

國立臺灣藝術教育館

教學計劃進度表

週別	課程主題	教學內容
1	課程與工具介紹	作品觀摩、課程內容與速寫常用工具介紹、透視技法
2	物件透視技法	透視技法(1)*透視技法與構圖、工具準備
3	空間透視技法	透視技法(2)*透視技法、樹木與風景的用筆特性
4	線繪森林場景	樹木與風景速寫線條與上色*寫生(1)---樹木、線繪
5	樹木明暗調性	樹木與風景速寫線條與上色*寫生(2)---明暗、色調
6	水彩渲染速寫	樹木與風景速寫線條與上色*寫生(3)---水彩、渲染
7	作品分析探討-1	場景速寫作品之檢討 1：比例、透視、上色技法
8	建築光影特性	建築、人物速寫線條、比例、透視與遠近層次
9	建築線條特色	建築線繪技法、比例與遠近層次*寫生(1) ---透視
10	場景立體層次	建築光影技法、比例與遠近層次*寫生(2) ---立體
11	建築場景風格	建築表現技法、比例與遠近層次*寫生(3) ---風格
12	作品分析探討-2	場景速寫作品之檢討 2：透視、立體、風格分析
13	鄉村場景情趣	城鄉速寫*寫生(1) ---線繪特色風格
14	城市場景觀點	城鄉速寫*寫生(2) ---記錄人文觀點
15	老厝場景特性	城鄉速寫*寫生(3) ---表現獨特個性
16	作品分析探討-3	場景速寫作品之檢討 3：記錄、表現、特色分析