

聲音妙舞兒時趣 · 互道珍重畫離別

文 / 葉菁華、王桂英、張慧雯

設計理念

一、以學生為中心，深究學生關心的問題—畢業為人生的一件大事，想來點不一樣的，記憶深刻、回味無窮的畢業典禮，這個課程可以說是重視課程內容的人性化和生活化。

二、擴展學習經驗—此課程活動為增加學生的生活經驗，提供學生一個更為開放的、多元的學習環境與表演舞台，就多元智慧而言，這部分的課程重視的是動覺智慧。

三、推動整體關聯—本單元教學內容涵蓋語文、藝術

與人文、健康與體育領域，是多元的學習及表現，重視課程的統整化及彈性化。

四、挑戰自我，發揮所長—我們不期待他們將來會是大明星、名舞者或歌星，重要的是他們曾經有過與眾不同的音樂舞蹈演出經驗，希望回首時，能有個甜蜜的回憶，能有淺淺的笑容在心頭。

教學對象 國小非舞蹈班六年級學童

分段能力指標

學習領域	能力指標	十大基本能力
語文	B-3-1 B-3-2 C-3-1 C-3-2 C-3-3 C-3-4 D-3-4 E-3-1 E-3-3 E-3-7 E-3-8 F-3-2 F-3-3 F-3-4 F-3-7 F-3-9	表達、溝通與分享 尊重、關懷與團隊合作
健康與體育	1-3-2 4-2-5 4-3-5	文化學習與國際了解
藝術與人文	探索與創作 1-3-7	主動探索與研究
表演藝術	審美與思辨 2-3-8 文化與理解 3-3-7 文化與理解 3-3-8	規劃、組織與實踐 運用科技與資訊
音樂	審美與思辨 2-3-6 文化與理解 3-3-4	欣賞、表現與創新 獨力思考與解決問題 了解自我與發展潛能

配合三到五年級仁林版的體育教材，本單元所設計的舞蹈課程如下：

年級	舞蹈	體操
三上	交通工具真方便（創作舞） 小紅人（土風舞） 歡喜過新年（土風舞）	紙棒遊戲（手具體操） 獨木橋上樂趣多
三下	拍拍掌來跳舞（土風舞） 花鼓舞（土風舞） 大家一起來工作（創作舞）	繩索體操遊戲（手具體操）
四上	古斯塔夫方舞（土風舞） 最喜歡的運動（創作舞） 祥獅獻瑞（民俗舞）	屈伸與環繞（徒手體操）
四下	栗樹舞（土風舞） 有趣的遊樂園（創作舞） 黑森林（原住民）	彎轉與跳躍（徒手體操）
五上	丟丟咚（土風舞） 新年樂（創作舞） GO！GO！來跳舞（爵士舞）	二人徒手體操
五下	鑽石舞（土風舞） 奇妙的海底世界（創作舞） 粟祭（原住民）	多人徒手體操

而目前六年級則是學：

年級	舞蹈	體操
六上	木鞋舞（土風舞） 歡樂舞（土風舞） 校外教學（創作舞）	呼拉圈（手具體操）
六下	迎賓舞（原住民） 販子舞（土風舞） 下課的時候（創作舞）	彩帶（手具體操）

教學目標

領域	主題（學習活動）	單元目標	教學目標	主要活動內容	評量方式
綜合 — 三隻小豬 展演	音樂欣賞——三隻小豬背景音樂	能依據劇情，選擇適當的音樂。	能專心聆聽故事 能適切融入故事情境 能挑選最適當的音樂	討論、修正、欣賞、回饋	學習單、欣賞
	舞蹈——三隻小豬	能利用動作表達故事內容。	能想出豬和大野狼各種不同的動作 能與人合作共同設計房子的造型 勇於發表並接受別人提供的意見	動作探索、肢體設計、觀摩表演、回饋分享	實作、演出、發表分享
	彩排	能表演三隻小豬的故事。	藉由演出做適切修正 同學能分工合作演出	劇本彩排、檢討修正、回饋分享	試演、錄影帶
綜合 — 六年來的 點滴 回憶	語文——接龍	統整六年來的回憶及故事。	能寫出六年來所發生的事情 能統整各組紀錄 組織串聯成故事大綱	回憶、紀錄、分享、發表、回饋	紀錄單、回饋、分享
	語文——改編劇本	能將自己的故事改寫成劇本。	能將自己的文章改編成劇本 能分析出戲劇元素 能將劇情連接一氣在台上朗讀	提問、敘寫、朗讀、回饋分享	問答、學習單、發表
	語文——修正劇本	將畢業劇本做修正	自己能融入劇情中，將人物台詞修正通順。 將改編好的劇本，各組朗讀 能大方的上台朗讀。	大家來找碴活動、研究修正劇本、分組朗讀	學習單、工作紀錄表、劇本修正
	音樂——劇本配樂組合	能將純文字劇本配合音樂	能將純文字劇本配合音樂 能和同學分工合作討論	喚起舊經驗、改寫、發表、票選活動	實作、發表
	音樂欣賞——畢業劇展背景音樂	能依據劇情，選擇適當的音樂。	能專心聆聽故事 能適切融入故事情境 能挑選最適當的音樂	討論、修正、欣賞、回饋	學習單、欣賞
	舞蹈——音樂舞蹈劇組合	能將音樂劇本配合舞蹈動作	能將音樂劇本配合舞蹈動作 能和同學分工合作表演	暖身、發表、練習	實作
	彩排	能表演畢業劇展的故事	藉由演出做適切修正 能和同學分工合作演出	劇本彩排、檢討修正、回饋分享	試演、錄影帶

每週教學進度

週別	月份	語文	藝術與人文		健康與體育	綜合活動
			音樂	美勞	體育	
1	九月	準備週				
2		利用康軒版國語第11冊 第12課－劇本				
3	十月	認識劇本元素——找一找	音樂律動 節拍訓練		舞蹈的節奏——歌曲律動	
4		體會劇中人物心境——唸一唸	音樂賞析——古典樂		肢體訓練——自我介紹	課堂練習表演
5		講故事——換個說法試看看	音樂賞析——中西合併		肢體訓練——認識身體各部位	
6		講故事——換個說法試看看			肢體訓練——足部基本動作	
7	十一月	講故事——拼拼又湊湊	音樂賞析——音樂大不同 (民族音樂、土風舞)		肢體訓練——走的變化	
8		講故事——故事接龍			腦力大激盪——創意遊戲	
9	十二月	搜集及閱讀有關聖誕節的故事 改編劇本	音樂賞析——音樂大不同 (土風舞)		腦力大激盪——創意遊戲	
10		改編劇本	音樂賞析——老哥新唱		腦力大激盪——比手畫腳， 我來演，你來猜	
11		表演				
12	一月	修正劇本			肢體訓練課程——從芭蕾舞到 現代	聖誕節才藝發表——戲劇表演
13		彩排	音樂賞析——老歌新唱 (情境配樂)		肢體訓練課程——從芭蕾舞到 現代	
14	一月	彩排	音樂賞析——我們都是一家人		肢體訓練課程——有趣的中國舞	
15		發表及檢討評量			肢體訓練課程——有趣的中國舞	
16			音樂賞析——我們都是一家人 (改編歌詞)		肢體訓練課程 搖臀扭腰拉丁熱	

週別	月份	語文	藝術與人文		健康與體育	綜合活動
			音樂	美勞	體育	
17	二 月 三 月 四 月 五 月 六 月		音樂賞析——流行樂		肢體訓練課程——街頭嘻哈流行瘋	
18		音樂賞析——音樂與我	簡易舞台及服裝製作	自由揮灑舞創意		
19					舞蹈期末表演	
20					發表及檢討評量	
21		寒假作業——戲曲欣賞				
1		準備週			準備週	
2		準備週			環的應用	
3		故事改寫成劇本——從三隻小豬談起			環的應用	
4		*三隻小豬繪本的延伸及後續			編舞	
5		*三隻小豬繪本的延伸及後續	與劇組結合		編舞——簡易動作	
6		劇本編寫			肢體訓練——三隻小豬	
7		修正	與舞蹈結合	簡易舞台及服裝製作	與劇組結合	
8		排練		簡易舞台及服裝製作	編舞、排練	兒童節公演——發表及檢討評量
9						
10		期中考				
11		穿越記憶的時光隧道——憶六年的點點滴滴【作文引導】		老照片的回顧	海灘樂	
12		作文修改			海灘樂	
13		劇本修改	與劇組結合		編舞	
14		劇本配樂組合	與舞蹈結合		發表及修正	
15		修改、演練	配樂		編舞	
16		彩排	配樂		發表及修正	
17	彩排		簡易舞台及服裝製作	編舞		
18	畢業考		簡易舞台及服裝製作	發表及修正		
19	畢業劇展、畢業典禮				畢業公演	

教材：依據康軒版國語第十一冊、圖書繪本、仁林體育課本、藝術與人文課本以及自編教材而來

教學活動設計

領域	主題（學習活動）	單元目標	教學目標	教學內容	評量方式
藝術與人文 表演藝術	舞蹈的節奏－歌曲律動	能利用身體配合音樂作動作	能聽音樂感受出音樂的節奏、強弱、輕重。 能聽音作動作 能用道具作動作 能創作動作	聽音活動、想像、自由探索、創作發表	實作、發表、分享、筆記心得資料
	肢體訓練－自我介紹	能利用動作介紹自己	以不一樣的方式介紹自己 以肢體動作代替名字 敢於眾人面前表現 肯定自我、培養信心。	自由探索、創作發表	實作、發表、分享、筆記心得資料
	肢體訓練－認識身體各部位	認識身體各部位，並能用各部位創作。	認識並能說出各部位的名稱 能利用肢體配合主動作 與別人合作愉快	玩遊戲、造型活動、表演	問答、實作、發表、分享、筆記心得資料
	肢體訓練－走的變化	能利用身體各部位，做各種不同的移位。	能用腳做不同的變化 能配合各種變化設計軀幹與手的動作 能模仿各種會移動的動物或器械 能創作多樣的移位方式	想像、移位、舞技練習、模仿創作	實作、發表、分享、筆記心得資料
	肢體訓練－足部基本動作的認識	能利用足部做走、跑、跳、跑跳步、滑步、跑馬步、躍步	認識基本動作的名稱，並做出正確的動作。 能組合四種動作 能設計上身動作並配合足部的動作 勇於在眾人面前表演	動作練習、組合動作、表演發表	問答、實作、發表、分享、筆記心得資料
	腦力大激盪－創意遊戲	能發揮想像做動作	能依指示自由想像做動作 能和同學合作做出造型	物品及身體想像造型、發表	實作發表、分享、筆記心得資料
	腦力大激盪－比手畫腳接龍	能依指示利用身體各部位做動作	能依指示做動作 能和同學合作做出一幕場景	比手畫腳接龍遊戲	實作發表、分享、筆記心得資料
	肢體訓練－中國舞蹈	認識中國舞蹈並做出基本動作	認識中國舞蹈的演變發展 能做出中國舞蹈的基本動作 能和別人合作表現	心手相連做造型、課堂講述、基本動作訓練、發表	問答、實作、發表、分享、筆記心得資料
	肢體訓練－從芭蕾舞到現代	從肢體活動體認芭蕾舞與現代舞蹈美學的變化並做出簡單動作。	認識芭蕾舞的起源 做出芭蕾舞的基本簡單動作 認識現代舞蹈	課堂講述、基本動作訓練、發表	問答、實作、發表、分享、筆記心得資料
	肢體訓練－扭腰擺臀，動感拉丁	能充分用身體各部位掌握空間，並做出拉丁舞基本動作。	能自由伸展身體各部位 能放開心胸表達自我 能充分利用活動空間 能做出拉丁舞的基本動作	聽陰極指令做動作、講述、拉丁舞練習	實作、發表、分享、筆記心得資料

領域	主題（學習活動）	單元目標	教學目標	教學內容	評量方式
藝術與人文 — 表演藝術	肢體訓練——嘻哈流行，funky，funky	欣賞流行舞並能自編舞曲	欣賞流行舞 能自編4×8拍的流行舞動作 能和同學合作表演	欣賞影片、練習、發表分享	欣賞、實作、發表、分享、筆記心得資料
	環（呼拉圈）的應用	能設計與環有關的動作及造型	能嘗試環不一樣的玩法 設計環與身體接觸而產生的造型 配合足部的動作設計舞步 能共同合作組合而成舞段	探索、組合、表演分享	實作、發表、分享、筆記心得資料
	海灘樂	表現在海灘游泳玩樂的情景，並能利用游泳圈及海灘球創作動作。	探索在海灘玩樂的動作 設計創意的游泳動作 能利用泳具創作動作 能共同合作設計組合	想像、探索、組合、表演分享	實作、發表、分享、筆記心得資料
藝術與人文 — 音樂	音樂的組合——歌曲律動	能依照節奏完成簡單的音樂組合	能聽節奏感受出音樂的節奏不同 能聽節拍發出音樂 能聽節拍做出音樂動作 能與其他組別合奏	聽音作動作、自由想像創作、表演與欣賞	問答、實作、發表與分享
	音樂欣賞——古典樂	專注聆聽音樂，適切表達感受。	能專心聆聽音樂 能完整表達出內心的感受 能依照自己設定的情境，找出一首古典音樂。	欣賞、發表分享	問答、欣賞、學習單
	音樂欣賞——中西合併	專注聆聽音樂，適切表達感受	能專心聆聽音樂 能完整表達內心的感受 能選出自己喜歡的音樂	聆聽、欣賞、講解	回饋分享、學習單
	音樂欣賞——民族、節慶音樂	專注聆聽音樂，適切表達感受	能專心聆聽音樂 能完整表達內心的感受 能依照自己設定的國家，找出一首民族音樂	聆聽、欣賞、講解	回饋分享、學習單
	音樂欣賞——土風舞音樂	專注聆聽音樂，適切表達感受。	能專心聆聽音樂 能完整表達內心的感受 回想起教過的舞蹈動作 能依照自己設定的國家，找出一首土風舞音樂	聆聽、欣賞、講解、舞蹈動作	回饋分享、學習單
	音樂欣賞——老歌新唱	專注聆聽音樂，適切表達感受。	能專心聆聽音樂 能完整表達內心的感受 能依照自己設定的情境，找出一首歌曲配樂。	聆聽、欣賞	問答、回饋分享、學習單

領域	主題（學習活動）	單元目標	教學目標	教學內容	評量方式
藝術與人文 — 音樂	音樂欣賞——情境配樂	專注聆聽音樂，適切表達感受。	能專心聆聽音樂 能完整表達內心的感受 能依照自己設定的情境，找出一首歌曲配樂。	聆聽、欣賞、填寫學習單	問答、回饋分享、學習單
	音樂欣賞——我們都是一家人	專注聆聽音樂，適切表達感受。	能專心聆聽音樂 能完整表達內心的感受 能選定一首歌曲，完成改編歌詞。	聆聽、欣賞、填寫學習單	問答、回饋分享、學習單
	音樂欣賞——歌詞改編	專注聆聽音樂，適切表達感受。	能專心聆聽音樂 能完整表達內心的感受 能評論同學的歌詞填寫是否得當	聆聽、欣賞、填寫學習單	問答、回饋分享、學習單
	音樂欣賞——流行音樂	專注聆聽音樂，適切表達感受。	能專心聆聽音樂 能完整表達內心的感受 能找尋一首流行歌曲	聆聽、欣賞、填寫學習單	問答、回饋分享、學習單
	音樂欣賞——流行音樂	專注聆聽音樂，適切表達感受。	能專心聆聽音樂 能完整表達內心的感受 能欣賞同學挑選的流行音樂	聆聽、欣賞、填寫學習單	問答、回饋分享、學習單
	認識劇本元素——找一找	能利用康軒課本第11冊第12課內容，分析劇本構成要素。	找出劇本要素—人物、時間、地點、事件、道具 欣賞同學朗讀的語調 體會劇中人物的心情並適切表現	默讀、搶答、朗讀欣賞	問答、欣賞、回饋分享
藝術與人文 — 語文	體會劇中人物心境——唸一唸	欣賞同學朗讀語調，體會不同心情。	找出適合自己的劇中人物代表 欣賞同學朗讀語調 體會劇中人物的心情並適切表現 能在台上朗讀，將劇情連接一氣	朗讀欣賞、票選活動	朗讀欣賞、回饋分享
	講故事——換個說法試看看（一）	能將劇情以說故事的方式表現出來	能將劇本內容轉化成故事 能和同學分享自己的故事 能欣賞同學的故事	換句話說練習、找故事大意、發表修正	問答、練習試寫、發表、分享
	講故事——換個說法試看看（二）	能將故事以劇本的方式表現出來	能將故事內容轉化成劇本 能和同學分享自己的劇本 能欣賞同學的劇本	換句話說練習、找故事大意、改編成劇本、發表修正	問答、練習試寫、發表、分享
	講故事——拼拼又湊湊	能發揮想像組合圖片或句子	能發揮想像力將圖片組合 能和同學分享 能欣賞同學的話語	記憶大考驗、重組活動、發表分享	問答、聆聽欣賞、試寫、發表、回饋分享

領域	主題 (學習活動)	單元目標	教學目標	教學內容	評量方式
藝術與人文 語文	講故事——故事接龍	能發揮想像接續故事發展	能發揮想像力將故事組合完成 能和同學分享 能欣賞同學的故事	找尾巴、接寫活動、發表分享	問答、學習單、作文
	改編劇本 (一)	能將記敘文改編成劇本	知道劇本內容要有人、事、時、地、物 能在眾人面前，發表故事大綱及改編之劇本 能欣賞別人的作品	試寫練習、朗讀、票選活動	問答、學習單、發表分享
	改編劇本 (二)	能自選故事並改編成劇本	分享不同的聖誕故事 能在故事中分析出戲劇元素 能將故事改寫成劇本 能在台上朗讀，將劇情連接一氣。	分享故事、劇本試寫、朗讀、發表分享、回饋	收集資料、學習單、發表分享
	表演	演出自己所改編的劇本	藉由演出之過程，分析及修正劇本內容 能和同學分工合作演出 能欣賞同學的演出，並說出其故事大綱。 能虛心接受別人的建議並做修正	上台表演、鼓勵修正、票選活動、紛表心得感想	欣賞、表演、回饋
	修正劇本	將聖誕節劇本做修正	自己能融入劇情中，將人物台詞修正通順。 將改編好的劇本，各組朗讀。 能大方的上台朗讀	大家來找碴活動、研究劇本、朗讀、分組分配角色及工作	學習單、朗讀、工作紀錄表
	彩排	能表演聖誕節的故事	藉由演出做適切修正 能同學分工合作演出	喜怒哀樂練習、劇本彩排、檢討修正、回饋分享	試演、錄影帶
	改寫繪本故事——三隻小豬	能分析三隻小豬童話故事，並加以改編。	能欣賞不同的三隻小豬故事 能具體說明三隻小豬之間的兄弟情、親子情。 將開頭結尾重編成爲一劇本	繪本欣賞、文章試寫、發表修正	問答、欣賞、作文大綱
	三隻小豬劇本修正	能藉由演出修改劇本	藉由演出過程，分析及修正劇本內容。 能和同學分工合作演出 能欣賞同學的演出，並說出其故事大綱。 能虛心接受別人的建議並作修正	表演、票選、修正	演出、評量單、學習單、票選

我喜歡跳土風舞

一、我仍記得舞蹈動作的歌曲是：

記得的原因是：

• 請寫出各舞蹈特性或民族特性是：

二、我設定的國家是：

找尋的土風舞歌曲是：

歌曲意境是：

學習單 (2)

流行音樂的魅力

一、
聽了 (—) R & B 音樂，感受是：

聽了 (—) Rock & Roll 音樂，感受是：

聽了 (—) Rap 音樂，感受是：

聽了 (—) 電子舞曲音樂，感受是：

聽了 (—) 鄉村歌曲音樂，感受是：

聽了 (—) ParaPara 音樂，感受是：

聽了 (—) 搖頭音樂，感受是：

二、請自己設定一個情境 (ex. 離別、歡樂、刺激、甜蜜、爭吵、沮喪、擔心、親情...)
情境 (故事大綱)：

三、演唱者是：
選這首歌的原因是：

三隻小豬的音樂選取

一、你所負責的故事大綱為：

針對故事，我所選取的音樂為：

二、針對第一次劇本配樂，我所需要修改的部分是：

針對第二次劇本配樂，我所需要修改的部分是：

三、針對第一次與演員配樂，我所需要修改的部分是：

針對第二次與演員配樂，我所需要修改的部分是：

學習單 (4)

畢業劇展音樂選取

一、你所負責的故事大綱為：

針對故事，我所選取的音樂為：

二、針對第一次劇本配樂，我所需要修改的部分是：

針對第二次劇本配樂，我所需要修改的部分是：

三、針對第一次與演員配樂，我所需要修改的部分是：

針對第二次與演員配樂，我所需要修改的部分是：

故事編寫 (一)

第 組

故事名稱:

一、故事大綱說明

二、人物及個性介紹

三、時間

四、地點

五、場景及道具

學習單 (6)

劇本編寫 (二)

第 第 組 幕

劇中人物	對白及表情	造型及道具	場景

第 頁

學習單 (7)

你演戲 ←→ 我看戲

戲劇名稱：

演戲組：第 組

評分組：第 組

評分項目	入選人物	總分	評語
1 最佳劇本			
2 最佳造型			
2 最佳造型			
2 最佳造型			
3 最佳道具			
3 最佳道具			
3 最佳道具			
4 最佳表演者			
4 最佳表演者			
4 最佳表演者			
4 最佳表演者			

評分說明：

- 1.最高分為 10 分
- 2.最佳劇本直接寫分數，其他評分項目至少選出 1 人，最多 3 人。

學習單 (8)

讓我們看戲去

寒假作業報告

看戲人姓名：

1 舞台劇名稱

2 演出劇團

3 節目名稱

4 演出日期

5 演出地點

6 故事內容

7 印象中最深刻的人物

8 印象中最深刻的道具

9 印象中最深刻的造型

10 印象中最深刻的對白

11 印象中最深刻的創意

12 訪問工作人員幕前幕後的製作編排過程

13 看完戲後請寫一寫你的收穫與感想

學習單 (9)

熱門排行榜

〈三隻小豬〉幕後英雄

項目	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
最佳劇本						

項目	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
最佳道具						

項目	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
最佳造型						

最佳演員排行榜

項目	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
大哥						
二哥						
小弟						
豬媽媽						
大野狼						

說明：

- 1.每組發不同顏色的貼紙
- 2.按照個人紀錄單的內容，將表現最好的組別給與一張貼紙。
- 3.貼紙張數最多的為優勝者，給與獎勵。

學習單 (10)

彩排記錄筆記

1. 請寫出排戲過程中,你覺得自己表現最好的地方是甚麼?

2. 請寫出排戲過程中,你覺得自己表現最不好的地方是甚麼?

3. 請試著寫出你如何改進自己的缺點?

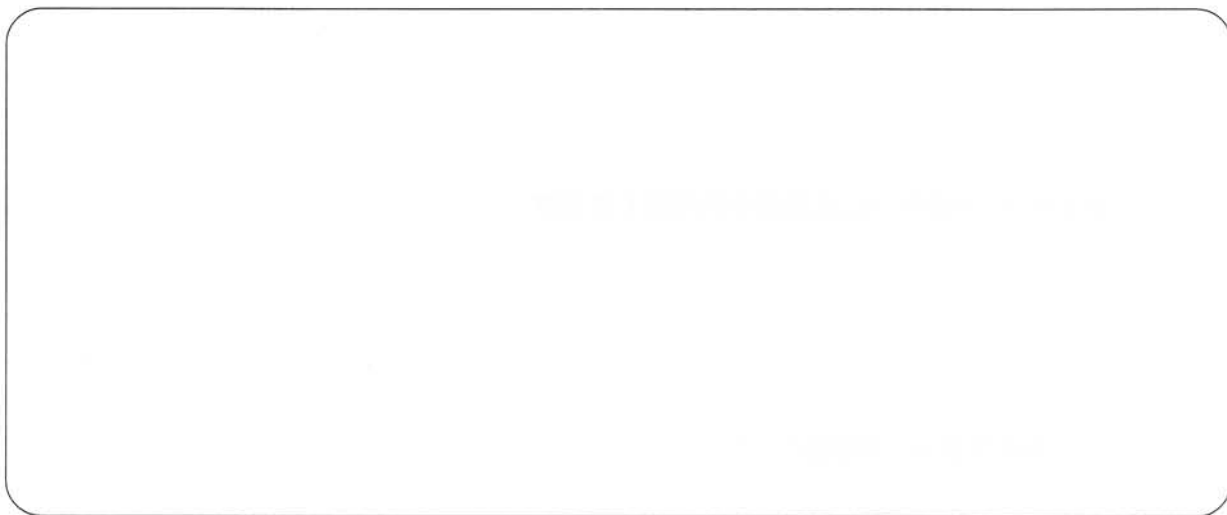
4. 請記錄其他演員同學給予你的鼓勵和建議

5. 請記錄老師給予你的鼓勵和建議

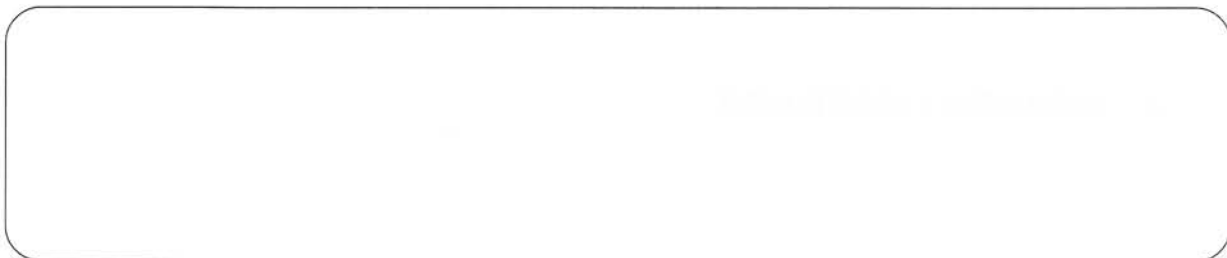
6. 請寫下老師叮嚀及鼓勵的話

時光倒流點滴回憶

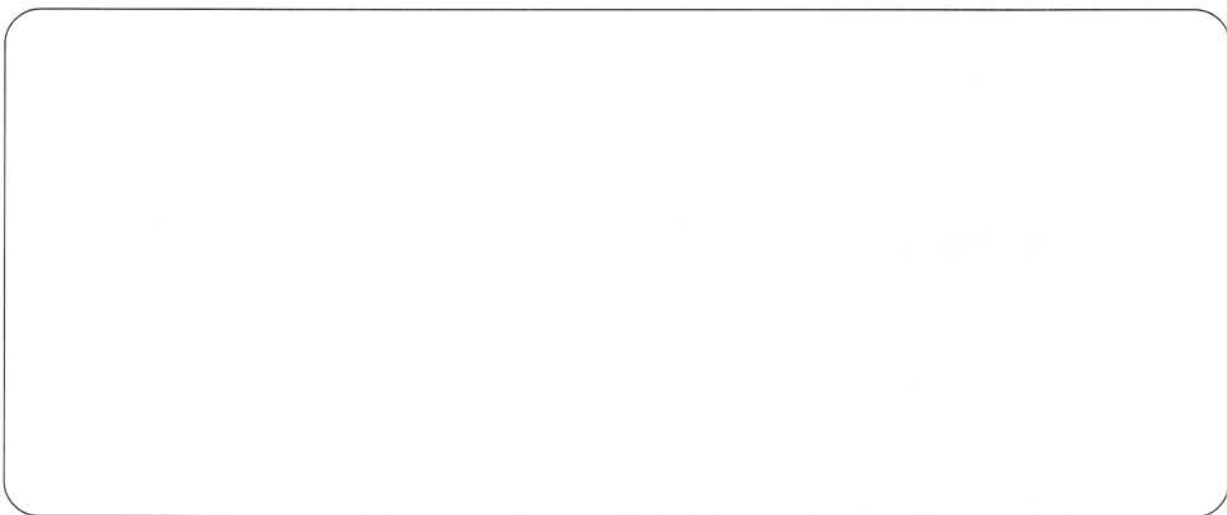
◎請貼上畢業演出所收集的資料：



◎請詳細說明資料的來源：



◎回憶一下當時的情景及心情，並請詳細說明：



評量表 (1)

語文領域評量細目表

教學目標	5	4	3	2	1	備註	日期
找出劇本要素—人物、時間、地點、事件。							
欣賞同學朗讀的語調。							
體會劇中人物的心情並適切的表現出來。							
找出適合自己的劇中人物代表。							
欣賞同學朗讀的語調。							
體會劇中人物的心情並適切的表現出來。							
能在台上朗讀，將劇情連接一氣。							
能將劇本內容轉化成故事。							
能和同學分享自己的故事。							
能欣賞同學的故事。							
能將故事內容轉化成劇本。							
能和同學分享自己的劇本。							
能欣賞同學的劇本。							
能發揮想像力將圖片組合。							
能和同學分享。							
能欣賞同學的話語。							
能發揮想像力將故事完成。							
能和同學分享。							
能欣賞同學的故事。							
知道劇本內容一定要包含人事時地物。							
能在眾人面前，發表故事大綱及改編之劇本。							
能欣賞別人的作品。							
分享不同的聖誕故事。							
能在故事中分析出戲劇元素。							
能將故事改寫成劇本。							
能在台上朗讀，將劇情連接一氣。							
藉由演出之過程，分析及修正劇本內容。							
能和同學分工合作演出。							
能欣賞同學的演出，並說出其故事大綱。							
能虛心接受別人的建議及做修正。							
藉由演出做適切修正劇本—〈聖誕節〉。							
能和同學分工合作演出〈聖誕節〉。							
能欣賞不同的三隻小豬故事。							
能具體說明三隻小豬之間的兄弟情、親子情。							
將故事結尾重編，成爲一劇本。							

教學目標	5	4	3	2	1	備註	日期
能和同學分工合作演出〈三隻小豬〉。							
能欣賞同學的演出，並說出其故事大綱。							
能虛心接受別人的建議並做修正。							
能依據劇情找出音樂、舞蹈動作。							
能和同學分工合作〈三隻小豬〉。							
能欣賞同學的演出〈三隻小豬〉。							
能依收集到的資料，寫出作文——〈六年來的回憶〉。							
能將自己的作文改寫成劇本。							
能欣賞同學的演出，並說出故事大綱。							
能虛心接受別人的建議及做修正。							
能將自己的劇本配上適當的音樂和舞蹈動作。							
能和同學相互分工合作。							
自己能融入劇情中，將人物台詞修正通順。							
將改編好的劇本，各組朗讀。							
能大方的上台朗讀。							

評量表 (2)

藝術與人文領域 (表演藝術) 評量細目表

教學目標	5	4	3	2	1	備註	日期
能聽音樂感受出其節奏、強弱、輕重。							
能聽音作動作。							
能利用道具作動作。							
以不一樣的方式介紹自己。							
以肢體動作代替名字。							
敢於眾人前表現——介紹自己。							
肯定自我、有自信心。							
認識並能說出身體各部位的名稱。							
能利用肢體配合指示動作。							
能與別人愉快合作。							
能用腳作不同的走位表現。							
能配合走位，設計出軀幹與手的動作。							
能模仿各種會移動的動物或器械。							
能創作多樣的移位方式。							
認識足部基本動作名稱，並做出正確動作。							
能組合四種動作。							
能設計上身的動作配合足部的動作。							
勇於在眾人面前表演——足部和上身動作。							
能依指示自由想像作動作——創意想像。							
能和同學合作依指示做出造型。							
能依指示做動作——比手畫腳。							
能和同學合作表現出一幕場景。							
認識中國舞蹈的演變與發展。							
能做出中國舞蹈的基本動作。							
能利用中國舞蹈和別人合作表現。							
認識芭蕾舞的起源。							
做出芭蕾舞的基本動作。							
認識現代舞蹈。							
能自由伸展身體各部位。							
能放開心胸表達自我。							
能利用活動空間。							
能做出拉丁舞的基本動作。							
能編出4×8拍的流行舞動作。							
知道流行舞。							
能和同學合作編舞。							

教學目標	5	4	3	2	1	備註	日期
能嘗試環不一樣的玩法。							
設計環與身體接觸而產生的造型。							
配合足部動作設計舞步。							
能共同合作設計組合成舞段。							
探索在海灘玩樂的動作。							
設計創意的游泳動作。							
能利用泳具創作動作。							
能共同合作設計組合。							
能想出豬和大野狼各種不同的動作。							
能與別人合作設計房子的造型。							
勇於發表並接受別人提供的意見，共同討論不一樣的 故事結局。							
能快樂的表演畢業劇展。							

評量表 (3)

藝術與人文領域 (音樂) 評量細目表

教學目標	5	4	3	2	1	備註	日期
能聽節奏感受出不同的節奏。							
能聽節拍發出音樂。							
能聽節拍做出配合音樂的動作。							
能與其他組別合奏。							
能專心聆聽音樂 (古典音樂)。							
能完整表達內心的感受 (古典音樂)。							
能依照自己設定的情境, 找出一首古典音樂。							
能專心聆聽音樂 (中國音樂)。							
能完整表達內心的感受 (中國音樂)。							
能選出一首自己喜歡的音樂。							
能專心聆聽音樂 (民族、節慶音樂)。							
能完整表達內心的感受 (民族、節慶音樂)。							
能依照自己設定的國家或節慶, 找出一首代表音樂。							
能專心聆聽音樂 (土風舞音樂)。							
能完整表達內心的感受 (土風舞音樂)。							
能依照自己設定的國家或節慶, 找出一首土風舞代表音樂。							
能專心聆聽音樂 (民歌及老歌)。							
能完整表達內心的感受 (民歌及老歌)。							
能依照自己設定的情境, 找出一首歌曲配樂。							
能評論同學的配樂是否得當。							
能選定一首歌曲, 完成改編歌詞。							
能評論同學的歌詞填寫是否得當。							
能找出一首流行歌曲。							
能欣賞同學挑選的流行音樂。							
能依情境挑選適當音樂 (三隻小豬)。							
能依情境挑選適當音樂 (畢業劇展)。							

教師手札・省思日記

月 日

活動名稱	發生事情	心得感想	備註