

邀請類



王永田

Wang Yun-Ten

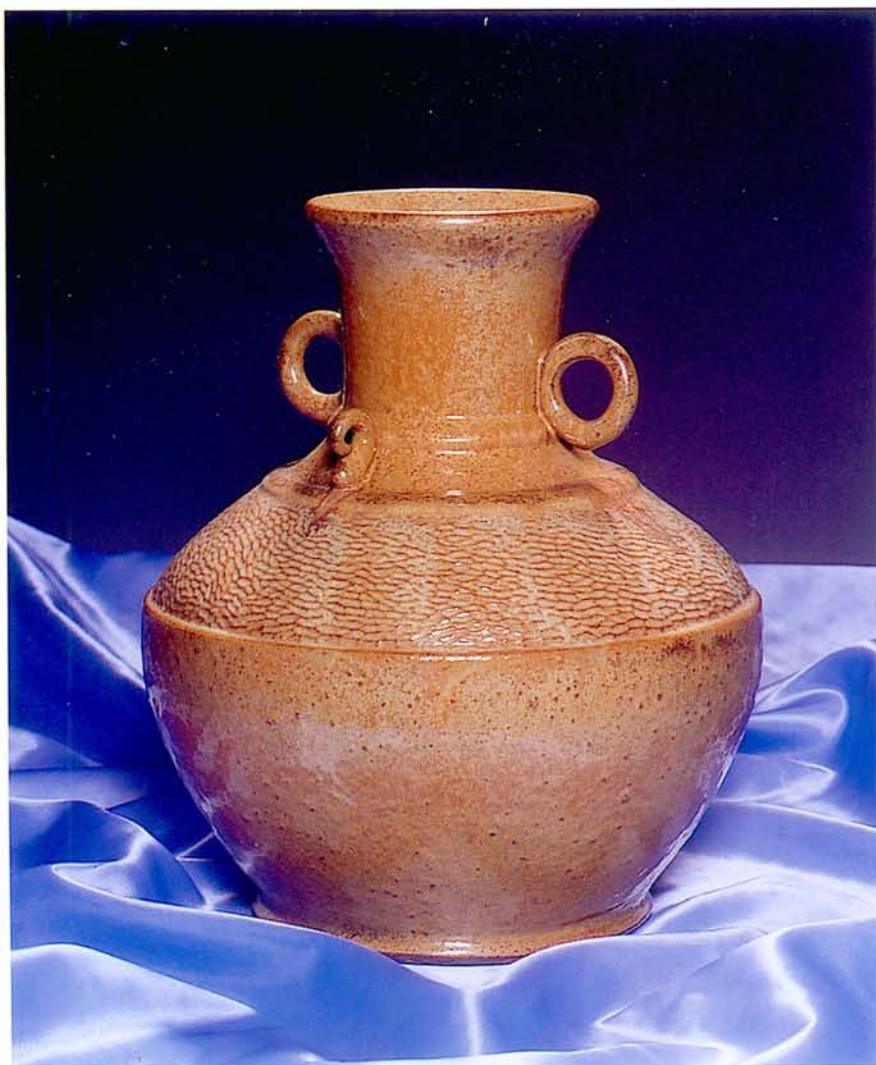
銅紅釉梅瓶

Glazed Vase Painted In Copper Red

33×33×60 cm

燒製銅紅釉，在各種單色釉中，本屬高難度的，以臺灣自產陶土為坯，在火度上更不易控制，經過無數次失敗，始克服釉面易起泡和較暗等缺失。

如此件銅紅梅瓶，有結晶點的花紋，在銅紅釉中是較難得的作品。



王永義
Wang Yun-I
金色年華
Golden Year
30×30×35 cm

利用陶土以手拉坯方式成形，再經裝飾；整體造形採用傳統花器形制，配上一些現代觀念，達到自己所需要的形態。釉藥的選擇以基本釉加上氧化鈦、氧化鐵，用噴釉的方式，在瓦斯窯裡氧化燒製。燒成溫度為 1235°C，恆溫 30 分鐘，使之產生金色小結晶。此釉燒成溫度範圍很廣，可以 1200°C 至 1300°C，但每個溫度的色澤不會一樣，完全有賴於作者需要而定。

取名金色年華，只是想留住美好的歲月，同於陶瓷的器皿，永遠不會消失腐敗且可流傳千古。



王俊杰

Wang Chun-Chieh

應

Echo

19×4.8×19.2 cm

由歸納主體的形、意出發，力求簡純，擷取現實生活的體驗和大自然（環境）的歸趣，掌握時空與人之和諧，傳達媒體素材的特質及內涵，顯現萬象無窮之美韻。



王淑珍

Wang Shu-Shu

魚戲蓮葉紋瓶

Vase with Fish/Lotus-Leaf Pattern

17×17×31.7 cm

以瓷土拉坯成形，陰乾後。再以刀雕的方式在坯體上雕刻出蓮花及動感十足的蓮葉，在預留的空間中雕出悠游自在的小魚穿梭其間，而呈現大自然之趣。整件作品以800°C素燒，上綠釉之後以1240°C燒結。



王惠仁

Wang Hwe-Jen

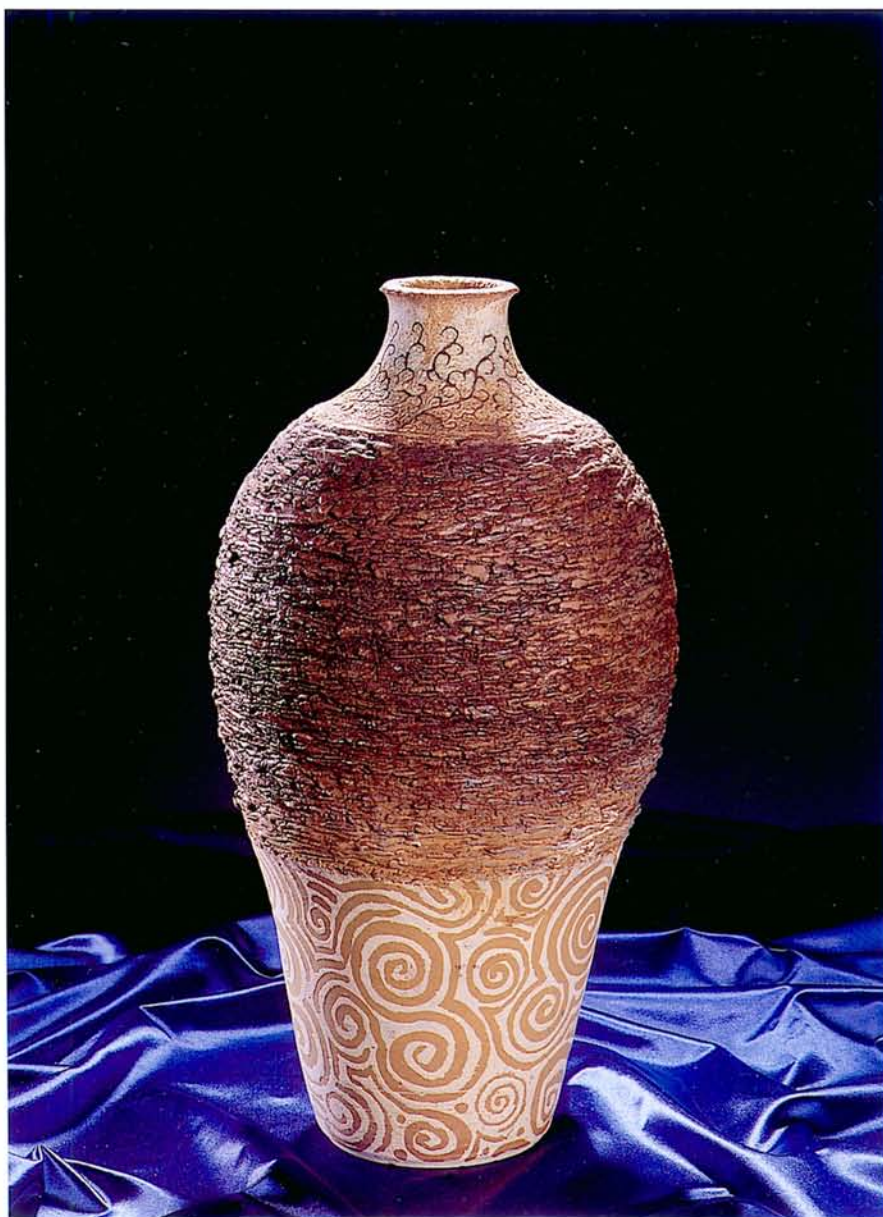
比翼

Lovers

望著人行道上，一位坐在輪椅上的老婦人，她身旁的老伯體貼的為她拭去了額前的落葉。在生命的旅程中，不管燦爛輝煌或蕭瑟悲涼，都有人與你分享分擔，是多麼幸福啊！不禁要問是怎樣的感情能如此互相扶持，在這生命的持續中，是愛情嗎？

以單純的拉坯造型，來闡示男女的區別，分別附加上類似羽翼的造型，釉色則選擇銅紅為主色，再局部噴上鈎窯的火焰紅，羽翼的部份則以縮釉做出羽毛似的感覺。

「一對」真是幸福啊！



史嘉祥

Shih Chia-Sheng

大地逢春現生機

New Beginning From Spring

28×28×57 cm

陶藝技法層出不窮，傳統的拉坯除了釉藥外，現在亦往表面雕刻填色發展，個人因想從傳統中跳出拉坯，因此採徒手方式替代機器方式創作陶藝。

此件作品是以堆泥方式完成，主要表現泥土堆擠的效果，化粧予古甕的螺紋及蔓草的線條更為明晰。堆泥首重土的濕度，拿捏不對很可能未待燒成即已產生裂紋，亦就是作者執著克服的原因。

「大地逢春現生機」主意萬物經秋黃枯冬之後，一場春雨似如甘露，生機再現，而螺紋表示冬眠客的甦醒、蔓草表達新苗滋長，一切陳現欣欣向榮。



8
石玉霖

Shih Yu-Lin

真象

Truth

42×27×11 cm

藉土之可塑性，以陶板折疊方式，呈現陶土的自然肌理紋路，作品旨在傳達其剛硬如石的陶石裡所蘊含之另一種纖柔本質。



伍坤山

Wu Kun-Shan

火之夢

Dream of Fire

24×24×20 cm

「師法自然」以最原始的素材—「陶土」，和自遠古以來便帶給人類光明的「火」，再加上一顆敏感和堅定的「心」，訴說著作者人生的心路歷程。

作品含蘊著「光明」「生機」以及內在心靈的熱切盼望，更表達了「土」「火」「人」三位一體密不可分的關係。



朱邦雄

Chu Pan-Hsiung

水污了無痕

Wrinkleless Water

主題說明：(1)藉作品控訴我們的環境遭受嚴重的污染。

(2)以水紋來作造形創作。

(3)用釉藥在高溫燒結交融產生的狀況下，凸顯水中污濁的泡沫或污水的視覺效果。

(4)表面釉藥係採用鐵釉與灰釉交互塗佈；土胚則為省產土。



朱坤培

Chu Kun-Pe

天目南瓜鉢

Pumpkin Bowl

35×35×15 cm

利用拉坯成型。大鉢式之器形，口緣往內縮後，整個器形呈現飽滿如瓜樣的狀態。通體並施以單色天目系鐵釉。由於時間，溫度及胎土共同配合的關係，造成口緣部份出現特有柿般色澤，而下方則呈深邃偏藍釉色，並自然形成橙黃色向下流動的斑點，非常迷人。

採瓦斯燃料，一二六〇度還原燒成，苗栗土系，單色鐵釉。長三十五公分高十五公分。



12

朱寶雍

Chu Cecilia

原鄉

Homeland

49×18×39 cm

當年居住四季如春的舊金山，夢中所見所思的竟是亞熱帶植物，尤其是美人蕉的那種似花非花，既幾何又飄揚的造型，不時會在夢裡迴腸盪氣一番。

這是一個多功能的裝飾性陶作，可以作為桌飾，也可以做牆飾。裝一個小燈就是燈飾。