

**國立臺灣藝術教育館教學計劃進度表**

週別	課程主題	教學內容
1	相見歡	1. 作品欣賞 2. 工具及羊毛介紹 3. 體驗試做及解說羊毛氈立體構成概念
2	海芋花束	以 5 針配合刷墊戳出圓形片狀，並修飾邊緣呈海芋花瓣備用。製作綠色長條狀花梗，結合花心捲戳成完整的海芋花朵。
3	坐姿小象 1	圓形+水滴+條狀製作出小象本體，片狀 2 組製作耳朵，5 組片狀預備捲成條狀(四肢和鼻子)
4	坐姿小象 2	製作小象臉部，組合條狀於四肢，鼻子組合於面部，小象手持物品可戳一朵花或是個人創作。
5	露齒笑驢子 1	準備鐵絲和毛根製作 Z 字形骨架，包覆羊毛並戳刺做成主體(四肢動物)
6	露齒笑驢子 2	製作頭部，眉骨、眼睛、口鼻和牙齒
7	露齒笑驢子 3	以鐵絲分別穿過身體前段(前腳)/後段(後腳)，取適當長度，再捲上羊毛戳刺至氈化
8	露齒笑驢子 4	檢查前腳與後腳與身體交接處是否平整，最後戳上耳朵與鬃毛
9	關節人偶 1	圓形(頭部)+圓柱狀(身體)製作出人偶本體並完全氈化
10	關節人偶 2	以 8 片片狀製作 1. 上半臂*2/下半臂*2(左右手各一組)(共四片) 2. 大腿*2/小腿*2(左右腳各一組)(共四片) 3. 手腳塑形完成後與身體縫合(關節可活動)
11	關節人偶 3	人偶面部五官製作/髮型製作
12	人偶服裝及配件 1	片狀製作外套及內著(裙裝或褲裝)。
13	人偶服裝及配件 2	以模具配合片狀製作玩偶鞋、帽及服裝配件。
14	大頭熊 1	人形骨架製作(花藝鐵絲及毛根)，羊毛捲緊於頭部身體及四肢，固定氈化。

15	大頭熊 2	檢視並修正上週作品，檢視是否需加大頭部尺寸，以片狀羊毛增加頭骨眼眶臉部立體效果。
16	大頭熊 3	修飾大頭熊面部及整體氈化，造型配件製作。