

佳作獎作品

中秋賞月月光曲

文 / 鄭可偉、彭美霞

設計理念

本單元「中秋賞月月光曲」課程設計的理念，以「月亮」為主軸，配合中秋節慶民俗活動，融入歷史典故、民間藝術、平面美術設計、創新藝術、音樂欣賞創作、音樂家的故事與介紹、環保議題等相關的題材，從藝術與人文學習領域的視覺藝術、音樂、表演藝術三個面向出發，統整社會學習領域與六大議題中的環境教育、資訊教育，進行教學活動設計。課程設計內容包括：（一）視覺藝術的教學，有賞月（月形、月相）之美、月餅標籤紙平面設計的欣賞、演進與創作、月餅禮盒過度的美化包裝與環境保護的省思、中秋節壁報設計製作等；（二）音樂的教學，以月亮為題材的音樂欣賞與創作，如貝多芬的「月光」奏鳴曲等音樂的欣賞、「音樂的巨人：樂聖貝多芬」的介紹等；（三）表演藝術方面的教學，則以歷史故事「嫦娥奔月」為題材的話劇表演創作、「月餅由來的典故」等話劇表演創作，來表達與詮釋「中秋節」傳說中的民間故事。

本課程設計期盼藉由民俗節慶「中秋節」，透過「月亮」、「月餅」等生活化的題材，開發符合九年一貫課程理念之創意教學模組，豐富藝術與人文學習領域的教學資源。具體教學策略為：透過民俗節慶「中秋賞月」生活化的議題，以「月亮」為中心，從藝術與人文課程目標探索與創作、審美與思辨、文化與理解三個目標主軸發展，引發孩子

們對「月亮」相關題材的高度興趣與重視，透過欣賞、表現與創作、發表、討論、蒐集、角色扮演、視聽教學媒體、自製電腦輔助教材、學習單、小組合作學習等教學活動，積極鼓勵小朋友參與藝文活動，給予學生多向度思考的機會和想像的空間，增進學生藝術與人文的知能，培養欣賞與表演創作的興趣，進而陶冶生活情趣，提升其感受力、想像力、創造力等藝術的能力與素養，啟發藝術潛能與培養健全的人格，以達成實踐藝術與人文統整之教學目標。同時從藝術與人文的教學活動中融入環保的觀念，透過市面上「月餅」禮盒過度美化與包裝的議題，指導學生反思月餅禮盒過度的美化包裝對生態以及自然環境的影響，建立人我之間與環境諧和發展之探索表現，進而培養學生愛護環境的科學態度，並尋求環境議題解決之道。

教學對象

國小五至六年級學生（第三階段）

每週教學進度

每週三節，共四週計 12 節課。

主 題

中秋賞月月光曲

內容範圍

視覺藝術

表演藝術

音樂

單元次主題

賞月之美

月餅標籤紙平面設計的欣賞、演進與創作

月餅禮盒過度的包裝與環境保護的省思

中秋節壁報設計製作

「嫦娥奔月」話劇表演創作

「月餅由來的典故」話劇表演創作

「月光」奏鳴曲音樂欣賞與介紹

「音樂的巨人：樂聖貝多芬」的介紹

教學週次

第一週

第二週

第三週

第四週

教學時間

40分

80分

40分

80分

80分

80分

40分

40分

教學節次

第一節

第二、三節

第四節

第五、六節

第七、八節

第九、十節

第十一節

第十二節

教學進度

每週三節，共四週計 12 節課

教材

內容	單元	教材
視覺藝術	賞月之美	藉由民俗節慶「中秋節」的到來，透過「中秋賞月」活動，以「月亮」為主軸，指導學生觀賞月形、月相之美，引發孩子們對「月亮」相關題材的高度興趣與重視。
	月餅標籤紙平面設計的欣賞、演進與創作	配合設計者蒐集、拍攝從民國四十幾年至九十年近四十餘年間臺灣地區「月餅標籤紙」的數位照片，自編而成的「臺灣月餅標籤紙演進與欣賞」PowerPoint 電腦輔助教材，透過不同年代月餅紙的欣賞，協助學生瞭解月餅紙隨著台灣社會、經濟的變遷，呈現不同的設計風貌，進而能啟發學生嘗試創新設計。
	月餅禮盒過度的美化包裝與環境保護的省思	從教學活動中融入環保的觀念，透過市面上「月餅」禮盒過度美化與包裝的議題，指導學生反思月餅禮盒過度的美化包裝對生態以及自然環境的影響。
	中秋節壁報設計製作	以「中秋賞月慶佳節」為主題，透過小組合作學習的方式，指導學生構思並共同創作中秋節壁報，作品完成後陳列展示供大家欣賞，並做為教學情境佈置。
音樂	「月光」奏鳴曲音樂欣賞與介紹	以「月亮」為題材的音樂欣賞與創作，如貝多芬的「月光」奏鳴曲等音樂的欣賞，並介紹「月光」奏鳴曲的典故，進而提升學生感受力、想像力、創造力等藝術的能力與素養。
	音樂的巨人：樂聖貝多芬的介紹	介紹第一位把交響樂與人聲合在一起(貝多芬第九號交響曲)的大音樂家，「樂聖」貝多芬一生坎坷又努力不懈的故事。
表演藝術	「嫦娥奔月」話劇表演創作	以歷史故事「嫦娥奔月」為題材的話劇表演創作，運用角色扮演、想像、模仿動作、對話及道具，表達嫦娥奔月時的情境以及劇中人物后羿、嫦娥的人物性格、思想與感覺等特質。
	「月餅由來的典故」話劇表演創作	以歷史故事「月餅由來的典故」為題材的話劇表演創作，運用角色扮演、想像、模仿動作、對話及道具，詮釋月餅由來的故事。

統整架構圖



說明

- (一) 同心圓架構由圓心而外共分為四層，圓心表示「主題名稱：中秋賞月月光曲」。
- (二) 同心圓第二層表示藝術與人文領域視覺藝術、音樂、表演藝術等三方面的學習。
- (三) 同心圓第三層表示本主題各單元教學次主題。
- (四) 同心圓第四層表示本單元課程探索與創作、審美與思辨、文化與理解三個目標主軸、契合之十大基本能力、統整社會領域、融入環境教育、資訊教育之議題等。

課程架構圖



教學活動設計

單元一：賞月之美

主題：中秋賞月月光曲		教學節數：12 節		每週教學進度：3 節	
分段能力指標					
2-3-1 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。					
2-3-2 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。					
3-3-1 比較本地（縣市）與其他地區文物、古蹟及民俗文物，並說明其文化特色。					
3-3-2 參與藝術活動，瞭解本國社會中不同的文化特質。					
3-3-3 運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。					
教學內容		教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
一、準備活動 (一) 課前準備： 1. 指導學生觀察月形、月相之美。 2. 教師準備月景圖片、幻燈片或數位照片。 (二) 引起動機： 1. 藉由民俗節慶「中秋節」的到來，透過「中秋賞月」活動，以「月亮」為主軸，指導學生觀賞月形、月相之美，引發孩子們對「月亮」相關題材的高度興趣與重視。 2. 指導學生分享自己中秋賞月的經驗，透過描述、分析與討論的方式，探討中秋節與眾不同的地方？ 3. 指導學生發表中秋節除了欣賞月亮之外，還可以從事哪些活動歡渡中秋節。 4. 指導學生發表中秋節相關的歷史故事，例如嫦娥奔月、月餅故事的由來....等。		10'	觀察、蒐集 發表討論 描述、分析與討論 發表	月形、月相、月景圖片、幻燈片或數位照片 歷史故事	環境教育 社會領域
二、發展活動 1. 展示、播放月形、月相、月景圖片、幻燈片或數位照片。 (1) 欣賞月亮隨著陰晴圓缺，每月每日造形不同變化之美。 (2) 欣賞月亮表面陰影、光線明亮程度不同之美。 (3) 欣賞月亮搭配不同景觀之美。 2. 指導學生發表觀賞「月亮」圖片、幻燈片或數位照片後的心得感想，並說出「月亮」最美麗的地方。 3. 教師提供學生有關「月亮」多樣化的表現主題。		25'	欣賞專注的學習態度 發表討論	幻燈機 單槍投影機 筆記型電腦 月形、月相、月景圖片、幻燈片或數位照片	資訊教育 環境教育

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>4.指導學生選擇鉛筆、原子筆、簽字筆...等任一種筆，根據平常所觀察到「月亮的經驗」以及剛才所展示、播放月形、月相、月景圖片、幻燈片或數位照片，對「月亮」造形做速寫，每人至少要畫出三種以上「月亮」不同的造型。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師將學生所繪「月亮」不同的造型速寫，佈置在黑板上，並請學生報告自己所畫的「月亮」。</p> <p>2.教師介紹並評論不同材質的筆，所呈現的「月亮」速寫效果也會有所不同。</p> <p>3.指導學生運用多種方式蒐集有關「月亮」視覺藝術之資訊，並養成習慣。</p> <p>4.指導學生從欣賞「月亮」之美，認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>(第一節結束)</p>	5'	<p>創作</p> <p>鑑賞發表</p> <p>賞析</p> <p>生活實踐</p> <p>欣賞大自然、愛護環境的情意態度</p>	<p>圖書、電腦網際網路</p>	<p>資訊教育</p> <p>環境教育</p>

單元二：月餅標籤紙平面設計的欣賞、演進與創作

主題：中秋賞月月光曲
分段能力指標
<p>1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。</p> <p>2-3-1 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。</p> <p>2-3-2 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-3 使用適當的視覺藝術專門術語，審視與說明自己和他人作品的特徵與價值。</p> <p>3-3-1 比較本地（縣市）與其他地區文物、古蹟及民俗文物，並說明其文化特色。</p> <p>3-3-2 參與藝術活動，瞭解本國社會中不同的文化特質。</p> <p>3-3-3 運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。</p>

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.配合設計者蒐集、拍攝從民國四十幾年至九十年近四十餘年間臺灣地區「月餅紙」的數位照片，自編「臺灣月餅標籤紙演進與欣賞」PowerPoint 電腦輔助教材，透過不同年代月餅標籤紙的欣賞，協助學生瞭解月餅標籤紙隨著台灣社會、經濟的變遷，呈現不同的設計風貌，能啟發學生嘗試創新設計。 2.指導學生運用多種方式（包括蒐集、上網查詢資料等），蒐集「月餅」有關視覺藝術之物品與資訊，例如月餅的圖片、包裝盒、月餅標籤紙...等。 <p>(二) 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藉由「中秋節」的到來，透過「月餅」生活化的議題，引發孩子們對「月餅」相關議題高度的興趣。 2.指導學生發表中秋節吃「月餅」的經驗，討論中秋「月餅」有哪一些種類、口味、特色？吃「月餅」的時候，要注意哪些事項？ <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.展示、解說、播放「臺灣月餅標籤紙的演進與欣賞」PowerPoint 電腦輔助教材、數位照片。 <ol style="list-style-type: none"> (1)欣賞月餅標籤紙圖案、造形設計之美。 (2)欣賞月餅標籤紙色彩搭配之美。 (3)解說、比較、對照月餅標籤紙隨著台灣社會、經濟變遷，不同年代月餅標籤紙呈現不同的設計風貌。 2.指導學生發表觀賞「月餅標籤紙」、數位照片後的感想並說出最具特色、自己最喜歡的「月餅標籤紙」。 <p>(第二節結束)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.教師提供學生有關「月餅標籤紙」平面設計多樣化的表現主題。 4.«月餅標籤紙»平面設計創作：指導學生嘗試創新設計「月餅標籤紙」圖案造型並著色。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師將學生所設計的「月餅標籤紙」圖案造型，佈置在黑板上，並請學生報告自己所設計的「月餅標籤紙」，同學們彼此觀摩欣賞。 2.指導學生運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。 <p>(第三節結束)</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>蒐集欣賞</p> <p>發表討論</p> <p>經驗分享 發表討論</p> <p>鑑賞</p> <p>欣賞發表</p> <p>創作</p> <p>鑑賞發表</p> <p>生活實踐 蒐集</p>	<p>筆記型電腦 單槍投影機 「臺灣月餅標籤紙演進與欣賞」PowerPoint 電腦輔助教材 月餅的圖片、包裝盒、月餅標籤紙...等</p> <p>「月餅」實物或圖片</p> <p>單槍投影機 筆記型電腦 「臺灣月餅標籤紙演進與欣賞」PowerPoint 電腦輔助教材、數位照片</p> <p>鉛筆、彩色筆...等、16開圖畫紙 每人1張</p>	<p>社會領域 資訊教育</p> <p>資訊教育</p> <p>社會領域</p> <p>社會領域 資訊教育</p>

單元三：月餅禮盒的過度美化包裝與環境保護的省思

主題：中秋賞月月光曲				
分段能力指標				
2-3-1 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。				
2-3-2 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。				
3-3-1 比較本地（縣市）與其他地區文物、古蹟及民俗文物，並說明其文化特色。				
3-3-2 參與藝術活動，瞭解本國社會中不同的文化特質。				
3-3-3 運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。				
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備：</p> <p>1. 配合「中秋節」的到來，指導學生從家裡蒐集廢棄的「月餅包裝紙、包裝禮盒、包裝袋」或月餅實物，及報章雜誌上所刊登月餅禮盒的廣告圖片。</p> <p>2. 佈置教學展示區：</p> <p>(1) 在講台前佈置簡單的展示區。</p> <p>(2) 指導學生將蒐集來的「月餅包裝紙、包裝禮盒、包裝袋」，以及報章雜誌上所刊登月餅禮盒的廣告圖片，陳列在展示區。</p> <p>(二) 引起動機：</p> <p>配合「中秋節」的到來，透過市面上美侖美奐「月餅禮盒」的美術設計，引發孩子們對月餅禮盒過度的美化包裝造成環境衝擊議題的興趣與重視。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 展示學生從市面上所蒐集到各式各樣精美的「月餅包裝紙、包裝禮盒、包裝袋」或月餅實物、報章雜誌上所刊登月餅禮盒的廣告圖片。</p> <p>2. 指導學生報告在中秋節這段時期，自己所看到市面上各式各樣精美的「月餅包裝紙、包裝禮盒、包裝袋」設計的類別、造型、色彩、樣式及特色。</p> <p>3. 指導學生任選一種包裝精美的月餅禮盒，算算看，月餅一共穿了幾件衣服（從最裡面的月餅包裝紙，一直算到最外層的包裝盒、包裝袋）？</p> <p>4. 指導學生討論、分析「月餅禮盒」精美的包裝是否對顧客的視覺感官及月餅銷售產生正向的影響？</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>15'</p>	<p>蒐集</p> <p>佈置、互助合作的情意態度</p> <p>蒐集、討論、發表</p> <p>描述、分析與討論</p> <p>檢核、分析、發表</p> <p>討論、分析</p>	<p>用過或廢棄的月餅包裝紙、包裝禮盒、包裝袋或月餅實物、報章雜誌上所刊登月餅禮盒的廣告圖片</p> <p>用過或廢棄的月餅包裝紙、包裝禮盒、包裝袋或月餅實物、報章雜誌上所刊登月餅禮盒的廣告圖片</p>	<p>環境教育</p>

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
5.透過價值澄清、分析與討論的方式，指導學生反思月餅禮盒過度的美化包裝對生態以及自然環境的影響？ 6.指導學生思考可以用哪一些既省錢又環保的方法，簡化月餅禮盒的包裝？ 三、綜合活動 1.綜合月餅禮盒的過度美化包裝對環境保護衝擊的議題，反思「月餅禮盒」商業化的美術設計藝術表現對環境保護的影響，建立人我之間與環境諧和發展之探索表現，進而培養學生愛護環境的科學態度。 2.指導學生填寫「月餅禮盒的過度美化包裝與環境保護的省思」學習單。 (第四節結束)	10'	反思、價值判斷、討論創思、討論、發表 生活實踐、欣賞大自然、愛護環境 學習單	「月餅禮盒的過度美化包裝與環境保護的省思」學習單	環境教育 環境教育

單元四：中秋節壁報設計製作

主題：中秋賞月月光曲				
分段能力指標				
1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。 2-3-1 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。 2-3-2 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-3 使用適當的視覺藝術專門術語，審視與說明自己和他人作品的特徵與價值。 3-3-2 參與藝術活動，瞭解本國社會中不同的文化特質。 3-3-3 運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。				
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
一、準備活動 (一) 課前準備： <ol style="list-style-type: none"> 指導學生蒐集以「中秋節」為主題的壁報設計資料。 將學生分組，約5~6人分為一組，並指導小組合作學習、共同創作的技巧： <ol style="list-style-type: none"> (1)各組同學互推出一名同學為小組長。 		蒐集		

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>(2)各組討論決定「中秋節壁報」設計的內容、製作壁報所需的材料(如須用到電腦繪圖,事先請負責的同學準備)。</p> <p>(3)小組責任分工,分配每位同學所負責的工作。</p> <p>(二)引起動機: 藉由民俗節慶「中秋節」的到來,透過「中秋節壁報」展覽活動,引發孩子們對「中秋節壁報」設計製作高度的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師提供學生有關「中秋節壁報」平面設計多樣化的表現內容、呈現方式。</p> <p>2.指導學生透過小組合作學習、共同創作的歷程,嘗試創新設計「中秋節壁報」。</p> <p>3.在各組小組長的主持下,各組小組討論,以合作學習的方式,共同構思「中秋節壁報」的表現內容、呈現方式。</p> <p>4.各組決定「中秋節壁報」的表現內容、呈現方式、圖案造型以及色彩,並開始繪製。</p> <p>(第五節結束)</p> <p>5.«中秋節壁報»平面設計創作:小組透過合作學習、共同創作的歷程,嘗試創新設計«中秋節壁報»,繪製圖案造型並著色。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師將學生小組合作所設計製作的«中秋節壁報»,佈置在佈告欄或教室四周、走廊上,並請各組組長報告各組所設計的«中秋節壁報»主題內容,同學們彼此觀摩欣賞。</p> <p>2.指導學生運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊,並養成習慣。</p> <p>(第六節結束)</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>25'</p> <p>30'</p> <p>10'</p>	<p>合作學習的態度</p> <p>討論、合作學習的情意態度</p> <p>彩繪、剪貼、創作</p> <p>鑑賞、發表</p> <p>蒐集、生活實踐</p>	<p>鉛筆、彩色筆或其他相關材料、全開書面紙各組1張</p> <p>鉛筆、彩色筆、膠水、剪刀、金邊花邊色帶或其他相關材料、全開書面紙各組1張</p>	<p>資訊教育</p>

單元五：「嫦娥奔月」話劇表演創作

主題：中秋賞月月光曲				
相對應之分段能力指標				
<p>1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p> <p>1-3-8 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。</p> <p>2-3-7 使用適當的表演藝術專門術語，描述自己的觀點。</p> <p>2-3-8 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-7 透過戲劇性的表演活動，模倣不同文化、社會之特色，並且尊重他人與團體倫理的概念。</p> <p>3-3-8 樂於持續參與各類型藝文活動，並養成以記錄或報告方式呈現自己的觀點和心得。</p> <p>3-3-9 分組選擇主題，探索藝術與文化活動相關的課題。</p>				
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 話劇表演準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 蒐集有關「嫦娥奔月」的歷史神話故事、其他相關的歷史故事書、古裝電視劇照的人物服裝造型。 將學生分組，約5~6人分爲一組，並指導話劇表演活動的技巧： <ol style="list-style-type: none"> (1)決定主題「嫦娥奔月」的故事。 (2)角色扮演分工，各組同學依劇中人物分別飾演嫦娥、后羿、西王母娘娘..等不同角色，或是裝扮成月亮、玉兔..等道具。 佈置話劇表演會場： <ol style="list-style-type: none"> (1)表演會場區分爲表演區、觀眾區和預備區。 (2)依照各組表演的需要佈置表演區，可採固定或活動方式，也可交叉使用或以分工的方式共同佈置。 (3)佈置時，依照各組出場先後順序輪流佈置，其他未輪到的同學則練習排演。 表演道具創作： <ol style="list-style-type: none"> (1)指導學生從電視古裝歷史戲劇中，瞭解到歷史人物的髮型、服裝、人物造型以及生活環境設施。 (2)以創新的理念，從日常生活中的物品蒐集、創作劇中人物簡單的服飾、帽子、道具用品等。 <p>(第七節結束)</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>20'</p>	<p>創作</p> <p>蒐集、角色扮演、合作學習的情意態度</p> <p>表演會場佈置、合作學習的情意態度</p> <p>討論發表</p> <p>創作</p>	<p>「嫦娥奔月」的歷史神話故事、其他相關的歷史故事書、古裝電視劇照</p> <p>書面紙</p> <p>剪刀、針線、雙面膠、書面紙、色紙、珠子、亮片、布料..等，各種可供裝飾的物品。</p>	<p>社會領域</p> <p>社會領域</p>

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>二、發展活動 (一) 話劇表演：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組依照出場先後順序輪流表演，其他同學則安排在觀眾區欣賞。 2.角色扮演與分工，各組同學依劇中人物分別飾演嫦娥、后羿、西王母娘娘...等不同角色，或是裝扮成月亮、玉兔...等道具。 3.教師指導同學應以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 4.教師指導觀眾區的同學專心地欣賞其他小朋友的表演，如果有精采的演出，也要彼此給予鼓勵與讚美。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.為參與表演的同學拍照留念。 2.表演後的檢討。(鼓勵與讚美) 3.指導學生從「嫦娥奔月」歷史神話故事戲劇的角色扮演中，表達與詮釋歷史人物，體驗當時的情境，並養成以記錄或報告方式呈現自己的觀點和心得。 4.收拾教具，環境清潔整理。 <p>(第八節結束)</p>	<p>30'</p> <p>10'</p>	<p>角色扮演</p> <p>分組合作</p> <p>欣賞、學習 態度專心、 投入</p> <p>反省討論 體驗發表</p> <p>生活實踐</p>	<p>可利用舊衣服、圍巾、布料、全開舊報紙、垃圾袋等製作帽子，並搭配成爲服裝道具。</p> <p>照相機</p>	

單元六：「月餅由來的典故」話劇表演創作

主題：中秋賞月月光曲
相對應之分段能力指標
<p>1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p> <p>1-3-8 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。</p> <p>2-3-7 使用適當的表演藝術專門術語，描述自己的觀點。</p> <p>2-3-8 以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-7 透過戲劇性的表演活動，模倣不同文化、社會之特色，並且尊重他人與團體倫理的概念。</p> <p>3-3-8 樂於持續參與各類型藝文活動，並養成以記錄或報告方式呈現自己的觀點和心得。</p> <p>3-3-9 分組選擇主題，探索藝術與文化活動相關的課題。</p>

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 話劇表演準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 蒐集有關「月餅由來」的歷史民間故事、其他相關的歷史故事書、古裝電視劇照的人物服裝造型。 將學生分組，約 5~6 人分爲一組，並指導話劇表演活動的技巧： <ol style="list-style-type: none"> 決定主題「月餅由來的故事」。 角色扮演分工，各組同學依劇中人物分別飾朱元璋、劉伯溫、老百姓、蒙古人...等不同角色，以及準備月餅、紙條...等道具。 佈置話劇表演會場： <ol style="list-style-type: none"> 表演會場區分爲表演區、觀眾區和預備區。 依照各組表演的需要佈置表演區，可採固定或活動方式，也可交叉使用或以分工的方式共同佈置。 佈置時，依照各組出場先後順序輪流佈置，其他未輪到的同學則練習排演。 表演道具創作： <ol style="list-style-type: none"> 指導學生從電視古裝歷史戲劇中，瞭解歷史人物的髮型、服裝、人物造型以及生活環境設施。 以創新的理念，從日常生活中的物品蒐集、創作劇中人物簡單的服飾、帽子、道具用品等。 <p style="text-align: center;">(第九節結束)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 話劇表演：</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組依照出場先後順序輪流表演，其他同學則安排在觀眾區欣賞。 角色扮演與分工，各組同學依劇中人物分別飾朱元璋、劉伯溫、老百姓、蒙古人...等不同角色，以及準備月餅、紙條...等道具。 教師指導同學應以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 教師指導觀眾區的同學專心地欣賞其他小朋友的表演，如果有精采的演出，也要彼此給予鼓勵與讚美。 	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>20'</p> <p>30'</p>	<p>創作</p> <p>蒐集、角色扮演、合作學習的情意態度</p> <p>表演會場佈置、合作學習的情意態度</p> <p>討論發表</p> <p>創作</p> <p>角色扮演</p> <p>分組合作</p> <p>欣賞、專心、投入的學習態度</p>	<p>「月餅由來的故事」的歷史民間故事、其他相關的歷史故事書、古裝電視劇照</p> <p>書面紙</p> <p>剪刀、針線、雙面膠、書面紙、色紙、珠子、亮片、布料...等各種可供裝飾的物品。</p> <p>可利用舊衣服、圍巾、布料、全開舊報紙、垃圾袋等製作帽子，並搭配成爲服裝道具。</p>	<p>社會領域</p> <p>社會領域</p>

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>三、綜合活動</p> <p>1.為參與表演的同學拍照留念。</p> <p>2.表演後的檢討。(鼓勵與讚美)</p> <p>3.指導學生從「月餅由來」的歷史民間故事戲劇的角色扮演中，表達與詮釋歷史人物，體驗當時的情境，並養成以記錄或報告方式呈現自己的觀點和心得。</p> <p>4.收拾教具，環境清潔整理。</p> <p>(第十節結束)</p>	10'	<p>反省討論</p> <p>體驗發表</p> <p>生活實踐</p>	照相機	

單元七：「月光」奏鳴曲音樂欣賞與介紹

主題：中秋賞月月光曲				
分段能力指標				
<p>1-3-4 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。</p> <p>2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。</p> <p>2-3-5 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對樂曲的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-6 參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。</p> <p>3-3-4 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，並培養參與音樂活動的興趣。</p> <p>3-3-5 比較不同文化的音樂特質。</p> <p>3-3-6 認識音樂史上各時期的作品，並瞭解其特色。</p>				
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備：</p> <p>1.配合設計者設計貝多芬〈月光奏鳴曲〉音樂欣賞與介紹 PowerPoint 電腦輔助教材，蒐集並運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，並透過討論、分析、批判等方式，指導學生表達自己對貝多芬〈月光奏鳴曲〉樂曲的審美經驗與見解。</p> <p>2.指導學生運用多種方式（包括蒐集、上網查詢資料等），蒐集貝多芬〈月光奏鳴曲〉有關的資訊或音樂 CD、錄音帶等。</p>		<p>蒐集</p> <p>蒐集、上網查詢資料</p>	<p>〈月光奏鳴曲〉音樂欣賞與介紹 PowerPoint 電腦輔助教材</p> <p>〈月光奏鳴曲〉音樂 CD、錄音帶</p>	<p>資訊教育</p> <p>資訊教育</p>

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>二、發展活動</p> <p>1.播放〈月光奏鳴曲〉音樂欣賞與介紹 PowerPoint 電腦輔助教材，從貝多芬〈月光奏鳴曲〉傳說中的故事，引起孩子們對貝多芬〈月光奏鳴曲〉相關題材高度的興趣與學習動機。</p> <p>2.指導學生從〈月光奏鳴曲〉傳說中故事，想像並發表、描述當時感人的情境以及貝多芬當時的心路歷程。</p> <p>3.運用播放貝多芬〈月光鋼琴奏鳴曲〉音樂欣賞與介紹 PowerPoint 電腦輔助教材電腦多媒體或音樂 CD，介紹解說並指導學生聆聽〈月光鋼琴奏鳴曲〉各個樂章音樂欣賞。</p> <p>(1)〈月光鋼琴奏鳴曲〉第一樂章音樂欣賞及解說。</p> <p>(2)〈月光鋼琴奏鳴曲〉第二樂章音樂欣賞及解說。</p> <p>(3)〈月光鋼琴奏鳴曲〉第三樂章音樂欣賞及解說。</p> <p>4.「奏鳴曲」的簡介：</p> <p>(1)介紹奏鳴曲(Sonata)是器樂曲(由樂器所演奏的樂曲)的一種，器樂曲是西洋古典樂派時代(1750~1820)中最重要部份；而奏鳴曲式的確立，更成為同時期中許多器樂曲的基本形式。</p> <p>(2)「奏鳴曲」的曲式簡介說明：</p> <p>第一樂章，通常是快板，結構是呈示部—發展部—再現部此為最為大眾熟悉的奏鳴曲式。</p> <p>第二樂章，通常是慢板。</p> <p>第三樂章，梅呂哀舞曲或詼諧曲，若是三樂章式的奏鳴曲則無此樂章。</p> <p>第四樂章，快板的奏鳴曲式或輪旋曲式樂章。</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>發表、討論</p> <p>參與討論並分享</p> <p>欣賞</p> <p>聆聽欣賞</p> <p>專注的學習態度</p> <p>專注的學習態度</p>	<p>筆記型電腦 單槍投影機 貝多芬〈月光奏鳴曲〉傳說中的故事</p> <p>筆記型電腦 單槍投影機 電腦多媒體喇叭 〈月光奏鳴曲〉音樂欣賞與介紹 PowerPoint 電腦輔助教材 〈月光奏鳴曲〉音樂 CD、錄音帶及收錄音機、CD音響</p>	<p>資訊教育</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1.指導學生發表、討論貝多芬〈月光鋼琴奏鳴曲〉音樂欣賞與介紹的心得感想。</p> <p>2.指導學生填寫〈月光鋼琴奏鳴曲〉音樂欣賞與介紹學習單。</p> <p>(第十一節結束)</p>	<p>10'</p>	<p>發表、討論</p> <p>學習單</p>	<p>〈月光鋼琴奏鳴曲〉音樂欣賞與介紹學習單。</p>	

單元八：音樂的巨人：樂聖貝多芬的介紹

主題：中秋賞月月光曲				
分段能力指標				
2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。 2-3-5 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對樂曲的審美經驗與見解。 2-3-6 參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能表達自己的感受。 3-3-4 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，並培養參與音樂活動的興趣。 3-3-5 比較不同文化的音樂特質。 3-3-6 認識音樂史上各時期的作品，並瞭解其特色。				
教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
一、準備活動 (一) 課前準備： 1. 設計「音樂的巨人：樂聖貝多芬」PowerPoint 電腦輔助教材，蒐集並運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，並透過討論、分析、批判等方式，指導學生瞭解「樂聖貝多芬」各時期的作品，並瞭解其特色。 2. 指導學生運用多種方式（包括蒐集、上網查詢資料等），蒐集「樂聖貝多芬」有關的資訊或音樂CD、錄音帶等。	10'	蒐集	「音樂的巨人：樂聖貝多芬」PowerPoint 電腦輔助教材	資訊教育
二、發展活動 1. 播放「音樂的巨人：樂聖貝多芬」PowerPoint 電腦輔助教材，描述被公認為有史以來最偉大的作曲家，德國作曲家貝多芬，從他一生坎坷又奮鬥不懈的故事，引起孩子們對「樂聖貝多芬」相關題材高度的興趣與學習動機。 2. 敏銳的聽力是一個音樂家最珍貴的資產，指導學生感同身受、設身處地的想像、討論並發表，貝多芬遭受到耳聾的打擊後，當時的心路歷程。 3. 運用「音樂的巨人：樂聖貝多芬」PowerPoint 電腦輔助教材或音樂CD，播放貝多芬作品〈給愛麗絲〉，解說並指導學生聆聽。 (1) 指導學生發表曾經在日常生活中或是曾在什麼地方聽過〈給愛麗絲〉這首曲子。 (2) 指導學生發表聆聽〈給愛麗絲〉鋼琴曲後的感想。		蒐集、上網查詢資料 發表、討論 發表、討論 感同身受的學習態度 20' 聆聽、欣賞、專注的學習態度 欣賞、發表	「貝多芬作品曲集」音樂CD、錄音帶 筆記型電腦、單槍投影機、電腦多媒體喇叭、「音樂的巨人：樂聖貝多芬」PowerPoint 貝多芬的故事 「音樂的巨人：樂聖貝多芬」PowerPoint 〈給愛麗絲〉音樂CD、錄音帶收錄音機或CD音響	資訊教育 資訊教育 資訊教育

教學內容	教學時間	學習評量	教學資源	統整領域或融入六大議題
<p>(3)徵詢現場學生，有沒有人學過鋼琴而且可以現場演奏貝多芬的〈給愛麗絲〉或其他鋼琴曲，表演給其他小朋友欣賞。(可視現場學生才藝彈性調整。)</p> <p>4.運用「音樂的巨人：樂聖貝多芬」PowerPoint 電腦輔助教材或音樂CD，播放貝多芬作品〈命運交響曲〉，解說並指導學生聆聽。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.指導學生發表對「樂聖貝多芬」的心得感想。</p> <p>2.指導學生填寫「音樂的巨人：樂聖貝多芬」學習單。</p> <p>(第十二節結束)</p>	<p>20'</p> <p>10'</p>	<p>演奏、聆聽欣賞</p> <p>欣賞專注的情意態度</p> <p>發表、情意態度</p> <p>學習單</p>	<p>鋼琴</p> <p>「命運交響曲」音樂CD、錄音帶收錄音機或CD音響</p> <p>「音樂的巨人：樂聖貝多芬」學習單、物品。</p>	<p>資訊教育</p>

學習單 (1)

月餅禮盒過度的美化包裝與環境保護的省思

一、生活藝術小偵探：

小朋友，在中秋節這段時間，請將你在市面上所看到各式各樣包裝精美的月餅禮盒，任選一種算算看，月餅一共穿了幾件衣服（從最裡面的月餅包裝紙，一直算到最外層的包裝盒、包裝袋）？



救命啊！衣服穿那麼多，熱死我了！

二、環保小天使：

月餅如果穿了太多的衣服（月餅禮盒過度的美化包裝），對月餅的價格和自然環境會有什麼的影響？

(一) 對月餅的價格的影響

(二) 對自然環境的影響

三、創意動動腦：

想想看！我們可以用哪些既省錢又環保的方法，簡化月餅禮盒的包裝？

我的創意小點子

學習單 (2)

〈月光鋼琴奏鳴曲〉音樂欣賞與介紹

一、音樂欣賞：

小朋友，聽了貝多芬的〈月光鋼琴奏鳴曲〉後，你最喜愛哪個樂章？請說出你的理由？

(一) 我最喜愛的樂章：

(二) 我的理由：

二、音樂小百科：（請在□裡打√）

(一) 奏鳴曲是「器樂曲」的一種，什麼叫做「器樂曲」？

由樂器所演奏的樂曲

由人聲所演唱的歌曲

(二) 「奏鳴曲」是由數個樂章所組成，通常包含幾個樂章？

由3個或4個樂章所成。

由5個樂章所成。

學習單 (3)

音樂的巨人：樂聖貝多芬的介紹

一、音樂家的故事：

德國作曲家「樂聖」貝多芬，在遭受到耳聾的打擊後，仍然奮鬥不懈不向命運低頭，創作了許多偉大的樂曲？請寫出你最敬佩貝多芬的理由？

二、音樂欣賞：

(一) 小朋友，你曾經在什麼地方聽過〈給愛麗絲〉這首曲子？

(二) 哪一首交響曲最能代表貝多芬不向命運低頭的個性？（請在□裡打V）

英雄交響曲

命運交響曲

教學資源

(一) 中秋節網路資源

- 行政院文化建設委員會網站

<http://www.cca.gov.tw/Culture/Arts/cyears/b237/index.htm> 由文建會製作，包括中秋節的由來、習俗、傳說、食俗等介紹，並有符合中秋節氣的詩詞欣賞。

- 行政院新聞局網站

http://www.gio.gov.tw/info/festival_c/moon/moon.htm 由新聞局製作，內容有祭祀月神的禮儀，月餅的由來及嫦娥奔月、吳剛伐桂及玉兔搗藥等耳熟能詳的傳說故事。

- 僑務委員會網站

http://edu.ocac.gov.tw/festival/13/index13_c.html 由中華民國僑委會的中華節慶網站所製作，線上提供中秋節節慶淵源及節慶活動，並有線上Real播放賞月情境的影片，配上悠悠的中國古樂，彷彿就是置身在月娘之下，還有中英語模式可選擇！

- 蕃薯藤網站

<http://feature.yam.com/moon/source.html> 由蕃薯藤網站提供中秋節相關的網路資源。

- 資訊教育軟體與教材資源中心學習加油站網站

http://content.edu.tw/local/taipei/tp_teach/holiday/c7.htm 由 Y 世代的台北城、學習加油站網站製作，介紹了四種中秋節由來的傳說故事、中秋習俗等，另有關於中秋節適合的教材，適合教師觀看。

(二) 貝多芬〈月光奏鳴曲〉網路資源

- 宜蘭縣立育英國小

<http://www.yies.ilc.edu.tw/musicjoy/musicer/beethoven-plugin1.htm>

宜蘭縣育英國小網站提供貝多芬〈月光〉鋼琴奏鳴曲(第三樂章)網路多媒體音樂欣賞及解說，打開喇叭就可以聽到貝多芬美妙動聽的〈月光〉鋼琴奏鳴曲(第三樂章)。

- Ludwig van Beethoven 網站

<http://www.geocities.com/littledoya/beethovenmidi.htm>

Ludwig van Beethoven 網站提供貝多芬〈月光〉鋼琴奏鳴曲(第一、二、三樂章)及貝多芬其他作品網路多媒體音樂欣賞及貝多芬生平的解說。打開喇叭就可以聽到貝多芬〈月光〉鋼琴奏鳴曲(第一、二、三樂章)、命運交響曲、給愛麗絲、G大調小步舞曲、土耳其進行曲、第九交響曲第四樂章快樂頌...等美妙動聽的音樂。

- 貓的抽屜網站

<http://catdrawer.hypermart.net/music/composer006.htm> 貓的抽屜網站提供貝多芬生平的介紹、貝多芬〈月光〉鋼琴奏鳴曲、貝多芬其他作品及其他西洋偉大音樂家音樂創作網路多媒體音樂欣賞。

- 泰瑞人壽網站

<http://www.winterthur.com.tw/>

台北愛樂電台節目製作與主持人柳百珊，網路介紹貝多芬〈月光〉鋼琴奏鳴曲的典故。

- 警察廣播電台

<http://www.prs.gov.tw/radio/music.htm>

網站提供貝多芬〈月光〉鋼琴奏鳴曲(第一樂章)及巴哈、莫札特、蕭邦、柴可夫斯基...等西洋偉大音樂家的作品，透過網路多媒體的音樂欣賞，打開喇叭小朋友就可以聽到他們美妙動聽的音樂。

- 網上行網站

<http://home.netvigator.com/~yan321/beethsong.html>

網站提供貝多芬〈月光〉鋼琴奏鳴曲(第一樂章)及貝多芬其他作品網路多媒體音樂欣賞。

- 台北縣鶯歌鎮建國國小音樂科學習加油站：線上音樂教室（西洋音樂家貝多芬）

http://content.edu.tw/primary/music/tp_ck/source/westmusicist/

網站提供貝多芬生平的介紹及貝多芬〈月光〉鋼琴奏鳴曲、貝多芬其他作品及巴哈、韓德爾、海頓、莫札特、蕭邦、李斯特、布拉姆斯、柴可夫斯基、德布西...等西洋偉大音樂家的作品，透過網路多媒體，打開喇叭小朋友就可以欣賞到他們美妙動聽的音樂。

古典世界網站

<http://ihome.cuhk.edu.hk/~s007762/musicans/beethoven>

html
網站提供貝多芬生平的介紹及貝多芬〈月光〉鋼琴奏鳴曲

及貝多芬其他作品網路多媒體音樂欣賞。

附錄

輔助教材

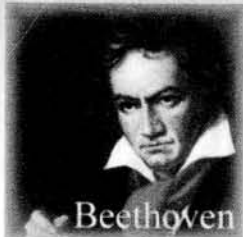
藝術與人文領域「中秋賞月月光曲」單元
PowerPoint電腦輔助教材〔一〕

月餅標籤紙平面設計的欣賞、演進與創作



藝術與人文領域「中秋賞月月光曲」單元
PowerPoint電腦輔助教材〔二〕


貝多芬「月光鋼琴奏鳴曲」音樂欣賞



Beethoven

藝術與人文領域「中秋賞月月光曲」單元
PowerPoint電腦輔助教材〔三〕


音樂的巨人：樂聖貝多芬



Beethoven

目 次

- 一、最美麗的節日「中秋節」。
- 二、父母親童年最甜美的糕點「中秋月餅」。
- 三、「月餅」由來的故事。
- 四、台灣「月餅標籤紙」的欣賞與演進：
 - (一)民國四十年代至五十年代的月餅標籤紙。
 - (二)民國六十年代的月餅標籤紙。
 - (三)民國七十年代的月餅標籤紙。
 - (四)民國八十年代的月餅標籤紙。
 - (五)民國九十年代的月餅標籤紙。



月光奏鳴曲 Moonlight sonata

目 次

- 一、「月光鋼琴奏鳴曲」傳說中的故事。
- 二、「月光鋼琴奏鳴曲」音樂欣賞。
 - (一)第一樂章音樂欣賞。
 - (二)第二樂章音樂欣賞。
 - (三)第三樂章音樂欣賞。
- 三、「奏鳴曲」的簡介。
- 四、參考資料

目 次

- 一、貝多芬的簡介。
- 二、貝多芬的童年故事。
- 三、貝多芬的音樂創作生涯。
 - (一)青年時期的音樂創作。
 - (二)中年時期的音樂創作。
 - (三)晚年時期的音樂創作。
- 四、「給愛麗絲」鋼琴曲音樂欣賞。
- 五、「命運交響曲」音樂欣賞。
- 六、參考資料

