

國立臺灣藝術教育館

第 87 期藝術研習班教學計劃進度表

班別：素描 B 教師：戴士元 上課時間：星期二 18 時 30 分

週別	課程主題	教學內容
1	神祕禮物	經營位置掌握重點
2	杜勒兔子習作	鉛筆與炭精筆觸交錯練習
3	西瓜切盤	大與小的組合變化示範
4	深潭回憶	如何表現風景迷蒙遠景層次
5	林布蘭風車	素描中硬筆的表現手法介紹
6	葡萄與玫瑰	紅色和紫色的色調關連性
7	騎馬少女	方形炭精筆觸的組合練習
8	朱銘太極系列	幾何切面在雕塑上的運用
9	未來主義	選擇適合詮釋動態主題畫作的重點
10	康斯塔伯	講述風景畫質感呈現的難度
11	花布與蘋果	如何刻畫布紋的紋理
12	歐洲小鎮	油性粉彩重彩效果的範例
13	男體寫生(站)速寫	男體全身比例講解
14	男體寫生(坐)速寫	男體肌肉表現重點
15	女體寫生(站)速寫	女體全身比例講解
16	女體寫生(坐)速寫	女體立體感表現重點