

# 國立臺灣藝術教育館

## 教學計劃進度表

週別	課程主題	教學內容
1	基本/簡單元素練習	造形元素分析，如何形塑輪廓打稿。 山或石/植物/昆蟲/臉的五官...等，基礎，輪流練習。
2	瀑布或自然景物	線與面構成介紹，交替性和漸進性的律動表現。
3	樹木或植物類 1	線性筆觸的種類，線條的動態感與方向感。
4	樹木或植物類 2	明暗色調與，立體空間感的形塑關係。
5	花卉之景 1	色調漸層與，疊色/混色練習。
6	花卉之景 2	美原理中，對比、和諧、比例...等，在色彩計畫中的應用與分析。
7	動物或昆蟲速寫 1	肢體與結構分析，特徵觀察與，局部強調或誇張
8	動物或昆蟲速寫 2	毛髮與筆觸的表現、線條的情緒探討。
9	人-全身速寫 1	人物點景-遠/中/近，角色細節的，適度取捨。
10	人-全身速寫 2	明暗和色彩，所形成的對比與平衡。
11	建築速寫 1	透視原理的空間建構，與應用。
12	建築速寫 2	黃金比例與，結構性輪廓打稿。
13	城市街景速寫 1	空間建構與，細節的省略分析。
14	城市街景速寫 2	探討-位置和視線所形成的平衡
15	大自然風景 1	風景中的「非形象」和諧表現
16	大自然風景 2	風景中的空間意念與情感的展現