領及注意事項（運用即興，改變節奏）。 5.各組分配應用教室內所有物件(非樂器)，製造音響，越特殊越好（或可使用沙鈴）。 6.再一次欣賞〈動物狂歡節〉終曲片段。	1 節	藝 2-2-6	〈動物狂歡節〉 樂曲 CD 旋律圖海報 小白板	能仔細聆聽 能畫出旋律圖
3-3	7.分組討論、創作節奏。		藝 1-2-4 藝 1-2-5		能專心欣賞 能奏出所創作的樂曲節奏
3-2	8.各組展示旋律圖及節奏創作表演。 9.教師講評。		藝 1-2-6		能專心聆聽
	(第三節結束)				

單元二：動物之舞（共三節）

單元目標	教學內容	教學時數	相對應能力指標	教學資源	學習評量
4-1	活動一：感官大考驗（暖身遊戲） 1.教師請學生想像大、小、硬、軟、冷、熱（冬天、夏天）、高興、悲傷...等感覺，並練習利用肢體動作將感覺表現出來（可個人表演或多人組合）。	1 節	藝 1-2-4 體 1-2-2 體 3-2-1 體 3-2-4 體 6-2-3		能依感覺作出動作表現
4-2	2.學生分組競賽，由各組派員將老師指定的項目表演出來，並由組員來猜表演的主題是什麼（各組可同時進行，並由他組派一名監督員負責計分）。 說明：暖身遊戲主要目的是讓學生透過遊戲來達到身體暖化的效果。遊戲最好兼具表演性質，可由老師自行設計，也可和同學討論共同設計。			題目卡 計分小白板	能認真進行遊戲

活動二：動物模仿秀				
4-3	1.教師展示動物圖卡（聖桑〈動物狂歡節樂曲〉中的相關動物），並詢問同學各種動物的特徵。 2.教師引導學生進行想像，如果自己是某一種動物會有怎樣的型態與特徵。	藝 1-2-7 體 3-2-1 體 3-2-4	動物圖卡	能說出動物的特徵 能仔細聆聽 能積極發表意見
4-4	3.請學生邊聽音樂，自由即興模仿動物的動作（室內場地準備軟墊）。	藝 1-2-5		能做出不同動物的運動型態
4-5	4.分組實施，各組選擇一種動物，並在軟墊上模仿該動物的運動行為。 5.各組按照聖桑〈動物狂歡節樂曲〉配合音樂模仿該組選定之動物的行進動作。	藝 2-2-2 藝 2-2-5		能團隊合作演出 能積極參與討論 能踴躍發表意見
4-6	6.針對各組表演進行分享與討論：自己表演時的感覺，以及對他人表演的看法。			
說明：老師的引導要具體，但應讓學生有自由發揮的空間。例如：此樂曲具備各種不同速度的感覺，當烏龜的音樂出現時，指導孩子做出慢慢地，懶散地動作；象徵大象與獅王的音樂出現時，指導孩子做出強有力的動作。但實際上要如何做出這些動作則由學生自行發揮。				
（第四節結束）				
活動三：動物狂歡節				
2-1	1.播放動物狂歡節樂曲之終曲，讓學生熟悉旋律與節奏。	2 節	〈動物狂歡節〉 樂曲 CD	能仔細聆聽 能配合故事設計舞蹈動作
5-1	2.教師引導學生以冥想的方式去體會樂曲所訴說的故事，讓學生思考並以小組討論的方式，依音樂內容為主軸發展出一段與動物有關的故事。	藝 1-2-1		
5-2	3.學生按照故事情節配合音樂設計舞蹈動作。 4.分組演出與欣賞。	藝 1-2-5		能欣賞他人創作的動物故事與舞蹈 能踴躍發表意見能仔細聆聽
4-6	5.針對各組表演進行分享與討論：自己表演時的感覺，以及對他人表演的看法。	藝 1-2-7 藝 2-2-2 藝 2-2-5		
說明：指導學生從事動態戲劇模仿時，應注意活動要以學生為中心，老師只擔任引導的角色。指導學生表演時聲線和聲量要隨著故事的發展而作出高低變化，形體動作要比平常大一些，表情要更豐富。並記住讓全體學生都能參與。				

單元目標	教學內容	教學時數	相對應能力指標	教學資源	學習評量
5-3	活動四：將心比心 1.教師詢問同學喜歡那一種動物特徵？覺得自己像何種動物所具備什麼特徵？ 2.引導學生學習從其他動物的角度思考，從化身為動物的感受中，學習去尊重別的生命。 3.指導學生完成「我最喜愛的動物」學習單。 （第六節結束）			「我最喜愛的動物」學習單	能踴躍發表 能完成學習單

單元三：音樂小書（共三節）

單元目標	教學內容	教學時數	相對應能力指標	教學資源	學習評量
6-1 6-2 6-1 6-2 6-3 6-2	活動一：製作說明 1.於課前先指導學生利用上網、剪報或至圖書館蒐集資料，製作「音樂家小故事」（請學生事先將最喜歡的音樂家的生平事蹟、作品等資料蒐集好）。 2.教師請學生於課前蒐集與動物相關的詩詞或童謠（也可以請學生自由創作）。 3.教師指導學生以〈動物狂歡節〉組曲中自己最喜歡的樂曲及代表動物為主題，製作屬於自己的音樂小書。 4.利用「音樂小書」製作說明單先擬出內容架構（事先提醒學生將本單元所有的相關資料帶來）。 5.教師指導學生將蒐集到的資料，貼到小書所使用的紙張上，並加上花邊或插畫。 （第七節結束）	1 節	語 E-2-6-3 語 E-2-6-4 語 F-2-10-3 藝 1-2-1	「音樂小書」製作說明單 圖畫紙或影印紙、膠水、剪刀、刀片、鉛筆、彩色筆	能蒐集資料 能仔細聆聽 能擬出小書的內容架構 能整理並美化資料
7-1 7-2	活動二：封面製作 1.教師展示幾張不同版面的封面，請學生說一說最喜歡的一種封面是什麼？為什麼會喜歡？ 2.教師引導學生觀察封面的共同特點（標題文字、作者姓名和插圖的相關位置）。	2 節	語 C-2-1-1	封面數種	能發表意見 能仔細聆聽並回答問題

單元三：音樂小書（共三節）

單元目標	教學內容	教學時數	相對應能力指標	教學資源	學習評量
6-4 6-5 7-3 7-4 7-5	3.指導學生依照自己喜歡的版面配置來設計音樂小書的封面（標題可自訂，先以鉛筆構圖、再用彩色筆上色，封面插圖可配合動物狂歡節戲劇模仿活動中的故事情節來繪製）。 活動三：目錄製作與裝訂 1.指導每個學生將所有成果做整理，並製作目錄。 2.指導每個學生將封面封底護襠打洞穿孔，將小書裝訂成冊。 活動四：欣賞與評鑑 1.請學生介紹自己小書的優點，吟誦其所蒐集或自行創作的動物小詩，並欣賞別人的長處。 2.展示作品，提供互相觀摩的機會。學生進行互評，包括設計創意、美工、口頭發表、小書內容...等。 3.老師結語並做講評。 （第九節結束）		語 C-2-2-7 語 C-2-3-7 語 E-2-2-4	鉛筆、彩色筆、水彩 圖畫紙或影印紙 護貝膠膜、打孔機、穿孔夾 音樂小書 互評表	能繪製插圖完成封面製作 能按音樂小書的內容製作目錄 能將小書裝訂完成 能有條理的進行發表 能仔細聆聽 能欣賞他人作品 能提出看法與建議 能仔細聆聽

單元四：小小展演會（共五節）

單元目標	教學內容	教學時數	相對應能力指標	教學資源	學習評量
8-1 8-2 8-3	活動一：策展會議 1.由師生共同討論決定展演會日期與時間。 2.討論地點及會場佈置（若需借用其它場地，須事先聯絡）。 3.決定展演項目及邀請對象，並決定演出順序。 4.各小組工作分配：由各組長主持，討論決定成員所扮演的角色及負責的工作（包括：服裝造型設計與製作；會場佈置，器材準備，活動當天的佈置及器具及早準備，需要支援及商借部分事先聯絡好）。	1 節	語 B-2-1-9 語 C-2-1-1 語 C-2-2-2 語 C-2-3-4 語 C-2-2-7 體 6-2-3 藝 1-2-8		能參與討論 能提出看法與建議

	說明：展演項目以本單元活動內之音樂、戲劇表演及動物小書相關內容為主；可邀請家長、其他老師共同參加。 (第十節結束)				
	活動二：文宣製作（電腦教室）	2 節		海報	能遵守電腦教室的規定
9-6	1.教師展示對開或全開海報，以吸引學童注意及引發製作興趣（提醒學生遵守電腦教室相關規定）。				
9-1	2.教師提問並請學生說出海報的作用。				能踴躍發表
9-2	3.教師說明邀請卡與海報的設計要素：海報的目的在告訴大家活動訊息，要注意主題、展演內容、日期、地點的明確標示，讓大家清楚活動性質。				能仔細聆聽
	4.教師說明【海報實作過程】：				能仔細聆聽
	(1) 確定訴求的主題及對象。				
	(2) 選定(或設計)適合的版型。				
	(3) 利用電腦軟體製作邀請卡與海報。			電腦、	
9-3	(4) 列印與剪貼。			光碟、	能仔細聆聽
9-4	5.老師講解並示範電腦軟體（非常好色）的操作方法：指導學生練習使用內建海報與邀請卡樣本，使用圖庫，再插入文字。（提醒學生遵守電腦教室使用的相關規定。）	藝 1-2-1		耳機、	能操作電腦
	6.教師指導敬詞及祝詞的使用。			麥克風、	
9-3	7.學生自行操作電腦製作邀請卡與海報。			滑鼠、	能仔細聆聽
9-5	8.教師指導學生列印邀請卡與海報（分割列印），並裁切與組合海報。			彩色列表機	能設計完成作品
	9.分頭邀請與宣傳（發邀請卡與張貼海報都要提早進行。）				能列印作品
	(第十二節結束)				能組合海報
	活動三：展演會	2 節			
10-1	1.展演：指導學生能做到表演時該有的上台禮節及觀賞禮儀。	藝 1-2-7		「小小展演會」	能專心欣賞
10-2		藝 2-2-8		互評表	能完成互評表
10-3	2.評鑑：進行評鑑，選出最佳表演者，檢討活動效果，做為以後舉辦類似活動參考。	藝 2-2-5			
10-4					
10-5	(事先準備互評表，並說明互評方式：				

	a.每位同學都是表演者與評審 b.各組對其他組評分 c.表演者上台須： (1) 問好(上台禮節) (2) 報表演者姓名 (3) 介紹表演項目名稱 (4) 下臺鞠躬 d.評審評分包括：表演內容、參賽者台風。 3.檢討： (1) 各組經討論後，各推派一位代表發言，報告演出的心得或感想，並指出其他表演組的優點和待改進之處以及觀看後的感想。 (2) 教師評論：教師綜合各組評論，並表達個人觀點作為結語。 4.善後處理：收拾器材，帶回個人用具或歸還並將場地整理回復原狀。 (第十四節結束)				
10-4		語 C-2-2-2		能清楚有條理的發表	
10-5		藝 2-2-2		能仔細聆聽	
10-6		藝 2-2-5		能主動參與場地整理	

註：九年一貫能力指標代號說明 --「藝」代表藝術與人文領域；「體」代表健康與體育領域；「語」代表語文領域。

參考資料

(一) 書目

- 陳偉軒。話說浪漫樂派。竹韻 29 期。
<http://140.113.96.115/b1/J-29/art3.htm>
- 康軒編輯群(民 91)。國小藝術與人文第三冊四上第貳單元「節奏之美」。台北市：康軒。
- 翰林編輯群(民 91)。國民小學藝術與人文第三冊第壹單元「尋找天鵝」。台南市：翰林。
- 仁林編輯群(民 91)。國小藝術與人文第三冊第壹單元「歡樂童年」。台北市：仁林。

(二) 網站

- <http://www.geocities.com/littledoya/saintmidi.htm>
- <http://simonh.myrice.com/yyxsjz/rumenjz/080001.htm>
- 蔡誠。動物組詩。人民詩城。
<http://www.booker.com.cn/big5/paper38/1/class003800059/hwz182232.htm>
- 國小音樂科學習加油站。
http://content.edu.tw/primary/music/tp_ck/
- 多多島網站
<http://www.csps.tp.edu.tw/dodo/ie-index.htm>

- 南 e 網
<http://www.nani.com.tw/>
- 古亭國小兒童視覺藝術教育研究。
<http://www.gtes.ilc.edu.tw/art/>
- 創意的音樂律動。吳老師音樂世界。
http://home.kimo.com.tw/j1224j1118/URL_Jane/report/report6.htm
- 「藝術與人文」多元學科整合教學設計內容舉隅。坦克美術教育網。
http://www.ntnu.edu.tw/art/tank/LessonPlans/mobile_museum.htm
- 王娟。音樂教學中的節奏教學。洪嘯音樂教育工作站。
<http://hu99.myetang.com/LWJJ/123.htm>
- 張蕙慧。以音樂為核心之課程統整教學設計。
<http://www.nhctc.edu.tw/~dme/main/bymusic.htm>
- 廖順約(民 91)。表演藝術展創意。
http://www.nani.com.tw/big5/content/2002-04/19/content_15899.htm

玩溜溜球的火鶴

小朋友，聽了〈動物狂歡節〉這首樂曲，你有什麼感覺？是不是覺得很棒呀？把你的感覺寫下來。

小朋友！除了用寫的之外，你也可以用色彩與線條來表現這首樂曲的感覺喔！試著畫畫看吧。

學習單 (2)

動物狂歡節

小朋友仔細聽聽看，這是哪一種樂器的聲音呢？在動物狂歡節的樂曲中，它又是代表哪一種動物呢？請把它寫在下面的空格中。

編號	樂器	代表動物	編號	樂器	代表動物
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

我最喜歡的樂器是

它的聲音特色是

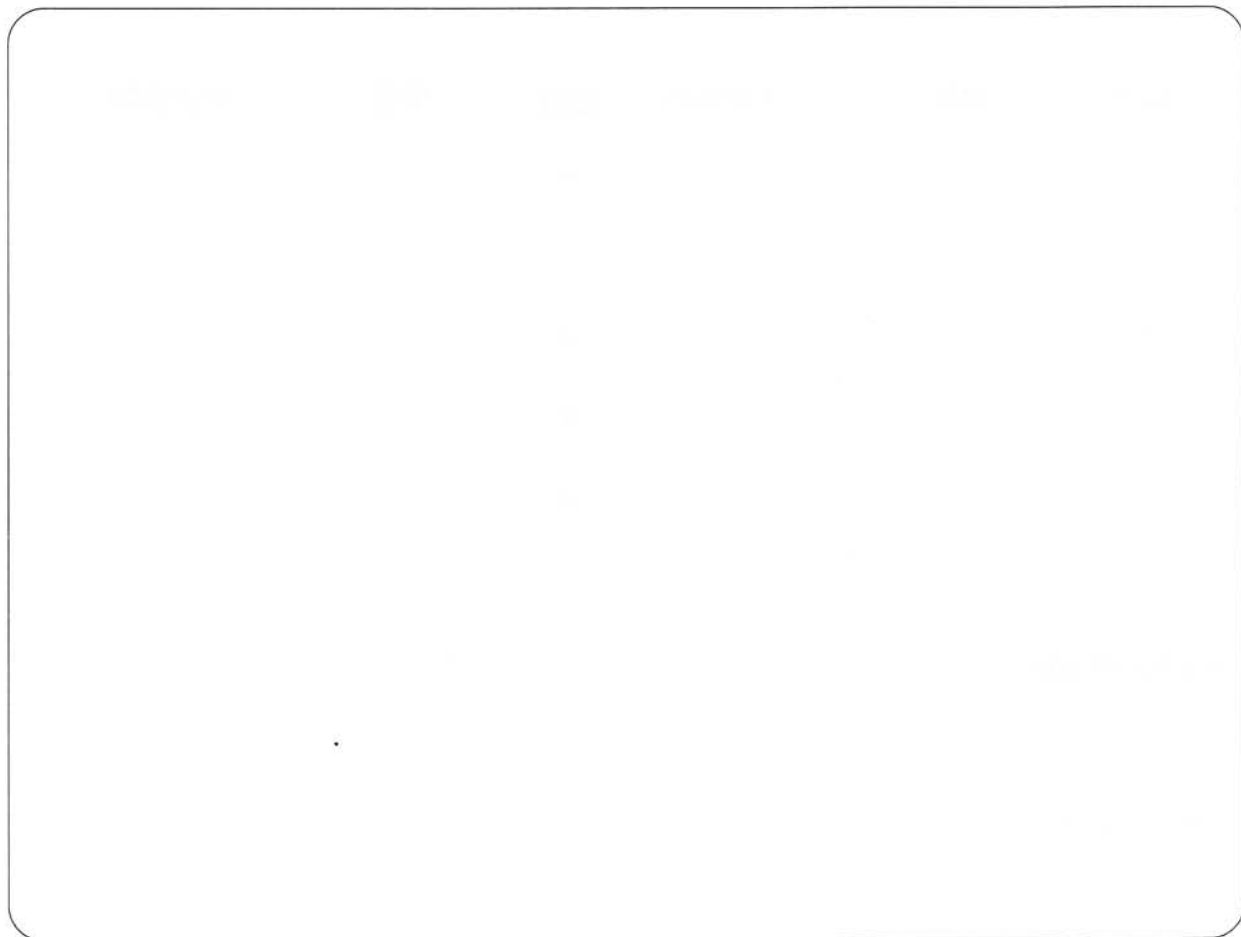
它的的樣子是：

(請把它畫出來)

我最喜歡的動物

我最喜歡的動物是：

瞧瞧它可愛的模樣：(如果找不到圖片黏貼，可以用畫的)



我最喜歡它了，因為？

如果你就是這種動物，你生活在台灣會快樂嗎？

為什麼呢？

學習單 (4)

音樂小書製作說明單

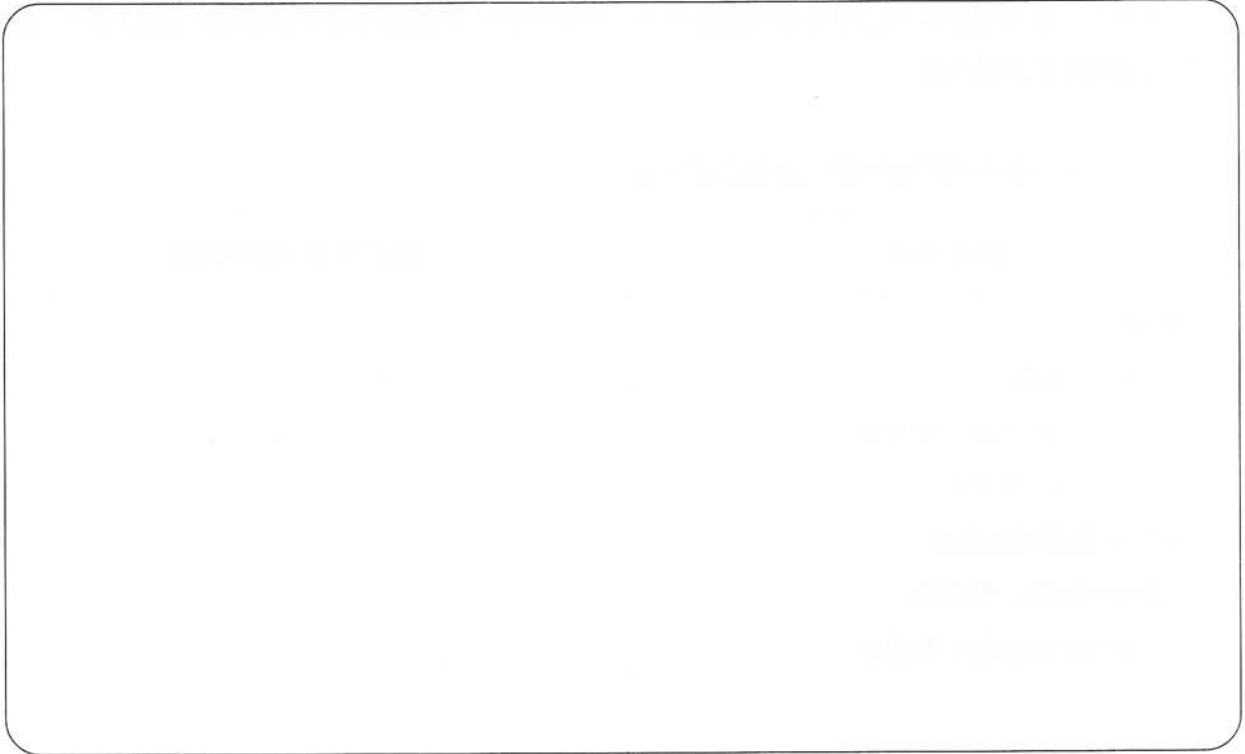
小朋友，製作一本全世界獨一無二、完全屬於你個人的音樂小書，希望你能將這幾週來與動物狂歡節樂曲有關的學習內容、相關資料、作品與心得都放進去。因此，在這本小書中，你可以按照老師要求的指定項目來製作，也可以加入自己感興趣的相關內容。希望你的小書能夠內容豐富而具有個人特色。小朋友，快來發揮你的創造力吧！

你打算放入小書中的內容有哪些呢？請把它寫下來。

參考內容	我的小書內容架構
封面 音樂家小故事 「玩溜溜球的火鶴」學習單 「動物小詩」學習單 動物狂歡節樂曲插畫 「動物狂歡節」學習單 「我最喜歡的動物」學習單....	

動物小詩

小朋友，請你找一首與動物有關的童詩，將它剪貼下來好好欣賞，並且練習吟誦！要記得加以美化喔。
當然，如果你要發揮想像力與創造力自行創作一首動物小詩，那就太棒了。



現在，請你將這首可愛有趣的詩用畫筆描繪出來，讓人感覺到彷彿置身在詩中！

