

臺灣近代雕塑年表初編(1895 - 1999)

國立成功大學歷史系 蕭瓊瑞教授 製表

- 1895 日人統有臺灣，黃土水生
- 1896 張秋海生
- 1909 張錫卿生
- 1912 黃清呈生、蒲添生生
黃土水入府立國語學校師範科
- 1915 黃土水臺北國語學校畢業，任延平公學校訓導；旋入東京美術學校雕刻科。
陳庭詩生
- 1917 陳夏雨生
- 1920 黃土水【山童吹笛】入選第2屆帝展
- 1921 黃土水【甘露水】入選第3屆帝展
- 1922 黃土水【擺姿勢的女人】入選第4屆帝展
- 1924 陳英傑生
黃土水【郊外】入選第5屆帝展
- 1926 楊英風生
黃土水為萬華龍山寺完成木雕【釋迦立像】
臺灣教育會主辦東西畫及雕刻展
- 1927 黃土水配合第1屆臺展（臺灣美術展覽會）個展於臺北博物館、基隆公會堂
- 1928 李再鈐生
- 1929 黃土水完成水牛像連作多件
- 1930 黃土水完成【水牛群像】，12月因病去世。
- 1931 黃土水遺作展於臺北舊廳舍，展出作品79件。
蒲添生赴日，入東京川端畫學校學習素描。
- 1932 蒲添生入日本帝國美術學校，先進膠彩畫科後轉雕塑科。
- 1933 黃清呈赴東京入中學
- 1934 蒲添生入雕塑塾，師朝倉文夫，前後8年。
- 1935 陳夏雨赴日先後師水谷鐵也、藤井浩祐
- 1936 黃清呈入東京美術學校雕塑科
- 1937 黃土水作品【水牛群像】裝置於臺北公會堂
- 1938 第1屆府展（臺灣總督府美術展覽會）
第4屆臺陽展舉辦黃土水紀念展
陳夏雨【裸婦】入選第2屆新文展（原帝展）
- 1939 陳夏雨【髮】入選第3屆新文展
- 1941 陳夏雨獲無鑑查資格，【裸婦立像】出品第4屆新文展。
臺陽美術協會創辦雕塑部
- 1942 黃清呈入選日本雕刻家協會第6回展，並獲獎勵賞。
- 1943 黃清呈船難去世
- 1945 臺灣光復
- 1946 臺灣省全省美術展覽會成立，設雕塑部。
蒲添生完成臺北中山北路與忠孝東路口【蔣主席戎裝銅像】

- 1947 臺灣省立師範學院（今臺灣師大）成立圖畫勞作專修科
- 1949 臺灣省立師範學院勞作圖畫科改制藝術學系
- 1955 國立歷史博物館開館
- 1956 蒲添生完成臺南火車站前【鄭成功銅像】
- 1957 王水河應臺中市政府之邀，於臺中公園大門口製作抽象造型景觀雕塑，因省主席周至柔無法接受，臺中市政府當局即予以敲毀，引發批評。
- 1960 楊英風製作臺北新公園【陳納德銅像】
- 1961 行政院退輔會設榮民大理石工廠於花蓮
- 1962 國立藝專（今臺灣藝術學院）美術科成立，設雕塑組。
- 1965 何恆雄完成臺南市延平郡王祠內歷史文物館之鄭成功受降巨型銅像【屈服】
- 1967 國立藝專美術科雕塑組獨立為雕塑科
楊英風為花蓮榮民大理石工廠設計大門，開啓花蓮石雕生機。
- 1968 李梅樹帶領國立藝專雕塑科學生利用寒暑假參與三峽祖師廟重修工程
- 1970 楊英風於日本大阪萬國博覽會設計製作中華民國館前之景觀大雕塑【鳳凰來儀】
- 1971 蒲添生完成【蔣公騎馬銅像】於高雄三多路與中山路圓環
《雄獅美術》創刊
第1屆全國雕塑展
- 1973 全國雕塑大展
《雄獅美術》推出「現代雕塑特輯」
《雄獅美術》舉辦「雕塑問題面面觀」座談會
- 1975 五行雕塑'75年展
- 1976 朱銘木雕展於臺北國立歷史博物館
《雄獅美術》推出「文化與環境造型」專輯
- 1978 雕塑家中心舉辦臺灣雕塑展覽座談會
- 1979 陳夏雨首次作品回顧展於臺北春之藝廊
《雄獅美術》製作「黃土水專輯」（4月）、「陳夏雨專輯」（9月）
臺北市青年公園大浮雕計劃因故流產
- 1980 動態雕刻家蔡文穎訪臺
蒲添生完成【吳鳳騎馬像】於嘉義火車站前
- 1981 楊英風舉辦第1屆中華民國國際雷射景觀雕塑大展
行政院成立文化建設委員會，陳奇祿為首任主任委員。
臺南市體育公園裸體雕像，引發是否應穿內褲的爭議。
- 1982 中國時報推出素樸雕塑家侯金水專輯
臺灣省手工業研究所在副總統謝東閔指示下，研究開發「石雕景觀」，並公開徵求雕塑作品轉作石雕。
《雄獅美術》推出「雕塑與景觀專輯」
- 1983 蒲添生首次個展（蒲添生雕塑50年紀念個展）、【詩人】入選法國春季沙龍
國父紀念館拒絕展出「年代美展」雕刻作品中的8件裸體作品
副總統謝東閔指示文建會主委陳奇祿為「環境與雕塑」計劃召集人
文建會完成黃土水遺作【水牛群像】的翻銅保存
臺北市立美術館開館，展出大型戶外雕塑。
臺灣第一家雕塑藝廊「雕塑家中心」成立於臺北市，並舉辦「臺灣雕塑發展」系列展。

- 1984 郭文嵐創作臺南市文化中心前庭景觀雕塑【永生的鳳凰】
文建會出資舉辦「雕刻研習營」於臺北雕塑家中心，由華裔加拿大雕塑家宗永榮主持。
- 1985 臺北市立美術館「第1屆中華民國現代雕塑展」，之後改為雙年展。
臺北市立美術館發生李再鈞【無限的低垠】改色風波
《雄獅美術》製作「熊秉明特輯」、「張義專輯」
花蓮縣政府編列五百萬元預算公開徵求作品，為花蓮石雕公園跨出第一步。
- 1986 《雄獅美術》舉辦「公眾藝術問題研討會」，製作「公共藝術專輯」，並票選臺北市景觀雕塑。
臺北市立美術館將李再鈞【無限的低垠】作品恢復原色
高雄市政府於舉辦區運期間，陳列朱銘雕塑，並委託設計獎座，因故發生摩擦。
臺中市雕塑學會成立
- 1987 楊英風為臺北中正紀念堂國家音樂廳設計製作「中國古代音樂文物雕塑大系」
國立歷史博物館舉辦「第3代雕塑展」
「牛耳石雕公園」揭幕
「科技裡的詩情——德國現代雕塑展」於臺北市立美術館
- 1988 臺灣省立美術館開館
高雄市長蘇南成擬花費五億臺幣，邀請俄裔雕塑家恩斯特·倪茲維斯尼為高雄市雕築「新自由男神像」，引發批評而作罷。
九族文化雕刻獎開辦
- 1989 臺北市立美術館配合「第3屆中華民國現代雕塑展」，舉辦「雕塑與公共建設座談會」。
臺北市立美術館館刊《現代美術》推出「雕塑專輯」
文建會舉辦「臺灣排灣族石雕展」於法國
臺南市政府及國立藝術學院合辦「國際雕塑創作營」於臺南市
王哲雄主持高雄市立美術館雕刻公園規劃報告完成
臺北市立美術館刊《現代美術》推出「雕塑專輯」
「日本現代雕刻展」於臺北市立美術館
- 1990 第1屆大聖創作獎雕塑大展於臺北市立美術館
高雄市籌劃國際雕塑公園，經費受阻。
臺灣省立美術館舉辦「蔡文穎動態雕塑展」
長榮海運資助朱銘雕刻基隆港地標「媽祖出巡」，因故流產。
臺中市雕塑學會發行《中部雕塑會訊》
- 1991 「蒲添生雕塑80回顧展」於臺灣省立美術館舉行
立法院一讀通過「文化藝術發展條例草案」，規定公眾建築經費百分之一購置藝術品
高雄市立美術館籌備處主辦「高雄國際雕塑營」
「米羅的夢幻世界」於臺北市立美術館
臺灣省立美術館館刊《臺灣美術》推出「景觀藝術專輯」
臺北市立美術館館刊《現代美術》推出「雕塑專輯」
臺北市立美術館舉辦「第4屆現代雕塑展」，首度開放外籍藝術家參加。
- 1992 「二二八事件建碑委員會」正式成立
「楊英風美術館」成立於臺北市
「文化藝術發展條例」三讀通過
「大屯山自然石雕公園」規劃書出爐，引發討論。
臺北市立美術館舉辦「臺灣現代雕塑展」於紐約文化中心

- 1992 花蓮文化中心石藝館展開石雕收藏工作
第 1 屆牛耳雕塑創作獎
- 1993 「楊英風一甲子工作回顧展」於臺灣省立美術館
文建會策劃、藝術家出版社印行「環境與藝術叢書」
高雄市立美術館主辦「環境形象化再現內惟埤」環境雕塑徵選「二二八建碑委員會」選出新公園建碑作品
山藝術基金會舉辦「海峽兩岸雕塑藝術交流展」於高雄市
文建會「禮運大同篇」石雕國際徵選
「臺灣現代雕塑展」、「羅丹雕塑展」於臺北市立美術館
臺北市立美術館舉辦「探討臺灣現代雕塑媒材與造形的對話展」
臺中市立文化中心舉辦大型戶外雕塑展
第 1 屆臺中市露天雕塑大展，此後成為定期展，並成立臺中市豐樂雕塑公園。
臺中縣政府撥款 2200 萬元推動「臺中縣國民中小學校園雕塑建置實施計劃」11 所國中小學受惠
高雄縣成立旗山運動公園雕塑園區
- 1994 臺北市立美術館舉辦「現象：存在與選擇——臺北現代雕塑展」
高雄市立美術館開館，並推出「臺灣近代雕塑發展——館藏雕塑展」
蒲浩明應嘉義市立文化中心委託製作「陳澄波坐姿」銅像
「榮嘉雕塑公園」開幕
陳庭詩 80 回顧展於臺灣省立美術館
中華民國雕塑學會成立
寶成文教基金會舉辦「臺灣當代雕塑大展」於高雄市
臺中縣政府繼續推動「臺中縣國民中小學校園雕塑建置實施計劃」又 16 所國中小學受惠
- 1995 中華民國雕塑學會應邀參加奧地利格拉茲國際雕塑研習營
高雄市立美術館舉辦「1995 高雄國際雕塑創作研究營」
「赫胥宏美術館現代雕塑展」於臺北市立美術館
花蓮舉辦國際石雕戶外創作公開賽
- 1996 「塞撒雕塑展」於臺北市立美術館
- 1997 中華民國雕塑學會主辦「臺北國際雕塑營——'97 鐵砧山雕塑展」
花蓮舉辦「1997 花蓮國際石雕藝術季」
文建會策劃、藝術家出版社發行「公共藝術圖書」
「雕塑散步——奇美典藏精品展」於高雄市立美術館
臺中市雕塑學會舉辦石雕研習營於太平市藝術公社
國立藝術學院美術系與沖繩縣立藝術大學雕塑教師交流展
中華民國雕塑學會舉辦「雕塑學會'97 聯展」於臺中市立文化中心
- 1998 「巨塑臨風——1998 高雄國際雕塑節」於高雄市立美術館
文建會策劃高雄市立美術館執行出版《臺灣地區戶外藝術彙編》
臺中市雕塑學會續辦石雕研習營並舉行成果展
陳英傑 75 回顧展於臺南市立文化中心
「雕塑之野——臺北 20 世紀戶外雕塑展」於臺北市立美術館
「世紀黎明——1998 校園雕塑大展」於國立成功大學
- 1999 「飛躍九九——全國雕塑大展」於國立臺灣藝術教育館