

# 國立臺灣藝術教育館

## 教學計劃進度表

週別	課程主題	教學內容
1	速寫與素描不同嗎?	速寫重意輕形是素描洗鍊後的表現。
2	感覺速寫很像亂畫!	初學速寫就該刻意亂畫並破除規則。
3	速寫有基本筆法嗎?	輕重疏密鈍銳長短是八種基本筆法。
4	如何讓線畫的柔順?	閉上眼聽樂曲，想像旋律幻化成線。
5	畫出來的線太拘謹!	改變握筆的位置或是讓左手來試試。
6	速寫能表現漸層嗎?	線狀速寫的層次可通過疏密來呈現。
7	速度太快很難對位!	捨棄繁複的細節，表現輪廓的梗概。
8	如何迅速掌握畫面?	餘光練習能引發直覺式的對位觀察。
9	如果畫錯了怎麼辦?	複線的運用可以提升速寫的容錯性。
10	不小心線就畫太多!	嘗試在極短的時間內完成畫作內容。
11	如何掌握關鍵細節?	集結處、凹陷處、背光處、接地處。
12	速寫筆觸如何表現!	閉眼去畫憑直覺可練出下筆的勇氣。
13	畫真人時他會亂動!	記憶前一刻模樣，推斷此刻的姿態。
14	如何表現隨機線流?	筆尖不離畫紙，連筆完成所有畫面。
15	線條如何表現立體?	曲直線條疏密的堆疊能產生立體感。
16	彩墨方式也能速寫?	速寫重意輕形，淡彩輕墨渲染情境。