

佳作獎作品

創意DIY劇團

文/蘇郁嵐

設計理念

九年一貫的實施對很多老師來說可說是一種恐慌，教材的開放、學科的統整，對老師來說，無疑是一項專業能力挑戰。尤其是「藝術與人文」領域中，包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，有人說我是音樂老師，不會教美勞，所以不會統整，美勞老師也說同樣的話，而表演藝術的老師更是缺乏。對於一個剛從師範院初教系剛畢業的我，既沒有音樂專長、也沒有美勞天份、更沒有表演的專業能力，那不就很慘嗎？但是還是得教，怎麼辦呢？我想，這次就給自己一個學習的機會吧！

我們常會把創意視為「廣告人」的專利，又說要培養富有創造力的孩子，反觀我們卻不相信自己有創造力去設計「我們不會的」課程，有創意的人，相信一定有新意，所以經常想得出，最好的意念往往是限制最多下想到的，任你天馬行空反而更難有新意。創意是很奇怪的東西，沒有框框給你，你就無法打破框框。所謂新意，很多時就是超越這些限制得到的。

既然如此，那就去相信自己尚有無限開發的潛能，突破限制，因此我必須學習。去參加了一場由國立中山大學教育學程中心主辦的「表演藝術融入教學研討會」，有了些構

想，加上從網路找詢相關教材和自己的教育理念，促成了這份教學設計，一路從盲然摸索到對課程更深一層的認知，確實面臨很大的挑戰和掙扎，挑戰的是自己編製教材的專業能力，掙扎的是如何從不熟悉的領域中肯定自己的學習能力——我一直懷疑自己。禮記學記：「學，然後知不足；教，然後知困。」秉持著「Learning by Learning」的精神，我們和學生一樣，只要想學習，永遠不嫌晚，在這個過程中，我不僅更了解自己，也發現自己的成長。

多元智慧理論

多元智慧教學	主要內容
語言智慧	小組討論、腦力激盪、發表、寫作劇本、演員對白、學習日誌的撰寫....
邏輯—數學智慧	思考劇本內容的合理性、角色的衝突、舞台場地的規劃與選擇、計算宣傳數量和道具花費、觀眾席的編排、批判思維、討論與歸納、探索新的做法....
視覺—空間智慧	視覺表現（精緻與大眾藝術的呈現）、藝術活動、創造遊戲、想像、廣告單和邀請卡的設計、道具和佈景製作、舞台的規劃（空間感）...
肢體—動覺智慧	使用肢體語言回答問題、動手操作學習、戲劇、觸覺活動、放鬆練習...
音樂智慧	歌唱、創作與鑑賞、了解基本樂理和操作簡單樂器....
人際智慧	同伴分享、合作小組、自我表達...
內省智慧	個別指導、學習日誌（反省心得）...

教學目標

- (1) 能由欣賞劇團演出，了解一個劇團架構。
- (2) 遵守欣賞演出時該有的禮節。
- (3) 了解一齣戲準備的過程。
- (4) 了解劇本創作的技巧，並進行劇本改編工作。
- (5) 能了解企劃書的意義，並編寫簡易的企劃書。
- (6) 能運用肢體表達情感。
- (7) 能比較古典和流行曲的差異。
- (8) 能選擇戲劇演出的配樂。
- (9) 能設計宣傳海報和邀請卡。
- (10) 能擔任盡責的角色扮演。
- (11) 能製作簡易富有創造力的道具和佈景。
- (12) 由了解舞台的種類，設計有創意的舞台。
- (13) 能欣賞別人的作品與創作。
- (14) 能由活動中反省。

每週教學進度

共設計二十六節，每週二節，共 13 週（可利用彈性時間進行演出排練或製作道具）。

單元內容大綱

順序	名稱	活動內容	器材和資源	時間(節數)	地點
1.	劇團成立囉！	1.由欣賞劇團演出，了解一個劇團的架構。 2.遵守欣賞演出時該有的禮節。 3.知道戲劇的種類。 4.了解一齣戲準備的過程。	電視、VCD 機	2	教室（或到文藝場所欣賞兒童劇演出）

教學評量

採檔案評量方式（師評、互評、自評）

(一)課前評量

- 1.相關資料的蒐集。
- 2.對本單元主題的認識程度。

(二)課間評量

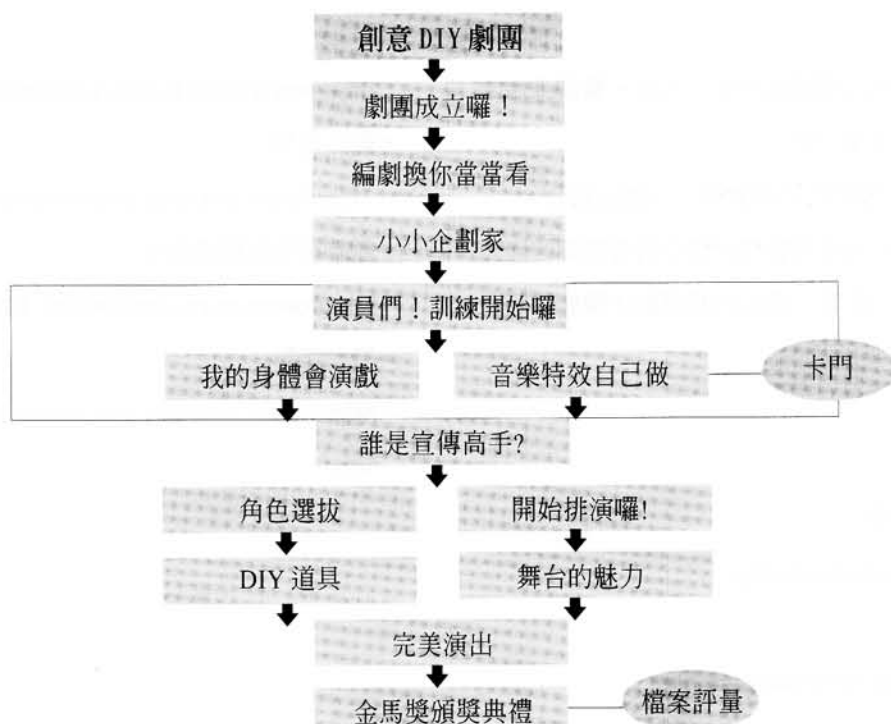
- 1.討論或發表時的口頭報告。
- 2.各組的成果紀錄。
- 3.活動與製作過程中表現積極的學習態度。
- 4.分組創作期間，觀察是否認真討論與書寫。
- 6.完成學習單的用心程度與內容的豐富完整。

(三)課後評量

- 1.利用學習單，了解學生對創作與團隊合作的情形。
- 2.依據學習單元內容詳實紀錄觀察結果。
- 3.展演與活動照片的賞析。

順序	名稱	活動內容	器材和資源	時間(節數)	地點
2.	編劇換你當當看	1.了解劇本創作的技巧。 2.進行劇本改編工作。	學習單	3	教室
3.	小小企劃家	1.了解企劃書的內容。 2.開始進行企劃書的編寫。	企劃書範本	1	教室
4.	我的身體會演戲	1.運用肢體表達情感。 2.隨音樂律動。	CD收音機、CD	2	教室(or禮堂、空地)
5.	音樂、特效DIY	1.比較古典和流行曲風的不同。 2.選擇演出當天的配樂。	CD收音機、CD、學習單	2	教室
6.	誰是宣傳高手?	1.宣傳海報的設計。 2.邀請卡的設計。	電腦、單槍投影機	4	教室
7.	角色選拔	選出演出當天幕前和幕後的人員。		1	教室
8.	開始排演囉	進行角色排演。		3	教室
9.	DIY 道具	製作演出當天的道具。	美勞用具	2	教室
10.	舞台的魅力	1.了解舞台的種類。 2.規劃表演的舞台。 3.設計舞台的空間佈景。 4.了解舞台的區位和走位。	電腦、單槍投影機	2	教室
11.	完美演出	演出當天的準備與活動。	電腦、單槍投影機、道具、場佈	2	教室(or另外的場地)
12.	金馬獎頒獎典禮	1.頒獎給努力付出的個人和小組。 2.心得分享。 3.檔案評量。	獎狀、評量單	2	教室

單元主題流程圖



課程架構圖



參考資料

(一) 書目

- 沈惠芳 (民 89)：玩出超炫能力來：九年一貫課程教案大公開。台北市：天衛文化。
- 張玉成 (民 82)：思考技巧與教學。心理出版社。
- 陳龍安 (民 73)：創造思考教學對國小資優班與普通班學生創造思考能力之影響。國立台灣師範大學輔導研究所，碩士論文。

(二) 網站

- 教學創新 九年一貫

<http://teach.eje.edu.tw/main.php>

- 企劃書

<http://www.ntpu.edu.tw/kfclub/plan.htm>

http://www.tnfsn.tn.edu.tw/club/c06/new_page_15.htm

- 劇本世界

<http://www.crazyhill.com/scriptworth.htm>

- 戲劇與多媒體術風格

http://ceiba.cc.ntu.edu.tw/th6_520/

- 舞台設計

<http://www.yuntech.edu.tw/~yangyf/ldes/des2000a2.htm>

教學活動設計

單元一：劇團成立囉！

主題： 創意 DIY 劇團	教學節數：2 節	教學對象：國小高年級	
相對應之分段能力指標			
1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。			
2-3-8 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。			
教學目標			
1.了解欣賞演出時，該具備的禮節。			
2.了解劇團的結構、流程。			
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>一、準備活動</p> <p>關於「劇團表演」的錄影帶 or VCD (教師視教學情況需求可安排參加××兒童劇團的演出)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>觀看「劇團表演」錄影帶，並進行問題討論活動。</p> <p>◎討論題目：</p> <p>(一) 如果去看劇團表演應注意哪些禮節呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 不大聲喧嘩、適時鼓掌、不在演出場所吃東西.... <p>(二) 戲劇有分哪些種類呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 歌仔戲、舞台劇、偶劇、皮影戲、京劇、歌劇.... <p>(三) 一齣完整的戲劇演出需要有哪些構造呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 舞台、演員、劇本、音樂、道具、場佈、企劃書、宣傳... <p>(四) 一齣戲如何由無到有呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 先要有演員 • 開始寫劇本 • 寫企劃書：了解活動內容整個流程和結構 • 肢體訓練 • 背景音樂的選擇 • 道具和場景佈置 • 宣傳：找人來看呀！ • 演出 <p>三、教師說明此單元的活動內容，並解釋全部要自己來 (DIY:do it yourself)、而且要跟別人不一樣的劇團喔！</p>	<p>40'</p> <p>30'</p> <p>10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 能專心欣賞影片 • 能熱烈參與討論、正確回答問題 	VCD 或錄影帶

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>四、綜合活動</p> <p>(一) 分組：並說明此單元的活動內容和作業皆以小組方式呈現。</p> <p>(二) 每人發一個資料夾，說明將此次活動找詢相關資料和心得、學習單...都放在裡面，在最後一節課分享學習成果。</p> <p>(三) 撰寫學習日誌（於每個活動進行之前或之後...可長可短）</p> <p>※學習日誌的引導寫作：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>今天我最驚喜的一件事是 當我...的時候，我會最有彈性。 我運用感官來... 我回想剛剛解決問題的過程，我覺得.... 我想解決的問題是.... 我檢查我的作業，我發現.... 因為我用心傾聽，我學到了... 請學生把上面幾點寫在學習日誌的第一頁</p> </div> <p style="text-align: center;">（第一、二節課結束）</p>			

單元二：編劇換你當當看！

主題：創意 DIY 劇團	教學節數：3 節	教學對象：國小高年級	
相對應之分段能力指標			
1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。			
1-3-8 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。			
教學目標			
1.了解劇本的寫作方式。 2.能正確改編劇本。			
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>一、準備活動</p> <p>1.師生找尋故事題材。 2.教師設計學習單。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 全班投票表決要演什麼故事？ (二) 進行劇本改編練習。 (1) 首先從對話練習開始，先用敘述句讓學生改寫成對話，如：</p>	40'	• 能認真聽講	

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>1. 哥哥叫我陪他玩電動玩具。 →媽媽說：「明明啊！可不可以陪我玩電動玩具啊！」</p> <p>2. 媽媽叫妹妹寫功課。 →媽媽叫著：「小妹，快點兒去做功課。」</p> <ul style="list-style-type: none"> 告訴學生寫對話部是指加上冒號引號就可以了，要考慮到是誰在說話，說出來的話要合那個人的身分，否則就會鬧笑話。 熟練對話的寫法後，進一步要求她們寫出說話人的表情。表情不同說出來的話當然不同。 <p>3. 如：哥哥叫我陪他玩電動玩具。 →哥哥笑咪咪的說：「明明啊！快來玩，我買了很多新遊戲 喔！都很好玩喔！」 →哥哥生氣的叫著：「明明！你再也不陪我玩，我就揍你喔！」</p> <p>4. 寫對話能注意說話人的表情後，接著加上動作的描寫。 →哥哥笑咪咪地向我招手說：「明明啊……」 →哥哥皺著眉、瞪著眼睛大叫著：「明明！……」</p> <ul style="list-style-type: none"> 這種練習希望學生不但能寫出正確的對話，並能注意到表情動作的描寫，寫作的著眼點由大而小，對話也能生動。 <p>※課後作業：「偉大的編劇，換你當當看！」</p> <p style="text-align: center;">（第三節課結束）</p>		<ul style="list-style-type: none"> 能正確寫學習單 	<p>學習單</p>
<h3>三、綜合活動</h3>			
<p>（一）用此故事的內容，分段（小組合作）讓學生把對話寫作做一次總複習，也使學生把對話的練習由單句進到整篇對話的設計，學生能用一問一答的方式寫出劇本內容。不同個性的角色會有不同的話語，不同的表情，內容很有趣（教師穿梭於各小組間進行指導，並將各組的劇本串接起來）。</p>	40'	<ul style="list-style-type: none"> 能正確討論並寫出劇本 	
<p>（二）創造戲劇表面張力 教師舉各組裡的劇本為例進行修飾（各組進行討論，集體發揮創意。） 例：怎樣增加緊張場面</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓你的觀眾知道一些事而故事中的角色是不知道的：例：故事中的主角闖進了敵人的基地，有支槍在黑暗處伸出來瞄準著他（觀眾知道但主角不知道），敵人就快要開槍了，觀眾也為主角擔心。 	40'	<ul style="list-style-type: none"> 能適當修正劇本內容 	

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>2.讓你的觀眾感到故事中的角色是走在一條錯誤的路上： 例：主角的母親病了，他全部身家只有五十元，於是他便去賭場碰碰運氣。很好運地，主角不停地贏錢，已有幾千元，有足夠的醫藥費了。但他竟然貪勝不知輸，繼續賭下去，結果輸了一局又一局（觀眾已知他已走在一條錯誤的路上）。最後連手上的五十元也輸了，竟然還去問大耳窿借錢(他用錯誤的方法企圖達到目的)。</p> <p>3.時間限制（deadline） 還有一分鐘，炸彈就會爆炸，主角必須在一分鐘內逃走。</p> <p style="text-align: center;">（第四、五節課結束）</p>			

單元三：小小企劃家

主題：創意 DIY 劇團	教學節數：1 節	教學對象：國小高年級	
教學目標			
<p>1.了解企劃書功能。</p> <p>2.了解企劃書的內容和寫法。</p>			
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>一、準備活動 師生上網查詢企劃書撰寫的相關資料。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 為什麼要寫企劃書呢？</p> <p>(二) 各組由蒐集的資料討論「企劃書」須具備哪些內容呢？</p> <p>(三) 各組發表討論結果，教師歸納。</p> <p>◎活動企劃書的基本架構： (詳情請見 http://www.tnfnsh.tn.edu.tw/club/c06/new_page_15.htm)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.封面 2.目錄 3.活動名稱 4.企畫的宗旨 5.活動日期、地點 6.活動對象 7.宣傳策略與實施方式 8.活動流程 	15'	<ul style="list-style-type: none"> • 能熱烈參與討論、正確回答問題 	

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
9.人力職務分配表與聯絡方式 10.物品道具表 (三) 討論企劃書內容：活動宗旨、活動流程與負責組別(道具組、宣傳組、企劃組、場佈組.....) ps.教師可提供範本讓小朋友參考(見附錄二)	20'		企劃書範本
三、綜合活動 選出一組負責企劃書的撰寫，以後各組有任何與企劃書內容有關的資料都須交給企劃組(教師隨時指導企劃組)。 (第六節課結束)	5'		

單元四：我的身體會演戲

主題：創意DIY劇團	教學節數：2節	教學對象：國小高年級	
相對應之分段能力指標			
1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。 1-3-8 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 3-3-7 透過戲劇性的表演活動，模倣不同文化、社會之特色，並且尊重他人與團體倫理的概念。 3-3-4 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，並培養參與音樂活動的興趣。			
教學目標			
1.能柔軟身體，讓身體充滿彈性與創造力。 2.開發戲劇表演能力			
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
一、準備活動 教師準備音樂CD和CD收音機。			
二、發展活動 (一) 分組遊戲：以「荷花荷花幾月開的遊戲」，將學生分組(五月開就五人一組、六月開就六人一組)最後二月開，二人一組。	10'	• 能配合教師的要求	
(二) 暖身遊戲：換伴侶活動 中西式問好、行禮的動作，進行換伴侶的活動。	10'		
(三) 團體遊戲： 1.再玩一次分組遊戲，將學生分成三大組。各組分別表演一張照片：海邊戲水、兒童樂園、美麗的風景。 2.討論五分鐘後，從第一組開始表演，定格十五秒，讓別組欣賞是否看得出來，他們在演什麼？	20'	• 能互助合作，表演照片定格動作	

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>3.各組再表演一次，請每組派一位解說員說明他們表演的內容。</p> <p>(四) 鏡子遊戲： 將此次劇本內容主題帶入：選一大組出來先表演，二個一組，由一人演一個角色，另一個人模仿對方，例如「灰姑娘」劇本，一個人演後母虐待灰姑娘的樣子，另一個人也要跟著模仿，最後由模仿的人猜對方所演的角色。</p> <p>(五) 小小雕塑家： 選另一大組出來表演，也是二人一組，一個人當泥土，另一人當雕塑家，由雕塑家將泥土塑造成此次演出劇中的角色，讓全班猜。</p> <p>(六) 隨音樂起舞： 教師放一輕柔音樂，全班跟隨教師比簡單動作，跳二分鐘後，教師從中拉較敢表演的學生，由他帶領，全班模仿他的動作，再請幾位學生出來，大家也是模仿被請出來的學生比動作。之後在美妙、歡樂的音樂聲中結束這二堂課。 ※進行這些活動時，為避免學生太 High，可先與學生約法三章 1.立契約書（學生簽名並放於檔案夾） 2.當學生的情緒很亢奮時，可以以一些肢體上的口令示之安靜。</p> <p style="text-align: center;">（第七、八節課結束）</p>	<p>15'</p> <p>15'</p>	<p>•能適切演出劇中角色</p> <p>•能跟隨帶領者起舞</p>	

單元五：音樂、特效DIY

主題：創意DIY劇團	教學節數：2節	教學對象：國小高年級
相對應之分段能力指標		
<p>1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>2-3-6 參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。</p> <p>1-3-4 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。</p> <p>2-3-5 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對樂曲的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。</p> <p>1-3-8 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。</p> <p>3-3-6 認識音樂史上各時期的作品，並瞭解其特色。</p> <p>1-3-5 運用樂器為歌曲作即興伴奏，並參與合奏。</p> <p>3-3-4 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，並培養參與音樂活動的興趣。</p> <p>3-3-5 比較不同文化的音樂特質。</p>		

教學目標			
1.能欣賞古典和流行音樂的魅力 2.能比較古典和流行音樂的異同 3.能找出適合劇情的音樂和音效 4.能改編歌詞			
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
一、準備活動 1.教師準備音樂（阿妹和卡門歌劇的CD和CD收音機）。 2.教師準備各種情況適合的配樂：高興時、悲傷時、緊張時... 3.學習單 4.師生蒐集歌劇：卡門的故事 5.師生蒐集配合劇本的音樂或音效 二、發展活動 （一）播放歌劇卡門引起學習動機。 （二）教師：問學生有沒有人知道卡門的故事：這首歌的內容是什麼？ 一個漂亮而倔強的吉卜賽姑娘卡門，使用魅力令軍士霍賽陷入情網，並為她放棄了自己的未婚妻和職位，加入卡門的走私客行列。可是卡門又與鬥牛士埃斯卡米里奧談起愛來，使霍賽難以忍受，終於在一個盛大的鬥牛日，當勝利的歡樂聲高呼時霍賽在場外刺死卡門。全劇分為四幕演出。 （三）播放歌手阿妹演唱的〈卡門〉 （四）a.你們比較喜歡阿妹的〈卡門〉或是歌劇〈卡門〉？為什麼？ b.這二首歌所用的唱法和樂器有什麼不同？ （五）教師再播放歌劇〈卡門〉，由優美充滿魅力曲調中想像卡門唱歌時高傲的樣子（想跟著哼就跟著哼） （六）請學生分組討論： 1.我們此次演出，有哪些現成的音樂可以使用呢？ 2.可改編哪些樂曲呢？ 3.有哪些音效可以使用呢（緊張時、快樂時、開場音樂、背景音樂...教師可以使用事先準備好的CD播放提示...例如播放〈卡門〉中的第一幕開場音樂，熱鬧的音樂代表歡愉、喧嚷、歡騰的鬥牛場）？ 4.我們可以DIY製造哪些音效呢（例：拍手、簡單的打擊樂器、自己的嘴巴學鳥叫等等...）？ ※現場播放這些可能會被用上的音樂，再由中挑選適合的。	5' 10' 5' 10' 5' 35'	• 能正確回答問題 • 能正確回答問題	

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>三、綜合活動</p> <p>由挑選出來的音樂，視劇情需要進行歌詞改編(小組作業：回家功課，每組一首)</p> <p>※教師提示：歌詞內容除了符合劇情需要，還得配合節奏。</p> <p>(第九、十節課結束)</p>	10'	• 學正確填寫學習單	

單元六：誰是宣傳高手

主題：創意 DIY 劇團	教學節數：4 節	教學對象：國小高年級	
相對應之分段能力指標			
<p>1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>2-3-6 參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。</p> <p>1-3-4 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。</p> <p>2-3-5 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對樂曲的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。</p> <p>1-3-8 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。</p> <p>3-3-6 認識音樂史上各時期的作品，並瞭解其特色。</p> <p>1-3-5 運用樂器為歌曲作即興伴奏，並參與合奏。</p> <p>3-3-4 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，並培養參與音樂活動的興趣。</p> <p>3-3-5 比較不同文化的音樂特質。</p>			
教學目標			
<p>1.了解海報的功能。</p> <p>2.了解海報設計的原則。</p> <p>3.能設計合適、富有創意的海報。</p> <p>4.了解邀請卡的功能。</p> <p>5.了解邀請卡設計的原則。</p> <p>6.能設計合適、富有創意的邀請卡。</p>			
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>【一】海報設計</p> <p>一、準備活動</p> <p>1.師生蒐集市面上（報章雜誌、網路）的海報。</p> <p>2.教師準備「海報設計」的簡報。</p>			

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>一、發展活動</p> <p>以簡報「海報設計」引起學習動機</p> <p>人是群居動物，一生中都不少了團體活動。要使活動辦得更好，宣傳海報是最常被使用的工具。「海報」亦稱「招貼」，在我國自古即有書寫傳單、揭示通報的記載，為海報發展的濫觴。西方第一個為商業目的創作海報的藝術家是法國畫家羅特列克（Toulouse-Lautrec）。今日的海報依然是以圖形和文字為內容，以宣導觀念、報導消息或推銷產品等為目的。</p> <p>(一) 海報可以分為哪幾種呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「行政宣導海報」：政府用來向民眾宣導政策或觀念，如環境保護海報、戶口普查海報、食品衛生海報等。 • 「教育推廣海報」：學校和社會教育機構用來傳播活動資訊和觀念，如藝文活動海報、終身學習博覽會海報、運動會海報等。 • 「商業推廣海報」：商業和娛樂團體為了傳達商業訊息，達到商品促銷或推廣的目的，如商品促銷活動海報、電影海報等。 • 「公益性海報」：公益團體以公共利益宣導為目的，如戒菸海報、冬令聯合勸募活動海報等。 <p>(二) 市面上琳瑯滿目的海報中，能否舉出數張令你印象深刻的海報和大家一起分享？</p> <p>(三) 我們要設計的海報是屬於哪一類呢？</p> <p>(四) 從這張戲劇公演海報的設計，你認為這齣戲的性質該是如何？</p> <div data-bbox="300 1422 651 1668" style="text-align: center;"> <p>各位小朋友, 你們印象最深刻的宣傳海報是什麼呢? 什麼樣的海報最吸引你呢?</p> </div> <p>(五) 我們此次演出的風格是要給別人什麼樣的感覺呢？</p> <p>(六) 該怎麼開始設計呢？（教師以簡報說明設計原則：圖片加文字說明）</p> <p>二、綜合活動：開始創作囉！以小組為單位每組設計一～二張</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 為海報主題訂出名稱、展覽時間與地點及主辦單位等。 (二) 構思多幅海報的草圖在素描紙上。 (三) 選定一幅理想的草圖，描繪在白色卡紙上。 	<p>40'</p> <p>40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 能正確回答問題 • 能熱烈討論分享 <ul style="list-style-type: none"> • 能分工作合作，設計海報。 	

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>(四)可運用設計的表現方式，將圖文構成出具有視覺訴求的作品。</p> <p>(五)亦可使用電腦來製作，並列印出作品。</p> <p>完成之後，貼在壁面或畫板上，自我評價作品的效果。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生把設計作品展示出來。 2.教師指導學生提出創作心得。 3.選出優良創作並予以鼓勵。 <p>※若不能課堂上完成，請學生利用課餘完成。</p> <p style="text-align: center;">(第十一、十二節課結束)</p> <p>【二】邀請卡設計</p> <p>一、教學準備</p> <p>教師準備各種顏色的西卡紙數十張、三類不同形式的邀請卡(見附錄五-1、2、3)</p> <p>學生準備剪刀、膠水、彩色筆...做卡片需要的素材</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師揭示不同形式的「邀請卡」讓學生參考，並逐項說明「邀請卡」上應包含的項目。</p> <p>(二)教師板書「邀請卡」上的項目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.原因 2.時間 3.地點 4.歡迎詞 <p>(三)教師分發紙張，鼓勵學生發揮創意，開始製作。</p> <p>(四)各小組討論，可先設計一張範本，然後各個組員分工完成，也可設計不同款式的邀請卡。</p> <p>(五)完成後，各小組彼此欣賞，互相鼓勵。</p> <p>※教師可斟酌時間長短，安排學生在校製作或在家完成。</p> <p>(六)請學生將邀請卡送給家人或朋友或學校教職員工。</p> <p style="text-align: center;">(第十三、十四節課結束)</p>	20'	<ul style="list-style-type: none"> •能專心聽講，並分工合作設計出完整且有創意的邀請卡。 	邀請卡範本

單元七、八、九：角色選拔、開始排演囉!DIY 道具

主題： 創意 DIY 劇團	教學節數：5 節	教學對象：國小高年級	
相對應之分段能力指標			
<p>1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p> <p>1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>3-3-7 透過戲劇性的表演活動，模倣不同文化、社會之特色，並且尊重他人與團體倫理的概念。</p> <p>3-3-2 參與藝術活動，瞭解本國社會中不同的文化特質。</p>			
教學目標			
<p>1.能依個人特質，選出適合的角色人選。</p> <p>2.能依劇本，進行角色扮演。</p> <p>3.能利用最節省資源的方式，做出具有創造力的道具。</p>			
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>一、角色選拔</p> <p>(一) 幕前人員 各組想想劇中各個角色（主角、配角、臨時演員、旁白）由誰擔綱演出最為適合。各組討論一組人選進行表決。</p> <p>(二) 幕後人員 採自願制，包括「導演、打卡員、搬道具人員、現場接待人員...」</p> <p style="text-align: center;">（第十五節課結束）</p> <p>二、開始排演囉！</p> <p>(一) 各個角色熟悉自己的台詞和工作，從第一幕開始排演到最後一幕。各個角色利用課餘相約對詞或角色揣摩。</p> <p>(二) 想像舞台的位置，進行走位的排練。</p> <p>(三) 討論道具和場景的需求。</p> <p style="text-align: center;">（第十六、十七、十八節課結束）</p> <p>三、DIY 道具</p> <p>(一) 由上節討論須要的道具，開始製作，以節約為原則。</p> <p>a.一些實用用品：傘、洋裝...可從家裡拿。</p> <p>b.有些道具可用保麗龍、塑膠袋、紙製作。全班討論，分工合作。</p> <p>(二) 幕後工作人員可利用演員排練時，分工製作或利用課餘時間。</p> <p style="text-align: center;">（第十九、二十節課結束）</p>	<p>40'</p> <p>120'</p> <p>80'</p>	<p>• 能討論出適合的人選</p>	

單元十：舞台的魅力

主題：創意DIY劇團	教學節數：2節	教學對象：國小高年級	
相對應之分段能力指標			
<p>1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>2-3-8 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-8 樂於持續參與各類型藝文活動，並養成以記錄或報告方式呈現自己的觀點和心得。</p> <p>3-3-2 參與藝術活動，瞭解本國社會中不同的文化特質。</p> <p>3-3-3 運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。</p> <p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。</p> <p>2-3-1 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。</p>			
教學目標			
<p>1.了解舞台設計的目的。</p> <p>2.了解舞台的種類。</p> <p>3.設計出一個具有創造力的舞台。</p> <p>4.設計出一個合理的空間佈景。</p> <p>5.了解舞台的區位。</p>			
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>一、準備活動</p> <p>1.教師準備介紹舞台種類的簡報（見附錄六）。</p> <p>2.分組觀察記錄社區鄰里間或電視上等民藝活動演出活動時舞台的種類和演員出場位置、走位...演出情形。</p> <p>二、發展活動（配合簡報）</p> <p>（一）請小朋友想想印象中舞台的樣子。</p> <p>（二）舞台的種類只有固定的嗎？</p> <p>（三）介紹各種富有創意的舞台（卡車也可當舞台、伸展台...）</p> <p>（四）討論我們劇團表演舞台。</p> <p>（五）介紹舞台的區位和面向的角度。</p> <p>（第二十一節課完）</p> <p>三、綜合活動</p> <p>（一）指導小朋友演員走位和面向的角度。</p> <p>（二）分組練習各角色的走位。</p> <p>（三）相互觀摩，並與老師共同研討，發表感想。</p> <p>（第二十二節課完）</p>	<p>40'</p> <p>40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> 能正確回答問題 能想出富創意的舞台 能了解舞台的區位 <ul style="list-style-type: none"> 能正確的練習走位和區位 能發表感想 	<p>單槍投影機、電腦</p>

單元十一、十二：完美演出與金馬獎頒獎典禮

主題： 創意DIY劇團	教學節數：2節	教學對象：國小高年級	
相對應之分段能力指標			
<p>1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p> <p>2-3-8 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-8 樂於持續參與各類型藝文活動，並養成以記錄或報告方式呈現自己的觀點和心得。</p> <p>1-3-8 透過在藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。</p> <p>3-3-7 透過戲劇性的表演活動，模倣不同文化、社會之特色，並且尊重他人與團體倫理的概念。</p>			
教學目標			
<p>1.能用心將準備內容佈置得當。</p> <p>2.能從預演中找出缺失，並加以糾正。</p> <p>3.能流暢將劇本完整演出。</p> <p>4.能選出適合的得獎人選。</p> <p>5.能誠實的紀錄、檢討自己。</p> <p>6.能踴躍討論、參與、發表。</p>			
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>一、準備活動</p> <p>1.師生在校內貼好宣傳海報、邀請卡的發送。</p> <p>2.排座位、舞台佈置（包括字幕...利用簡報）</p> <p>3.邀請熱心的家長協助化妝。</p> <p>4.演員的戲服、道具。</p> <p>5.預演觀摩、找出缺失並加以糾正。</p> <p>6.教師製作表揚獎狀、評量單。</p> <p>二、發展活動（正式演出）</p> <p>（一）接待人員提早半小時在演出場地接待來參觀的家長、學生、老師們....。</p> <p>（二）全體師生各赴工作崗位。</p> <p>（三）演出開始</p> <p>（四）將演出之物品、場地恢復原狀。</p> <p>※課後作業：寫下此次表演活動心得、整理此次活動內容檔案</p> <p>（第二十三、二十四節課結束）</p>	80'	<ul style="list-style-type: none"> • 能各赴工作崗位 • 能盡力演出 	單槍投影機、電腦、白色布幕

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 頒獎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.最努力獎數名 2.最佳表現獎（一組） 3.最富創意獎數名 4.熱心服務獎數名 5.最佳男女配角：男女各一名 6.小小金馬影帝獎一名 7.小小金馬影后獎一名 <p>(二) 得獎人發表得獎感言</p> <p>(三) 各組討論分享活動心得</p> <p>(四) 各組選出代表分享</p> <p>(五) 教師將活動照片展示並進行鼓勵和檢討</p> <p>(六) 請學生將「活動檔案夾」放在桌上展示，全班小朋友走動欣賞他人的成果。</p> <p>(七) 每位小朋友找三個人（進行互評）</p> <p>(八) 進行自評</p> <p>(九) 完美句點</p> <p style="text-align: center;">（第二十五、二十六節課結束）</p>	80'	<ul style="list-style-type: none"> • 能選出適合的得獎人 • 能分享活動心得 • 能進行互評和自評 	

學習單 (1)

偉大的編劇換你當當看！

各位小朋友，現在是你發揮偉大的創意的時候囉！將下列的短篇故事改寫成對話式的劇本，內容可依你的需要修改！

有一天，放學回家的途中，遇到下雨，但是又沒帶雨衣。只好跑到小華家，向他借雨衣。小華的媽媽還熱情的留我下來吃點心，我好高興，也在他家玩玩具，但是媽媽在家擔心死了，所以我回家後，就被媽媽罵了一頓！

評量：自己☆☆☆☆☆ 教師☆☆☆☆☆ 家長☆☆☆☆☆

我是_____年_____班 座號：_____的創作家：_____

學習單 (2)

天才譜曲作詞家

我們要將 (曲名) 的歌詞改編為.....

除了課堂上討論的音樂外，你們還覺得有哪些音樂 (人聲或音樂皆可)

我們願意提供的音樂或音效.....

評量：自己☆☆☆☆☆ 教師☆☆☆☆☆ 家長☆☆☆☆☆

我們是第_____組的音樂小天才

附錄 (1)

「創意DIY劇團演出」計畫書

一、演出劇名：醜小鴨

二、活動宗旨：1. 為呈現本劇團創意和成果展現

2. 啟發兒童對表演藝術的能力及特質

三、活動目標：小朋友能在團體生活中學習啟發對藝術的喜好與創意，並在活動期間學習團隊的合作精神。

四、活動日期、地點：民國九十一年十二月五日大禮堂

五、活動對象：六年孝班全體小朋友

六、宣傳策略與實施方式：

(1) 海報十張：張貼於校園。

(2) 邀請卡：五十張（給家長和校長、主任）

七、活動流程

時間 (下午)	活動內容
1:30~2:00	入 場
2:00~2:10	第一幕
2:10~2:20	第二幕
2:30~2:40	第三幕
2:40~2:50	謝 幕

九、人力職務分配表與聯絡方式

組 別	組 員	聯絡電話
企劃組		
道具組		
場佈組		
宣傳組		

十、演出人員

十一、物品道具表

海報設計面面觀

最吸引人的海報

各位小朋友，你們印象最深刻的宣傳海報是什麼呢？什麼樣的海報最吸引你呢？



圖：亂打攝影劇場海報

是這種海報？

還是這二種呢？



化妝品海報



電影海報

琳瑯滿目的海報中，哪種最吸引你呢



蒐集了那麼多海報，有沒有人知道海報是什麼呢？

★「海報」亦稱「招貼」，是屬於廣告設計的一種。在我國自古即有書寫傳單、揭示通報的記載，為海報發展的濫觴。今日的海報依然是以圖形和文字為內容，以宣導觀念、報導消息或推銷產品等為目的。

欣賞你們蒐集的海報，討論一下，各組選出一張最吸引你們的海報？

海報分為哪幾類呢？

行政宣導海報



交通安全宣導



疾病防治宣導

教育推廣海報



商業推廣海報



公益性海報



我們今天要做海報是屬於哪一類呢?

設計一份海報需要注意幾個基本原則：

- *明確的主題。
- *正確的時間和地點。
- *海報印製的單位名稱。

時間
地點



主題

創作原則

1. 力求鮮明的主題文案
2. 新穎的構想
3. 生動的表现等創作

看看你們手上的海報有沒有包含這些原則呢?



版面編排

掌握形式原理，如均衡、比例、韻律、對比、調和等要素，也要注意版面的留白才能達到優良的海報設計成果。



以下老師就用實際例子說明吧!!



以上這些海報足以吸引你們嗎?還是你們有更好的想呢?開始動動腦,各組設計一張吧!



附錄(3)

舞台設計知多少

舞台的魅力



舞台?

各位小朋友,你們印象中的舞台是怎麼樣呢?
只是一個場地嗎?
不.....舞台設計可是一門學問呢?

你們知道還有這樣的舞台嗎?

拖拉酷劇場 台北走透透

卡車改裝成舞台 小朋友坐在紅地毯上觀賞
周末巡迴演出

卡車還可以當舞台啊!我們
是不是要比他們更有創意呢?
更何況我們都是
創意DIY劇團
的成員呢!

舞台的形式

- 地面式的舞台
- 四面觀眾的舞台
- 三面觀眾的舞台
- 扇形舞台
- 鏡框式舞台

除了這些,
還有呢?



有誰知道日本的傳統劇場是怎麼樣呢?

- 它們很早就有**伸展台**了喔!

如此!能拉近
演員與觀眾
的距離!



我們的劇場適合哪一種形式的舞台
呢?

舞台區位

右上	上中	左上
右側	中舞台	左側
右下	下中	左下

邀請卡的設計

敬 邀

親愛的：

月 日是一個很特別的日子，因為是我們『創意DIY』劇團的第一場成果展演出。希望您大駕光臨這個難得的盛會，給我們加油。相信這個活動會因為您的參與而更加圓滿。

謝謝您！期待您的光臨....

時間：民國 年 月 日 時 分

地點：

邀請人：

回 函

本人願意參加，姓名：

本人有事無法參與。

請將此回函於 月 日前交回，以方便座位安排，謝謝您！

評量表

時間：____年____月____日

創意DIY劇團完美演出

標準：5~ 棒得不得了啦! 4~ 不錯叻! 3~ 普通 2~ 還可以 1~ 加油喔!

評量項目	評鑑人	自評	他評			師評
			他評者簽名			
學習檔案	1. 檔案內容的完整性					
	2. 檔案內容的易讀性					
	3. 反省 (心得)					
	4. 內容的創意或獨特性					
	5. 其他 (美工...)					
作業學習	6. 蒐集相關資料					
	7. 和同學一起討論					
	8. 發回來後, 能虛心求教, 改進缺點					
態度	9. 能積極參與合作學習					
	10. 能針對疑問, 勇於發言					
	11. 能熱烈討論					
	12. 能聆聽別人的意見					
同學的話						
我的感想						
老師的鼓勵						

____年____班 座號：____ 姓名：____ 家長簽名：____