

國立臺灣藝術教育館

教學計劃進度表

週別	課程主題	教學內容
1	工具與表現	材料工具、課程大綱簡介；分享學習創作的絮語。
2	線的抽象思維	各種線性表現與運用；以作品分析線條如何運用。
3	剪影	運用色面掌握形體；以面構形學習如何簡化。
4	雜亂的線團	釋放操作前焦躁；使用線團來創作。
5	窗	以「窗」作為主題；分析畫面構成，逐步示範。
6	街景	以「街景」作為主題；分析畫面元素，分項操作。
7	海港	以「海港」為題，練習水紋、波光粼粼的線條表現。
8	山巒	用線性描繪前、中、遠景的空間表現。
9	鐵道	以「鐵道」作為主題；表現街景與鐵道風情。
10	狗	練習犬的動作姿態、毛皮質感。
11	貓	接續練習貓科動物的姿態、紋理毛皮質感。
12	人	練習人的五官比例、立體結構。
13	鳥	練習鳥禽羽翼結構比例與動作姿態。
14	倒影	練習具象與變形；真實與虛幻交織。
15	幻境	融合現實物件、重組、拼貼元素建構幻境。
16	虛實	延續解構重組元素；製作真實與虛幻的超現實畫面。