

國立臺灣藝術教育館

教學計劃進度表

週別	課程主題	教學內容
1	14-17 世紀美術	明代藝術人文環境綜述
2	14-17 世紀美術	明代藝術美學思潮(上)
3	14-17 世紀美術	明代藝術美學思潮(下)
4	14-17 世紀美術	明代帝王作品與相關藝術(上)
5	14-17 世紀美術	明代帝王作品與相關藝術(下)
6	14-17 世紀美術	明代名家_沈度作品賞析
7	14-17 世紀美術	明代名家_丁雲鵬作品賞析
8	14-17 世紀美術	明代名家_錢穀作品賞析
9	14-17 世紀美術	明代名家_王履作品賞析
10	14-17 世紀美術	明代名家_王紱作品賞析
11	14-17 世紀美術	明代名家_何澄作品賞析
12	14-17 世紀美術	明代名家_戴進作品賞析(上)
13	14-17 世紀美術	明代名家_戴進作品賞析(下)
14	14-17 世紀美術	明代名家_陳錄作品賞析
15	14-17 世紀美術	明代名家_徐良作品賞析
16	14-17 世紀美術	明代名家_孫隆作品賞析