

薪火相傳・超級傀儡王

——以金門鄉土藝術教育為例

文/黃芸芸

設計理念

藝術不該只限於象牙塔，應該走入民間，和生活環境共存。在新世紀，我們期待將是一個更包容、更感性、更尊重生命與創造力之「藝術與人文」的時代。

在現今日新月異的年代裡，我們深刻體認孩子太過重視自我的表現，缺乏尊重、欣賞與關懷他人及鄉土環境的能力；金門，是個充滿『藝術與人文』的小島，我們期待透過一系列的關懷活動設計，讓孩子有一份愛鄉惜土的情懷。透過藝術集體創作及展演，讓孩子深切體認金門文物之美及特色，並從活動中培養欣賞與尊重的人文素養。能與同學合作，一同規劃創作設計展演活動。設計以金門鄉土環境藝術教育為本位的「學校本位課程」。

一、課程設計核心題材

（一）金門鄉土環境特色

- ◎民間習俗：風獅爺、石敢當、婚喪喜慶、瓦將軍、水尾塔
- ◎傳統建築：古厝、宗祠、廟宇、番仔樓
- ◎宗教信仰：佛教、道教、一貫道
- ◎古蹟街坊：貞節牌坊、模範街、老街
- ◎鄉土音樂：鑼鼓陣、鼓吹、南管、鄉土歌謠、唸謠、宋江陣
- ◎表演藝術：傀儡戲、舞龍舞獅、踩高蹺、高甲

戲、跳鼓陣

- ◎資源特色：特有動植物、防風林（木麻黃）、鳥類資源

- ◎地質地形：四面環海、花崗岩、瓷土、紅土

- ◎戰役史蹟：雕堡、軍事史蹟、紀念館、坑道

- ◎名產小吃：高粱酒、貢糖、菜刀、黃魚、海產

（二）透過「關懷」課程，讓孩子從關心自己的鄉土環境開始，培養認識鄉土、愛護鄉土、傳承鄉土樂觀進取的態度。

二、課程設計原則

（一）以「關懷」為主軸，年段活動不重疊為原則。

（二）以孩子的生活經驗為基礎，採放射思考的模式，延伸出各年級和「關懷」相關的課程主題架構，並發展各種學習活動：一、二年級【湖小采風】。三、四年級【家鄉速寫】，五、六年級【薪火相傳】，七、八、九年級【我是解說員】。

(三) 金門鄉土環境教育各階段分段能力表

	題材	1-2 年級	3-4 年級	5-6 年級	7-9 年級	相關統整	備註
視覺藝術	風獅爺 古厝 宗祠 廟宇 番仔樓 牌坊 老街	接觸各種鄉土古蹟，體驗各種色彩造型、材料姿態、表情的美感，建立初步的審美經驗，並表達自己的感受。	樂於參觀與欣賞鄉里古蹟廟宇建築的特色。嘗試各種媒材與形式的實驗與探索，加以創作。	比較本地與他鄉文物、古蹟及民俗文物，並說明其特色。運用多種方式，蒐集有關視覺藝術之資訊。	運用美的形式原理，欣賞自然美與人工美的特質。藉由視覺藝術的創作，熟悉媒材與技法，發展個人獨特表現力。	生活 語文 社會 綜合活動 自然與科技	1-2 年級融入生活學習課程
音樂	鑼鼓陣 鼓吹 南管 鄉土 歌謠 唸謠	參與藝術活動，透過演唱童謠、欣賞不同樂器的演奏，感受多元文化的音樂特質培養愛好音樂的態度。	關懷鄉土並認識鄉土音樂。欣賞分辨不同的表演方式，表現自己的觀點。	運用傳統或非傳統音樂素材創作。描述與比較不同文化之樂曲並學習一種樂器，能演奏簡易合奏曲。	欣賞地區傳統音樂、戲曲及當代作品，演奏不同型態的歌曲及合奏。培養長期參與音樂文化的愛好。	學校本位課程 生活 語文 社會 綜合活動 學校本位課程	
表演藝術	舞龍 舞獅 傀儡戲 踩高蹺 歌仔戲 民俗 舞蹈 高甲戲	對各類型的表演活動產生興趣，並透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。	透過表演，認識多元文化並產生同理心，瞭解自己家鄉的文化內涵。	欣賞不同的藝術展演方式，領會他人的表現與成就。及模仿不同文化、社會之特色。	融合不同文化的表演藝術，以集體合作的方式，整合為群體藝術展演活動。	生活 語文 社會 綜合活動 學校本位課程	

(四)營造輕鬆活潑、生活化、創意化、鄉土化的學習氣氛，自然而然形成主動關懷鄉土、尊重他人的態度。

(五)用多元的評量方式，評定孩子的學習與能力。

教學活動時數

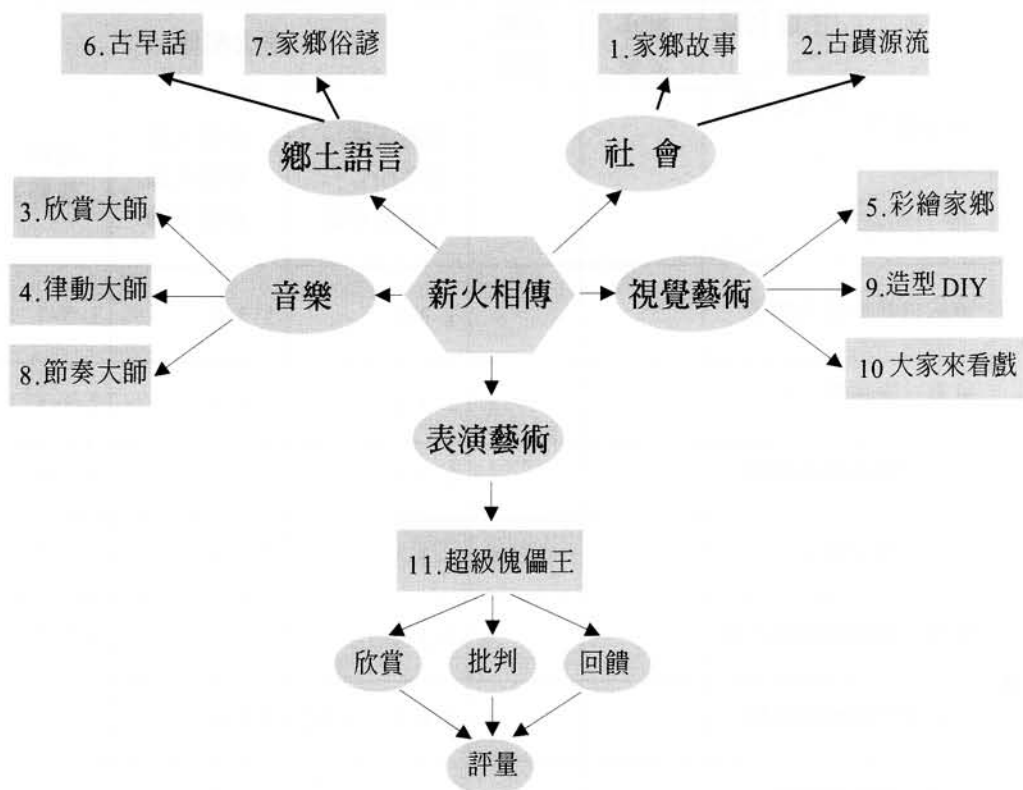
第15週到第18週，共18節（一節40分鐘）加課餘時間。

教學對象 國小五年級、六年級，以四個班群協同教學。

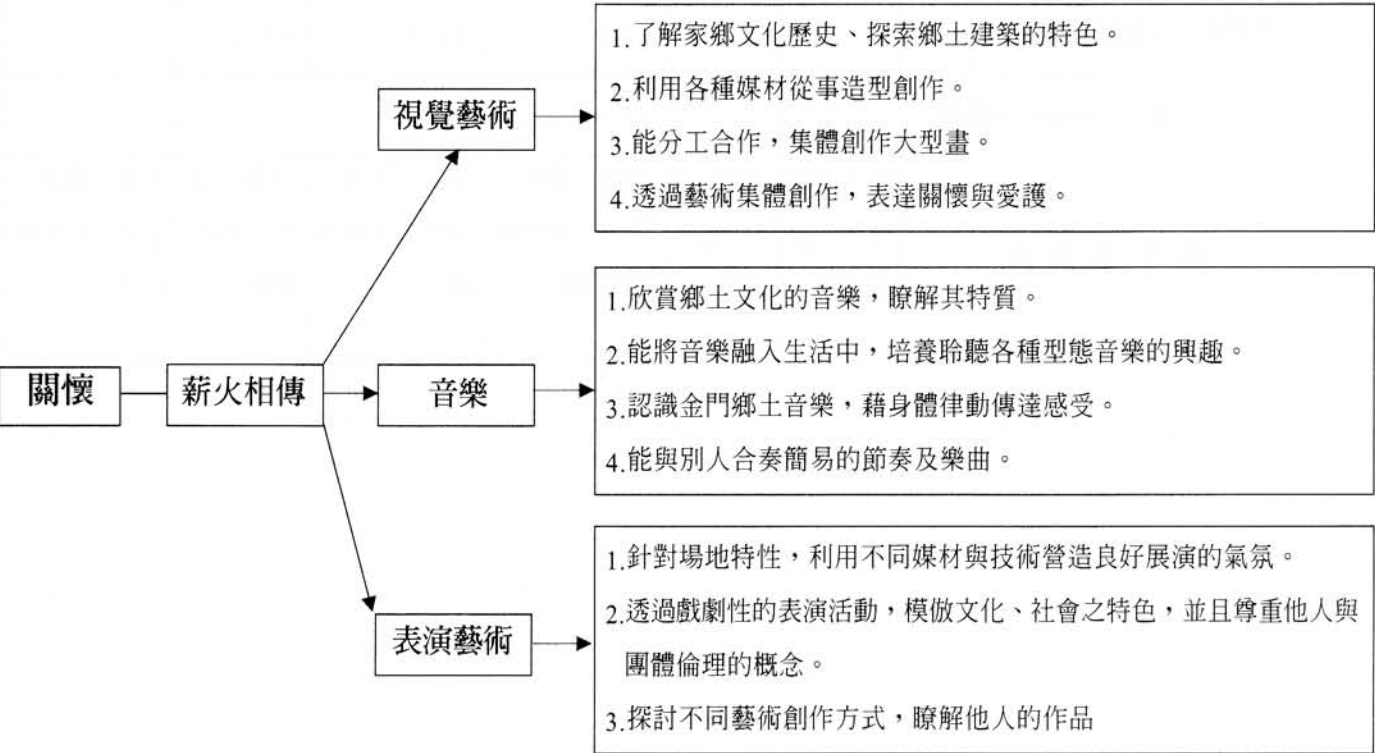
課程架構表

關 懷							
年 級		一~二	三~四	五~六			七~九
課程目標	主題名稱	湖小 采風	家鄉 速寫	薪火相傳			我是解說員
	單元活動			彩繪家鄉 造型DIY 大家來看戲	欣賞大師 律動大師 節奏大師	超級 傀儡王	
	能力指標						
人與自己	瞭解自我與發展潛能			1-3-3	1-3-6	1-3-7	
	欣賞、表現與創新			1-3-2	2-3-5	2-3-8	
	生涯規劃與終身學習			2-3-8		3-3-8	
人與社會環境	表達、溝通與分享			2-3-3	2-3-4	2-3-7	
	尊重、關懷與團隊合作			1-3-8		3-3-7	
	文化學習與國際瞭解			3-3-1、3-3-2	3-3-6		
	規劃、組織與實踐				1-3-6		
人與自然環境	運用科技與資訊			3-3-3	3-3-4		
	主動探索與研究			1-3-1	3-3-5	3-3-9	
	獨立思考與解決問題			2-3-1、2-3-2			
相 關 學 習 領 域		融入生活 課程、綜 合活動	社會、語 文、綜合 活動	社會、環保、 語文、自然與 生活科技	語文、社會、 自然與生活科 技	社會、語 文、綜合 活動	社會、環保、 語文、自然與 科技

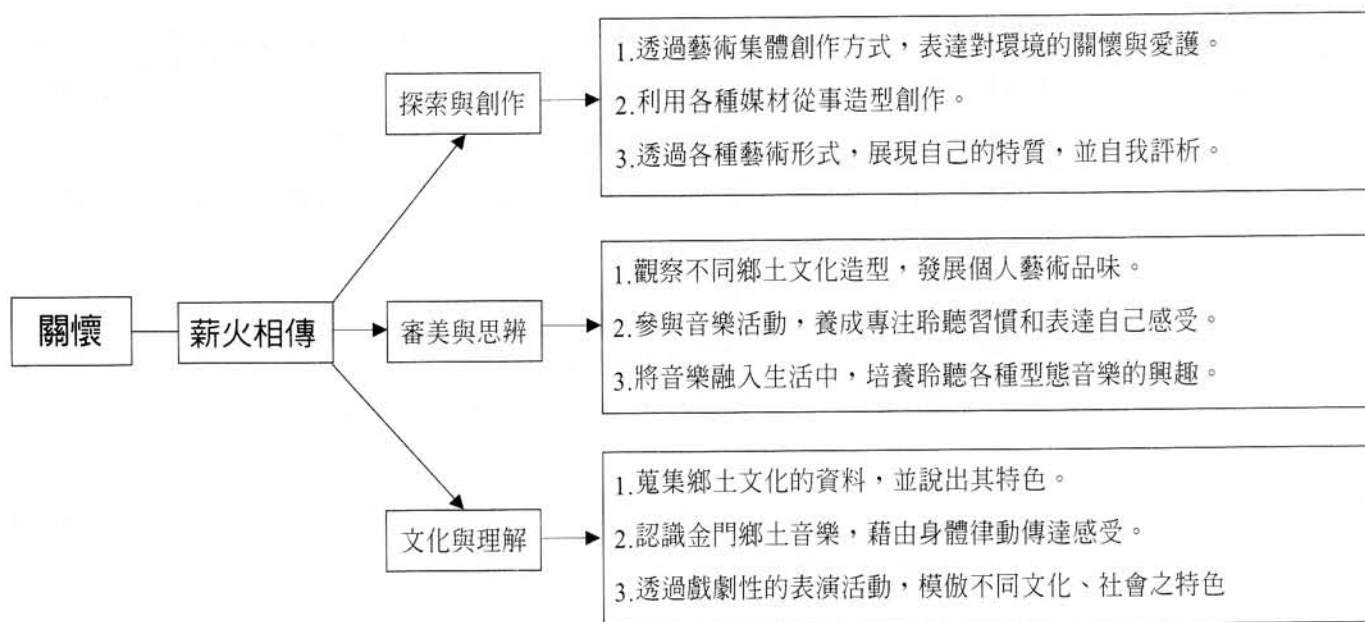
薪火相傳



教學目標



藝術與人文目標主軸架構表



課程設計連貫性及統整策略

- 一、本課程設計題材內涵以同一目標主軸連貫1—9年級。
本活動【薪火薪傳】適用於5、6年級。以四個班群協同教學，在第15週到第18週（共18節），可配合畢業典禮展演「超級傀儡王」。
- 二、本課程設計以「藝術與人文」學習領域為教學主軸，內容以金門特有的鄉土文化為主，結合各科教學統整為原則。
- 三、本課程設計統整教學部份採主題教學，5、6年級可採部份分科教學，在「人文關懷」部份以生活經驗從事教學，把「藝術欣賞」融入生活經驗予以統整。
- 四、本課程設計之「藝術與人文領域」融入尊重、關懷與家政、環保等課題。
- 五、本課程設計統整教學活動策略採主動探索與創作活動，或師生共同參與；審美與思辨部份採同儕相互學習，經由互評互賞的方式，將孩子的主觀印象，引導進入關懷接納金門鄉土之藝術文化。

準備活動

- 1.詳讀蒐集與課程相關學習領域之教學指引、課本、習作與其他有關鄉土介紹書籍、影帶。
- 2.製作「薪火相傳」之六份學習單，彙整成「薪火相傳」手冊：
 - (1) 古蹟巡禮
 - (2) 聞歌起舞
 - (3) 阮兜的寫真集
 - (4) 歌我童謠
 - (5) 天才設計師
 - (6) 好戲上演
- 3.事先請每位學生準備好一本檔案資料簿(A4格式，大約40頁)
- 4.擬定評量標準（五星獎），採學生自評與老師評量方式。
- 5.協調「彩繪家鄉」教學活動的校外古蹟建築參觀，班群聯絡事宜。
- 6.規劃補救教學方案。
- 7.分成六人一組之數個小組，各組選小組長協助「好戲上演」學習單的自評與互評。

主要活動內涵：（五下第 15 週到第 18 週，四個班群）

順序	活動名稱	課程目標	學習單	統整課程	多元能力	週別節數	班群狀況	地點
1	家鄉故事	藉由資料或實際考察並瞭解家鄉之藝術特色。		社會第 10 冊 金門鄉土教材第三冊	語文 自然觀察者	第 15 週 一節	四班合上	視聽教室
2	古蹟源流	探討金門現有的古蹟之美，及其歷史背景和人文背景。	古蹟 巡禮	社會第 10 冊 金門鄉土教材第三冊	語文 人際 自然觀察者	第 15 週 一節	四班合上	視聽教室
3	欣賞大師	藉由欣賞音樂感受不同文化的特性，並幫音樂歸類。		音樂課本第 10 冊 自編教材	音樂 人際	第 15 週 一節	四班合上	音樂教室
4	律動大師	配合音樂唸童謠及鄉土俗諺，亦可配合肢體語言。	聞歌 起舞	自編教材	音樂 肢體 空間	第 15 週 二節	小組活動	音樂教室
5	彩繪家鄉	校外參觀古蹟建築特色。集體創作，繪製富家鄉色彩之大型佈置刊板。	阮兜的 寫真集	美勞課本第 10 冊 自編教材 社會第 10 冊	空間 內省 人際 觀察者	第 16 週 三節	小組活動	美勞教室
6	古早話	介紹家鄉語言與常用之俗諺，並實際演練、對談並能應用於生活中。	歌我 童謠	金門鄉土教材第三冊	語文 人際	第 16 週 一節	四班分開	教室
7	家鄉俗諺							
8	節奏大師	分組選擇配合展演之節奏樂，並撰寫活動劇本。	天才設 計師	自編教材	音樂 人際 內省	第 16 週 二節	小組活動	音樂教室
9	造型DIY	分組實際製作傀儡戲偶、拉線、裝飾，實際演練活動。		美勞課本第 10 冊 自編教材	空間 自然觀察者	第 17 週 三節	小組活動	美勞教室
10	大家來看戲	以傀儡戲展演為主題，製作邀請卡。			邏輯 空間 內省	第 17 週 一節	四班分開	電腦教室
11	超級傀儡王	配合舞台背景、燈光，能表現自信和造型特色，分組上台展演。	好戲 上演	生活科技 綜合活動	音樂 空間 肢體	第 18 週 三節	四班合上	體育館

能力指標對應

單元名稱：薪火相傳		適用年級：五、六年級	教學時數：720 分鐘，共 18 節
學習領域	教材內容	對應能力指標（教學目標）	
社會學習領域	1.家鄉故事	1-3-2 了解各地民俗風情的形成背景，地方傳統節令的意義。 2-3-1 探索金門社會制度與經濟活動的歷史變遷，了解其價值。	
	2.古蹟源流	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞不同的特色 2-3-2 探討金門古蹟文化的內涵與淵源。	
藝術與人文領域 (視覺藝術) (音樂) (表演藝術)	3.欣賞大師	2-3-5 透過討論、分析表達自己對樂曲的審美經驗與見解。 2-3-6 參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣和表達自己的感受。	
	4.律動大師	2-3-4 使用音樂專門術語，描述音樂的特徵。 3-3-5 比較不同文化的音樂特質。	
	5.彩繪家鄉	3-3-1 比較本地與其他地區文物、古蹟及民俗文物的不同特色。 1-3-8 透過藝術集體創作方式，表達對自然環境的關懷與愛護。 2-3-3 使用適當的視覺藝術專門術語，審視與說明自己和他人作品的特徵與價值。	
	8.節奏大師	1-3-6 運用不同的音色、速度、強弱，創作不同類型的音樂。 3-3-4 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與創作，培養參與音樂活動的興趣。	
	9.造型 DIY	1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。	
	10.大家來看戲	3-3-3 運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。 1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。	
語文領域 (閩南語)	11.超級傀儡王	1-3-7 在表演戲劇中，表現積極合作態度，並表達自己的潛能。 2-3-7 使用適當的表演藝術專門術語，描述自己的觀點。 3-3-9 分組選擇主題，探索藝術與文化活動相關的課題。 3-3-7 透過戲劇性的表演活動，模仿不同文化、社會之特色。	
	6.古早話	2-2-8 加強建立聽取教師閩南語教學語言、教學內容的能力。 3-2-32 能具有學習優美閩南語口頭表達的興趣。 3-2-11 具有運用閩南語，發音流利而熟練的能力。	
	7.家鄉俗諺	2-2-14 能從閩南語聽辨中，認識鄉土文化及不同語言的差異。 3-3-3 能培養用閩南語表達的態度。	

參考資料

(一) 書目

- 金門縣政府(民89)。金門縣國小鄉土教學活動教材第三冊。
- 金門縣政府(民89)。金門鄉土教學活動學習單五年級。
- 康軒文教事業(民89)。社會課本第十冊。
- 康軒文教事業(民89)。音樂課本第十冊。
- 康軒文教事業(民89)。美勞課本第十冊。
- 台灣省國民學校教師研習會九年一貫種子教師「藝術與人文」學習領域成果專輯(民89.11)。
- 台灣省國民學校教師研習會編印，九年一貫課程「藝術與人文」領域教學室示例(民90.8)。

(二) 網站

- 國民教育九年一貫課程與教學網站
<http://teach.eje.edu.tw/B-main-2.htm>
- 教育部教材資源中心 <http://content.edu.tw>
- 教育部台灣省國民學校教師研習會 <http://www.iest.edu.tw>
- 康軒文教網 <http://www.knsh.com.tw>
- 中華民國教材研究發展學會 <http://www.trd.org.tw/main.htm>
- 金門縣金湖國小金門鄉土教材網
<http://content.edu.tw/local/jinmn/jinhu/main.htm>

教學活動設計

活動名稱	能力指標	教學流程	教學資源	教學時間	學習評量
1. 家鄉故事	1-3-2 2-3-1	1.藉由資料或實際考察介紹有關家鄉過去、現在和未來瞭解家鄉之藝術特色。 2.在圖書櫃擺放金門鄉土文化書籍、模型(風獅爺、閩南建築、風俗民情)參考。 3.在佈告欄張貼金門鄉土的圖片。 4.老師、同學發表有關家鄉的故事。	書籍 錄音帶 CD 圖片 影帶	40'	1.能說出家鄉的小故事 2.能瞭解家鄉之藝術特色
2. 古蹟源流	1-3-1 2-3-2	1.探討金門現有的古蹟之美及其歷史背景和人文背景。 2.分組發表曾去過的家鄉古蹟的感想。 3.藉由影帶書籍了解古蹟的源流。 4.習寫學習單。	書籍圖片 影帶 圖卡 學習單	40'	1.發表曾去過的家鄉古蹟的感想 2.能完成學習單
3 欣賞大師	2-3-5 2-3-6	1.全班共同討論同學帶來的音樂帶類別。 2.老師呈現金門鄉土文化的音樂，讓孩子藉由欣賞音樂感受不同文化的特性。 3.幫音樂歸類，說出聽到音樂的感受。 4.閉上眼睛，想像看到什麼？並發表己見。	錄音帶 CD 錄影帶	40'	1.能說出聽到音樂的感受 2.能幫音樂歸類，說出聽到音樂的感受。
4. 律動大師	2-3-4 3-3-5	1.讓孩子坐在地板上，閉上眼睛，隨著音樂隨意擺動肢體。 2.欣賞金門鄉土表演活動的影片。 3.配合音樂念童謠及鄉土俗諺，亦可配合肢體語言。 4.分組表演與欣賞，說出優缺點。	錄音帶 CD 影帶 相關資料	80'	1.能隨著音樂隨意擺動肢體 2.能完成學習單

活動名稱	能力指標	教學流程	教學資源	教學時間	學習評量
5. 彩繪家鄉	1-3-8 2-3-3 3-3-1	1. 校外參觀古蹟建築，了解其特色。 2. 分組討論展演背景之佈置。 3. 集體創作，繪製富家鄉色彩之大型佈置刊板。裝飾、美工、裝訂。 4. 學習寫學習單。	廣告原料 水彩用具 噴漆 布幕 學習單	120'	1. 能集體創作富家鄉色彩的刊板 2. 能完成學習單
6. 古早話	2-2-8 3-2-32 3-2-11	1. 簡介古早口耳流傳的俗話與其意義，並能應用於生活中。 2. 設計互相對話用語，並實際演練、對談。 3. 習寫學習單。	鄉土語言 教材 影帶 錄音帶	40'	1. 能說幾句家鄉俗諺 2. 能相互對話 3. 完成學習單
7. 家鄉俗諺	2-2-14 3-3-3	1. 介紹家鄉語言與常用之俗諺。 2. 說幾句家鄉俗諺。	書籍 學習單		
8. 節奏大師	1-3-6 3-3-4	1. 分組選擇配合展演之節奏樂。 2. 編選曲目或童謠話劇，配合展演活動寫劇本。 3. 分組練習、合奏、表演。 4. 與他組觀摩、互賞、建議。	各種樂器 樂譜 錄音帶	80'	1. 能選擇配合展演節奏樂 2. 能分組唱跳表演
9. 造型DIY	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1. 各組分享所蒐集的鄉土傀儡戲偶的資料，擬定造形設計主題。 2. 學生在紙上勾勒出傀儡戲偶的造型，需用材料（提醒資源再利用）。 3. 實際製作戲偶、拉線、裝飾。 4. 習寫學習單。	各式媒材 繩線拉桿 布、針線 水彩用具 學習單	120'	1. 勾勒出傀儡戲偶的造型 2. 能實際製作戲偶 3. 完成學習單
10. 大家來看戲	3-3-3 1-3-3	1. 以傀儡戲展演為主題，個人製作邀請卡，邀請家人、朋友一起參與。 2. 邀請卡內容討論（含人、事、時、地、回條）。 3. 製作邀請卡。 4. 寄發邀請卡給師長及家長來賓。	電腦 各類媒材 剪刀 膠水 訂書機	40'	1. 能製作邀請卡 2. 能完成邀請卡並寄發
11. 超級傀儡王	1-3-7 2-3-7 3-3-7 3-3-9	1. 配合舞台背景燈光，能表現自信和造型特色，融合劇本和音樂，分組上台展演。 2. 藉由同學間的同儕評量，公開選出「超級傀儡王」。 3. 並選出「最佳造型獎」、「最佳劇本獎」、「最佳背景獎」、「最佳團隊獎」、「最佳表現獎」等組頒獎。 4. 寫學習單。	小型舞台 背景布幕 背景燈光 傀儡戲偶 劇本 音樂 學習單	120'	1. 能配合舞台背景燈光，能上台展演 2. 完成學習單 3. 能大膽演出與分享他組表演 4. 完成自評與互評

學習單 (1)

古蹟巡禮

*小朋友：古蹟是先人所遺留下來的「心血結晶」，也是古勝先賢開拓、流血流汗的遺蹟。希望我們能體會並領悟先人筚路藍縷的拓荒精神，維護先人耕耘的足跡。

1. 你印象中最深刻、最喜歡金門的哪一項古蹟？（如：古厝、寺廟、風獅爺、牌坊…等等。）

2. 它有什麼特色？

3. 請你貼上或畫上你最喜歡的金門古蹟。

老師評量					
學生評量					
表現	★★★ ★★	★★★ ★☆☆	★★★ ☆☆	★★★ ☆☆	★★★ ☆☆

_____年 _____班 座號：_____組別：_____

學習單(2)

聞歌起舞

*小朋友：在你聆聽了各種音樂之後，我們一起聞歌起舞來擺擺你的臀、扭扭你的腰、動動你的四肢做運動！

1. 當你聽到下列各種音樂時，你覺得自己像什麼？有何感覺？請畫圖或用文字描述出來。

音樂類型	☐ 閩南音樂	☐ 鑼鼓吹	☐ 金門戲曲	☐ 其他：
我的感覺				

2. 在你欣賞的這麼多種音樂中，你喜歡哪一種？為什麼？

*我喜歡：_____ 音樂。

因為：

3. 小朋友：你今天的韻律遊戲，你覺得自己的表現如何？請勾選。

老師評量					
學生評量					
表現	★★★ ★★	★★★ ★☆☆	★★★ ☆☆	★★★ ☆☆	★★★ ☆☆

_____年_____班 座號：_____組別：_____

阮兜的寫真集

- 一、小朋友，身為金門人，應知故鄉事，勇敢的把金門露三點吧！
二、下列幾張家鄉的寫真集，請你為他們命名，並寫幾句感言吧！



1. 這是 () 的寫真集
我的感言是



2. 這是 () 的寫真集
我的感言是



3. 這是 () 的寫真集
我的感言是

老師評量					
學生評量					
表現	★★★ ★★	★★★ ★☆☆	★★★ ☆☆	★★★ ☆☆	★★★ ☆☆

____年 ____班 座號：____ 姓名：____ 組別：____

學習單 (4)

歌我童謠

一、唸一唸：小朋友，請你用閩南語唸這首童謠，一定會覺得有趣。

初一早，初二巧，	十一請查某仔倒來，
初三暎到飽，	吃泔糜仔配芥菜，
初四接神，初五隔開，	十二請罔婿。
初六吞肥，	十三關老爺生，
初七七完，初八完全，	十四搭燈棚，
初九天公生，	十五上元暝，
初十有食食。	十六拆燈棚。

二、找一找：請大家也來蒐集用母語唸出來的童謠。可向家人或鄰居請教，看誰蒐集的多，然後把它發表出來。

老師評量					
學生評量					
表現	★★★	★★★	★★★	★★☆	★☆☆
	★★	★☆	☆☆	☆☆	☆☆

____年____班 座號：____ 姓名：____ 組別：____

學習單 (5)

天才設計師

1. 小朋友：超級傀儡戲就要上演了，你已經想好了要怎麼裝扮一個精采的傀儡戲偶，請你把造型和牽線畫出來吧！

2. 我要用哪些材料做傀儡戲偶的造型呢：

材料	用途	材料	用途

3. 你覺得自己設計傀儡戲偶造型如何？用心程度如何？請勾選。

老師評量					
學生評量					
表現	★★★ ★★	★★★ ★☆	★★★ ☆☆	★★☆ ☆☆	★☆☆ ☆☆

____年____班 座號：____ 姓名：____ 組別：____

評量表

好戲上演

◎學生互評與觀察紀錄表（以5、4、3、2、1評分，最優5分，最差1分）

組別	表演名稱	人物造型	展演內容	背景舞台	團隊創意	整體表現	總分
1							
2							
3							
4							
5							
6							

學生自評表：（說說我們的故事）

我們展演名稱的由來	
用文字描述一下我們的「劇情內容」	
表演時發生的趣事	
表演時發生的糗事	
表演的優點	
表演的缺點	
我的心得與感想	

____年____班 座號：____ 姓名：____ 組別：____