

國立臺灣藝術教育館

教學計劃進度表

週別	課程主題	教學內容
1	課程與工具介紹	作品觀摩、課程內容與速寫常用工具介紹、透視概念
2	一點透視與繪線技法	透視技法(1)*視平線技法與構圖、鋼筆與代針筆特性
3	兩點透視與繪線技法	透視技法(2)*消失點、內外布局技法與彎尖鋼筆特性
4	多點俯仰角透視技法	透視技法(3)*仰角與俯角消失點與人物構圖與構圖法
5	風景速寫(外景現場)	樹木與風景速寫線條與上色*寫生(1)---樹木、線繪
6	風景速寫(外景現場)	樹木與風景速寫線條與上色*寫生(2)---明暗、色調
7	風景速寫(外景現場)	樹木與風景速寫線條與上色*寫生(3)---水彩、渲染
8	作品分析討論-1	旅行速寫作品之檢討 1：透視、立體、風格分析
9	人物靜態(外景現場)	人物線繪技法、比例與遠近層次*寫生(1) ---透視
10	人物動態(外景現場)	人物光影技法、比例與遠近層次*寫生(2) ---立體
11	姿態動作(外景現場)	人物表現技法、比例與遠近層次*寫生(3) ---風格
12	作品分析討論-2	人物速寫作品之檢討 2：人物比例、動作、視線、技法
13	旅遊速寫(外景現場)	城市旅遊速寫*寫生(1) ---人物風景線繪色彩風格
14	旅遊速寫(外景現場)	城市旅遊速寫*寫生(2) ---記錄人文情感觀點表達
15	旅遊速寫(外景現場)	城市旅遊速寫*寫生(3) ---凸顯個人獨特繪畫表現
16	作品分析討論-3	旅行速寫作品之檢討 3：記錄、表現、特色分析