

陸、前 瞻

本館自民國四十六年創建，迄今已屆三十年。由層峰正確領導，全體同仁艱苦執着，數十年來，慘澹經營，對社會藝術教育及活動，不無微效。追憶往昔，因限於各種因素，對業務之推展及興革，常感汲深綆短，欲振乏力，致常惶惶難安。值茲本館組織條例正式頒布，適逢本館三十而立之秋，本館全體同仁自當淬勵奮發，戮力同心，努力達成本館組織條例所賦之任務——「負責台灣地區藝術教育之研究，輔導及推廣事宜」。謹將本館今後工作方針縷陳於后：

一、發行藝術叢書及定期刊物——用以研究、探討、報導有關藝術之理論，及應發展之趨勢。

二、加強與有關藝術教育機構，暨全國性藝術團體合作，期能發揮統合力量，以擴展提升藝文活動。

三、籌建藝文活動軟體資料，用以協助有關社教機構，暨藝術團體推展藝文活動。

四、健全美育教育，提升人民生活品質，藉期建立合諧祥和社會。

五、擴展文化交流，以宏揚中華文化。

編後語

本館卅年誌要一書，乃以編年方式將本館歷年舉辦之重大活動暨業務推展概況，以簡潔而通俗的文字加以敘述，爲了不浪費篇幅，在事物的取捨之間，委實費了不少心思，但最後總有一部份被割愛，頗以爲憾。就以人事來說，對本館有卓越貢獻的，除了歷任七位館長外，其他不論已退休或仍在館服務的同仁，個個都對本館付出了相當的心力，功不可沒，只是限於篇幅，未能一一刊述，祈多包涵爲感。

本書在編輯過程中，辛苦參與的同仁很多，除前任秘書張振明先生與現任秘書王敬先先生之精心策畫、撰、編稿件外，王鼎定主任、王德榮主任、梁麗祝小姐、王麗惠小姐、古淑惠小姐、林麗芬小姐等，均曾百忙中協助理資料及校稿，並特煩張玉珍小姐設計封面，使能順利付梓，至以爲感，併此申謝。

本館成立雖已三十年，但組織條例公佈，至今尚不足兩年，一切業務正在積極開展，在人力極端缺乏的情況下，匆忙趕印，難免舛陋，如有缺失，尚祈讀者方家多予指正包涵是幸。