

陶藝與生活

全國陶藝聯展



全國陶藝聯展

陶藝與生活

主辦單位

國立臺灣藝術教育館

中華民國現代陶瓷藝術學會

中華民國陶藝協會

臺灣省陶藝學會

民生報

財團法人上銀文教基金會

協辦單位

天仁茶藝文化基金會

財團法人中華花藝文教基金會

瓷揚窯

「陶藝與生活」專題展館長序

從史前出土的文物中，或歷史文獻的載述裡以及你我的日常生活上，陶瓷總是呈現著蒼勁的姿顏、不朽的風華與樸實的可親。深刻省思總會瞭解到：

陶瓷原是人類生活的憑依；

陶藝原是人類生活的藝術。

國立臺灣藝術教育館館務的定位是以「人與藝術的關係」為中心理念，經由藝術教育的研究、推廣與輔導方式，開展各種藝文措施，以協同全民認知、欣賞，參與及運用藝術，而此一理念的篤實踐履即是社會大眾「生活藝術化、藝術生活化」的真切實現。

本次「陶藝與生活」專題展的策辦，係在「共識共力共行」理念與力量密契下推陳出來——

我們的共識理念是：

探析並彰顯陶瓷藝術在吾人生活上的美感與關係，使深化於吾人內心，並啟引普遍之共鳴，從而有所珍視、有所選擇、有所行動。

我們的共力夥伴有：

中華民國現代陶瓷藝術學會、中華民國陶藝協會、臺灣省陶藝學會、上銀文教基金會、天仁茶藝文化基金會、財團法人中華花藝文教基金會、瓷揚窯、民生報、一百八十五位陶藝專家、數十位各級學校師生、學者以及用心用意溫善可敬的義工朋友們。

我們的共行方式是：

- 一、陶瓷發展史的展佈：圖文與實物並陳。
- 二、生活陶的系列：包括(一)茶具類(二)文具類(三)餐具類(四)飾品類(五)日常用品類(六)工業類計二百件作品。
- 三、陶藝家創作作品：百餘件。
- 四、陶藝書籍展、陶藝與生活藝教叢書、陶藝作品專輯、多媒體光碟片、美育月刊陶藝專號。
- 五、陶藝節廣場活動、陶藝講座及知性之旅。
- 六、「陶藝與茶香」、「陶藝與花香」示範演出、名家畫陶等活動。還有多元化的導覽安排，包括定時、預約、錄音、電腦導賞措施。

衷心感謝所有支持、合作的團體、朋友們。

誠摯邀請各界朋友蒞臨參與。並讓我們深刻地認知、欣賞陶瓷藝術，那麼我們將會發現：

陶瓷原是人類生活的深深憑依；

陶藝原是人間世界的生活藝術。

陳益興

國立臺灣藝術教育館館長

於八十五年三月二十三日 總統大選日凌晨

中華民國現代陶瓷藝術學會理事長序

「陶藝」這古老的行業，於民初與光復之際，在臺灣尚屬生活器皿類，而在經濟起飛、生活品質精緻化的現代，「陶」已擺脫僵化的實用，晉升為觀賞與實用兼得的重要藝術類別。自然，成就此一重大變革的臺灣陶藝工作者這多年來的戮力於求新求精，更值得一書！

「中華民國陶藝協會」、「臺灣省陶藝學會」，及「中華民國現代陶瓷藝術學會」的成立，除了有助於陶藝工作者彼此觀摩及學習，更得以凝聚一股無形的風潮，帶引眾人順勢而上；而此次國立臺灣藝術教育館中正藝廊即提供舞台，讓作陶者能恣情一展身手。

此番邀請及徵件之作品，共展出一百八十五位作者，作品共計三百零九件。這雖非歷年來觀摩中最大的展覽，却有空前的配合活動，如：多媒體電腦光碟導覽、陶藝「知性之旅」系列參觀活動、「名家畫陶」示範及「陶藝節」廣場活動……。

九〇年代的臺灣在物質生活豐裕無虞下，正朝精神生活之高標邁進。藝術涵養的陶冶，大大增加了社會生活素質；但一般民眾對「藝術」常覺高不可攀，此次電腦光碟導覽即扮演溝通的橋樑，使社會大眾對作者創作動機、心靈訴求有深入的交流。種種活動的策劃更打破了兩者間的隔閡，使藝術重新找到了定位。

主辦單位便是期望透過此次「陶藝與生活」的主題，作平實的訴求，在潛移默化中，落實「藝術生活化」，使社會大眾在「陶藝與生活」上能確實地環環相扣！生活更在陶藝的美化上，更形豐富與充實。

林永松

中華民國現代陶瓷藝術學會理事長

中華民國陶藝協會理事長序

全國陶藝界集於一堂展現現代“生活陶”，這是第一遭。但是；由於籌備時間匆促，展出的內容及活動的表現是否理想，尚待籌備各單位的共同努力去完成。

不管展出的成績如何，國立臺灣藝術教育館這一次邀請三個協會共同舉辦的此項富有文化氣息，而且具有廣泛教育意義的活動，確實是項創舉。讓全國陶藝界有此機會攜手合作，把各地的優秀陶藝工作者的，不同風格的作品展現在一堂，是一次可以藉此機會，呈現與瞭解台灣現代生活陶藝風貌的絕好機會。

除了全國陶藝聯展外，這一次聯合陶藝活動，還包括了相關連的各種陶藝靜動態的項目。諸如：知性之旅、茶道、花藝等等。加上中華民國陶藝協會將扮演動態的八十五年陶藝節部份，應當是最吸引一般觀眾老少咸宜的最佳節目。由於本協會已有數次類似大型活動的經驗，已能駕輕就熟，定可以把富有趣味性、教育性的各種現場活動呈現給社會大眾。深信這一次的整個陶藝大活動，在陳館長的領導下定能如預期理想的圓滿順利地展開。謹此預祝全國陶藝展出及本年度陶藝節，圓滿成功！

陳實涵

中華民國陶藝協會理事長

臺灣陶藝學會理事長序

此次由國立臺灣藝術教育館主辦的「全國陶藝聯展」，邀請中華民國現代陶瓷藝術學會、中華民國陶藝協會、臺灣省陶藝學會等三個目前臺灣最具份量的陶藝團體參與推動，共襄盛舉，可算是一場盛況空前的大型陶藝聯展，如此盛會，除了陶藝界的熱烈回應外，對於目前臺灣陶藝風貌的呈現，以及陶藝鑑賞的提昇，陶藝教育的推廣，也必然有其推波助瀾之功。

自古至今陶瓷與人類生活一直都是緊密合在一起的，所不同的只是時代性的差異、生活水準的高低、以及人們對陶瓷美感水平要求有所不同而已。早期的人，也許只要有器皿提供生活所需就滿足了，隨著時代的推移，因生活水平提高，人民開始注重生活品味，因而對生活中所使用陶瓷器的美感質素也就特別講究。如講究器形之美、使用功能要符合人體、器物要有優雅的形制、更要有豐富的釉彩變化和質感等。臺灣地區目前由於經濟繁榮，生活品味也隨之水漲船高，再加上各項豐美的藝術展覽，不但刺激了人民審美的脾胃，也提昇了鑑賞的眼界，因而大眾對日常生活中使用的陶瓷之美，要求也就不在話下。

臺灣陶瓷業發展較晚，陶瓷製作技術及相關知識沒有今日普及，因此早期比較精美的陶瓷器都來自中原或日本地區。如今臺灣很多學校都設有陶瓷教學課程，傳授陶藝的私人陶藝教室也很多，因此很容易找人指點迷津，而學會這方面的技能。再加上現在從事陶藝工作的人，很多都受過學院美術教育，具備美感素養，因而完成了很多造形新穎、風味十足的陶藝作品。這些好作品不但展現臺灣現代陶藝的新風貌，也滿足了大量陶藝愛好者的需求。

此次展出作品除了一百多位應邀參加者外，徵選作品幻燈片的徵集由臺灣省陶藝學會負責，參加徵選的陶藝界朋友非常踴躍，參加的新人也多得出乎意料之外，總共應邀作品和徵選作品共有三〇九件，可見目前國內從事陶藝工作的人口比起十幾年前的情形，真是不可同日而語。由於這麼多人投入陶藝的工作行列，想必將來影響的層面一定更為寬廣。

此次展覽主題是「陶藝與生活」，也就一般人所謂的「生活陶」，作品包括茶具類、餐具類、文具類、飾品類、日常用品類，以及非實用類等六種。這些類別的陶藝作品都與生活日用息息相關，由此可見，此次聯展旨在彰顯「藝術生活化、生活藝術化」的理念，在此期盼此次聯展不只是生活陶所帶給人民情趣的激盪，或只是生活陶製作的新風貌，更期盼這一類與人民生活緊密結合的陶藝日用品，引發人民從這些質樸可親、用陶土做成的器皿中，省思後現代的人類，如何與自然回應，如何友善地對待自然，如何與自然共存共榮的問題。

蔡榮祐

臺灣陶藝學會理事長

上海商業銀行文教基金會董事長序

國立臺灣藝術教育館自中正藝廊成立後，不斷舉辦了多次國內外舉足輕重的大展，上銀為慶祝八十週年慶，辦理了「八十之美」的書畫特展，邀請了國內美術界舉足輕重的名家如郎靜山、楊三郎、馬白水、林玉山、王壯為等參加展出，即由中正藝廊全力協助與辦理，方能順利展出，使上海商業儲蓄銀行的週年慶，不但普遍受社會重視，更由於巡迴臺中高雄等地的展出，使全國各地民眾能分享此一藝術盛宴，達到了基金會宣揚文教，提昇民眾精神生活層次的理想，與該館合辦的藝術送溫馨，致贈高雄醫學院名家作品三十幅，更顯示了基金會對社會的關注與愛護。

國立臺灣藝術教育館自八十五年四月中旬，與中華民國陶藝學會，現代陶藝學會，臺灣省陶藝學會等三個陶藝社團，聯合舉辦了國內首次的大展，不但是全國陶藝節的重大活動，以「陶藝與生活」為標題，更揭示了該館以「展覽為手段」，以「教育為目的」的新的展示理念，鼓勵國人在展出中去認知陶藝對現代生活；甚至在世界文化中的重要性。國外人士稱陶瓷為China，以陶藝代表東方文化的象徵，足證陶瓷在文化發展中的重要。陶藝不但在五千年文化史的演進中與生活緊密地結合，而求精益求精，一直是西方心目中的珍藏瑰寶。物質文明不但促進了陶瓷製作的技法和燒造的精鍊，在生活上其堅硬、精密、耐熱、耐高溫、防濕防潮的諸種特色，色釉和造型的美化，可塑性的多變等本質，不但可應用於高科技，在純藝術的觀點來評論，也是任何素材所無法替代的。教育民眾如何珍惜傳統文化的精粹，更由藝術家創作的理念中認知現代陶藝發展的時代性和創意，對藝術家是認同其藝術價值，對民眾則是美感經驗的交流。這項展出，對社會教育而言，自有其積極的一面，而也是上銀基金會所樂觀其成的。在這次展出，承陳館長益興誠摯的商談，力邀本會贊助與合作，實是當仁不讓而理應全力配合的。

上銀基金會成立於民國七十九年，除在經濟界帶動國內經濟的發展繁榮外，以公益性為目標，厚植基金，回饋社會。此次與國立臺灣藝術教育館的合作，共同籌劃「陶藝與生活」的展出工作，是基金會宗旨以謀求社會福祉目的的實現。在此感謝國內陶藝界的各位藝術家共同的參與，也感謝藝術教育館全體同仁的合作，使基金會有幸對社教工作略盡棉薄。同時，更對此一教育性的展出活動，謹表誠懇的祝福，預祝展出成功、進步。

榮鴻慶

上海商業銀行文教基金會董事長

目錄 CONTENTS

邀請類

王永田	1	李懷錦	31	梁冠英	63
王永義	2	林永松	32	許玲珠	64
王俊杰	3	林秀娘	33	許偉斌	65
王修功	4	林昭佑	34	許慧娜	66
王淑珍	5	林敏健	35	連炳龍	67
王惠仁	6	林清河	36	連寶猜	68
史嘉祥	7	林菊芳	37	郭雅眉	69
石玉霖	8	林新春	38	郭聰仁	70
伍坤山	9	林蓓菁	39	陳平	71
朱邦雄	10	林瑾瑛	40	陳慶	72
朱坤培	11	林錦鐘	41	陳玉枝	73
朱寶雍	12	邵棕揚	42	陳佐導	74
何建德	13	邵婷如	43	陳良柏	75
吳菊	14	邱建清	44	陳明輝	76
吳水沂	15	邱煥堂	45	陳金成	77
吳明儀	16	施性輝	46	陳玲蘭	78
吳金山	17	洪文堯	47	陳國能	79
吳建福	18	洪振福	48	陳朝華	80
吳梅舫	19	洪寶蓮	49	陳煥堂	81
吳進風	20	范仲德	50	陳寶涵	82
吳毓棠	21	范振金	51	陳銘濃	83
吳讓農	22	唐彥忍	52	曾明男	84
呂淑珍	23	唐國樑	53	曾泰洋	85
呂勝南	24	孫超	54	曾愛真	86
巫漢青	25	孫文斌	55	游榮林	87
李秀眺	26	徐永旭	56	程逸仁	88
李幸龍	27	徐明稷	57	黃玉英	89
李河逸	28	翁國珍	58	黃佳惠	90
李金碧	29	馬浩	59	黃美蓮	91
李淳雄	30	高枝明	60	楊元太	92
		涂慶賀	61	楊國賓	93
		張繼陶	62	楊須美	94

楊文霓	95	王裕輝	125	陳啟南	157
葉怡利	96	王德生	126	陳榮麟	158
葉劉金雄	97	王龍德	127	陳維銓	159
劉世平	98	吳宜芬	128	湯雙進	160
劉作泥	99	吳祈和	129	黃永全	161
劉良佑	100	李昌平	130	黃秀鳳	162
劉銘侮	101	谷源滔	131	黃政道	163
劉興祚	102	卓銘順	132	黃春鶯	164
劉鎮洲	103	周妙文	133	黃琪珊	165
潘憲忠	104	林千裕	134	黃榮爵	166
蔡榮祐	105	林美嬌	135	楊春生	167
鄭光遠	106	林哲慈	136	葉佐燁	168
鄭義融	107	林振吉	137	廖麗芬	169
蕭榮慶	108	林振龍	138	趙勝湧	170
蕭麗虹	109	林素琪	139	蔣信行	171
錢正珠	110	林素燕	140	蔣張淑芬	172
謝正雄	111	林淑梅	141	蔡文斗	173
謝志豐	112	林欽峰	142	蔡兆慶	174
謝銘慧	113	林維隆	143	蔡育榕	175
羅森豪	114	施銘哲	144	蔡依儒	176
蘇為忠	115	洪維彬	145	蔡明男	177
龔宜琦	116	紀世傑	146	蔡進權	178
		徐兆平	147	蔡嘉鴻	179
		徐兆煜	148	鄭兆青	180
		徐雲秀	149	鄭宏吏	181
徵選類		郭文昌	150	賴唐鴉	182
王文南	118	郭雅嵐	151	賴雅芬	183
王多智	119	陳文濱	152	謝東哲	184
王宏光	120	陳木泉	153	韓秀蘭	185
王明吉	121	陳明堂	154	蘇正立	186
王明發	122	陳俊光	155	蘇玉珍	187
王昱心	123	陳威恩	156		
王浩興	124				