

畢業禮讚教學單元設計 (依十二年國教藝術領域課程綱要之素養導向)

一、設計理念

(一)單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。

生活是一切文化的泉源，藝術源自於此，也融入其間，藝術教育即在於提供學生盡情揮灑的情境，「核心素養」強調藝術學習不以知識及技能為限，而應關注藝術學習與生活、文化的結合，透過表現、鑑賞與實踐，彰顯學習者的全人發展。本單元適用於國小藝術領域六下，與學生日常生活經驗結合，以舊經驗引起動機，透過小組討論，腦力激盪，以學生為主體，安排一個總結課程，整合學生在小學階段藝術領域的學習。

「畢業禮讚」單元教學設計，從東門校園中兩棵年邁的鳳凰木發想，鳳凰木是初夏的最佳號角，總是在畢業的季節盡情的綻放，奔放鮮紅的花瓣，如同紅蝴蝶在樹梢上翩翩飛舞，如羽狀的枝葉，粗壯的樹幹，高掛的豆莢及紅通通的花海，是小朋友的最愛，年復一年，早已成為莘莘學子回憶中最動人的畫面。藝術的活動，應和人類生活息息相關，然而在生活中熟悉的情景最易引起共鳴，因此安排一系列完整的教學設計，統整音樂、表演藝術、視覺藝術與自然領域之教學活動，藉著「難忘的畢業音樂會」、「今年度最佳畢業歌是？」二個單元實施，教學活動以學生為主體，不論是創作的主题，展演的方式和內容等，期望學生都能透過自主性的討論與互動相互學習，讓週遭的形、色、聲都充滿創新和驚喜的各種可能。其課程設計的動機，擬從以下教學內容開展：

1. 以自製的「畢業音樂會」簡報欣賞，說明音樂會籌備工作。讓學生明瞭「畢業音樂會」是什麼？而在畢業前舉辦一場畢業音樂會。
2. 以小組討論腦力激盪，完成各項任務。同儕之間相互討論學習，集思廣益，激發高效能創意新點子，並培養小組默契，完成各項工作分配：宣傳海報的設計、節目單的安排製作、場地布置、活動宣傳、節目表演、節目主持人、照相與攝影等工作，並有效率的執行及完成。
3. 辛勤的練習，擁有與同學分享才華的勇氣。一個成功的表演者，必須歷經長時間的學習及不斷的練習，精益求精，才能展現最佳的演出。經由畢業音樂會的展演活動，每個人除了能有堅定的毅力與勇氣站上舞台外，更能與同學一同分享自己的特殊才藝，展現非凡的藝術才華。
4. 以投票選出「今年度最佳畢業歌曲」。教師播放歌曲「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD 光碟和曲譜及自製簡報供學生欣賞，由全體畢業生共同討論，完成學習單〈今年度最佳畢業歌是？〉，各班統計總得票，最高票之歌曲獲選為本年度最佳畢業歌，突破傳統由學校統一籌畫畢業典禮與進行的舊思維，落實以學生生活體驗為主的新構想。

(二)學生學習特質與需求

學生學習由小組的討論活動，進行合作學習，激發聯想力與創造力，從而創作獨一無二各班畢業音樂會的「海報設計」、「節目單」及精彩可期的「展演節目」，接著透過「今年度最佳畢業歌是？」的討論課程，由本屆畢業生共同參與，票選出最能代表友誼長存，離情依依的歌曲，當歌曲「鳳凰花開的路口」歌聲響徹畢業典禮的會場時，所有參與的畢業生，都能為自己感到驕傲，大家共同創造了一個真正屬於自己，溫馨而偉大的「畢業典禮」。

(三)核心素養的展現

在多元的教學情境裡，除了與生活環境產生關係，開啟更大的藝術智慧寶庫外，更懂得勇於發表、合作學習、積極參與、發揮才藝、促進友誼、感恩惜福，共同營造最難忘的「畢業典禮」。素養導向教學的四原則：

1. 整合知識、情意與能力：課程內容以學生即將畢業，回顧所學而設計，有系統地安排一系列的學習活動，輔以活潑的教材內容與教學方法，引發學生的學習興趣(例如：簡報中圖像的設計)；此外，“畢業音樂會”單元透過不同小組達成的任務，總結教學的內容，協助學生整合小學生涯中學習的內涵，以結合知識、情意與能力等的展現。
2. 營造情境化、脈絡化的學習：本教學設計著重與校園環境的結合，從校園中的鳳凰木為引導，帶入學生畢業活動的學習，並以〈今年度最佳畢業歌是?〉票選活動認識不同的畢業歌，完成票選活動後，進而產生學習此首畢業歌的動機，主動學習並能熟練的演唱。此外更與表演藝術進行情境脈絡化的協同教學，以展現“畢業音樂會”舞台上學生精進的才藝與表現。
3. 學習歷程與方法：本教學設計學習歷程大多時間是讓學生分組討論，從規劃初稿至完成作品都需繳盡腦汁齊心合力才能產出「海報設計」、「節目單」及「展演節目」。因採分組教學，同儕間的合作更能建立不同程度學生的自信心。教學過程中能適切地提問，從旁輔助引導學生激發想像力與執行力的教學方法。
4. 發揮實踐力行表現的精神：本教學設計提供學生能集合小組成員的舊有能力與創新發想，實際運用於「海報設計」、「節目單」、「場地布置」、「活動宣傳」、「節目主持」、「攝影」等工作的機會，並提供學弟妹與家長擔任欣賞的角色參與展演，讓學生能將所學實踐於「畢業音樂會」與「畢業典禮」中，協助學生對自我才能持續精進，且永不間斷持之以恆的學習。

(四)學習重點(表現與內容)的統整與對應

學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>
學習內容	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技和元素的組合。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索然。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>

<p style="text-align: center;">學習表現</p> <p style="text-align: center;">學習內容</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>
<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技和元素的組合。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>1. 能藉由畢業音樂會的籌劃，發揮自己的才能，與同學共同展現精采的表演。 (1-III-1、1-III-7、音 E-III-2、表 A-III-3、表 P-III-1)</p> <p>2. 能明瞭畢業音樂會各項籌劃工作的內容與責任，並經由分組討論後凝聚共識，合力完成各班畢業音樂會的籌劃工作。 (1-III-3、1-III-6、3-III-2、3-III-4、視 E-III-3、)</p> <p>3. 能藉由畢業音樂會的展演，發揮巧思設計節目，認真練習，展現小學六年級的學習成果，並培養與同學合作學習的精神。 (1-III-1、1-III-7、1-III-8、音 E-III-2、表 A-III-3、表 P-III-1)</p> <p>4. 能藉由畢業音樂會的表演，欣賞同學的各項才藝，選出三個節目並說出理由。(3-III-4、3-III-5、音 E-III-2)</p> <p>5. 能藉由欣賞道別、珍重再見、畢業歌、鳳凰花開的路口等歌曲，感受自己即將畢業的心情。(1-III-1、音 P-III-2)</p> <p>6. 能由分組討論，提出哪幾首歌曲適合成為畢業歌的見解，各組陳述意見，最後全班凝聚共識。各班票選出今年度的“最佳畢業歌”？(2-III-7、音 P-III-2)</p> <p>7. 能明瞭為什麼鳳凰花開代表畢業？並認識校園中鳳凰木的出生地、特性及功用。(INb-III-7、自-E-A1)</p> <p>8. 能經由「鳳凰木」的介紹，明瞭它是哪裡的市樹、國樹？能經由「鳳凰花」的介紹，明瞭它是哪裡的市花、國花？ (po-III-1、自-E-A1)</p> <p>9. 能用心觀賞鳳凰木與鳳凰花，愛好大自然，並能身體力行的去保護生態環境。(po-III-1、自-E-C3)</p> <p>10. 能藉由“最佳畢業歌”的習唱，熟練的在本年度畢業典禮中演唱，營造溫馨的氣氛，為六年級的小學生涯，畫上完美的句點。(1-III-1、音 P-III-2)</p>

(五)議題融入與跨科/領域統整的規劃

「畢業禮讚」單元教學設計從校園中兩棵年邁的鳳凰木發想，安排一系列完整的教學設計，統整音樂、表演藝術、視覺藝術與自然領域之跨科教學活動，藉著「難忘的畢業音樂會」、「今年度最佳畢業歌是？」二個單元實施，教學活動以學生為主體，不論是創作的主题，展演的方式和內容等，期望學生都能透過自主性的討論與互動相互學習，主動實踐和參與學習活動，讓週遭的形、色、聲都充滿創新和驚喜，學生的學習更能融入且應用於生活。

(六)重要教學策略與評量的說明

1. 本主題教學策略可建立課程與教材的永續機制，讓教學以學生為主角一起動起來。
2. 本主題有計畫營造同儕間討論與創作互動的空間，增進人與人彼此溝通與協調的教學策略。此教學是培養兒童尊重他人意見，合作的最佳題材，值得推廣。
3. 本主題經由教師的引導，有助於提昇學生源源不絕的聯想力、創造力與克服困難的勇氣與毅力的教學策略。透過單元活動的進行，幫助每個學生發揮他最大的藝術潛能。
4. 本教學設計核心內容為創意、尊重、生活、合作、勇氣、感恩，據以落實全方位人文素養的藝術學習的策略，期待以建立學生多元思維與勇敢的執行力，開拓視野，放眼天下為最終價值。
5. 本教學設計教學評量包含課程中形成性評量及總結性評量，可透過下列各種方式進行：

形成性評量有：

【欣賞簡報】 【觀賞影片聆聽音樂】 ◎學生專心聆聽 ◎學生舉手發表 ◎老師指定回答
◎學生欣賞歌曲的態度

【分組討論】 ◎小組成員參與討論 ◎小組討論後輪流發表 ◎有秩序的進行討論

【音樂會海報設計】 【音樂會節目單】 【主持工作】 【攝影工作】 【場地布置】 【宣傳活動】
◎學生設計作品 ◎學生積極參與音樂會前置工作

【畢業音樂會展演】 ◎學生表演前的準備 ◎學生表演時的表現 ◎觀眾觀賞的態度

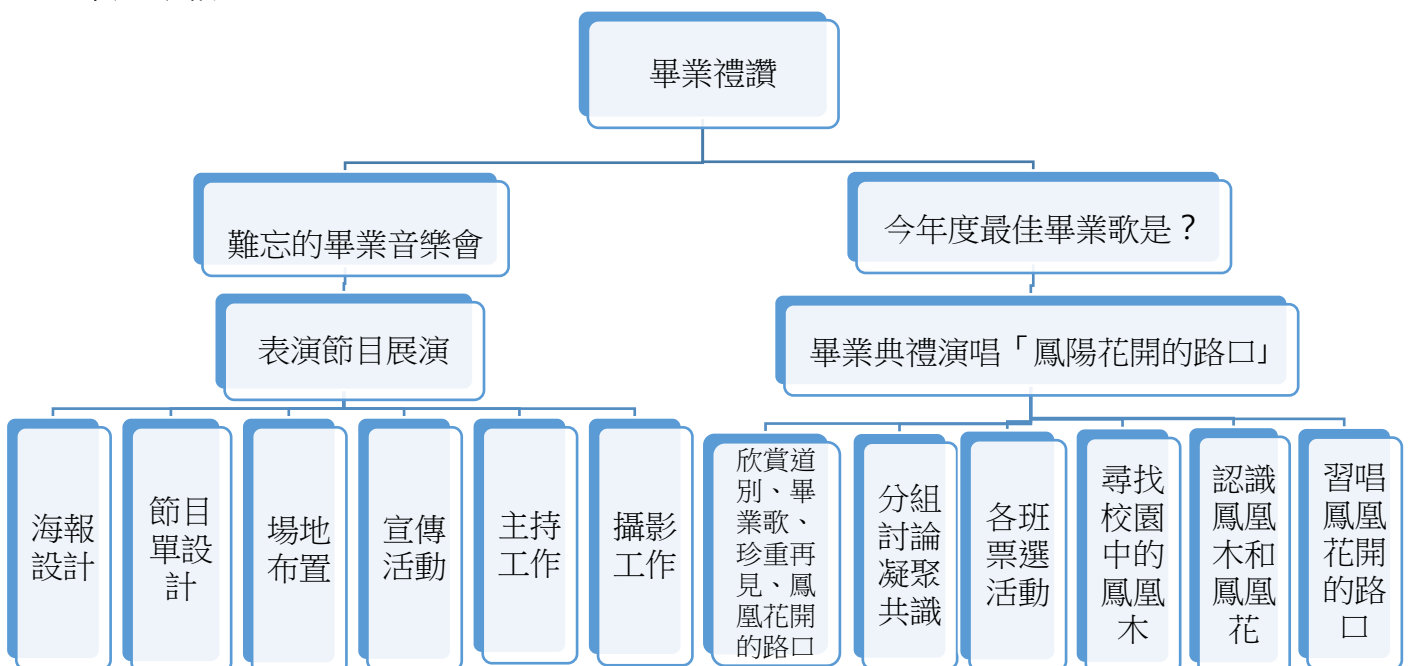
【今年度最佳畢業歌是？】 ◎小組討論後輪流發表 ◎學生演唱歌曲的熟練度

總結性評量有：

【畢業音樂會展演】 音樂會節目單學習單中列表現和評語欄供學生互評。◎學生完成學習單

【今年度最佳畢業歌是？】 學習單實作及發表評量。◎學生完成學習單

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目		藝術		設計者	柯堪佩	
實施年級		六下		總節數	共__7__節，__280__分鐘	
單元名稱		畢業禮讚				
設計依據						
學習重點	學習表現	<p>1- III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>			核心素養	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>●藝-E-A3 學習規劃藝術活動、豐富生活經驗。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>●藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技和元素的組合。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>				
議題融入	議題	<p>環境教育</p> <p>人權教育</p> <p>資訊教育</p>	學習主題	<p>●環境倫理（認識校園中的鳳凰木和鳳凰花）</p> <p>●人權與生活實踐（分組討論凝聚共識）（各班票選活動）</p> <p>●資訊科技與合作共創：能利用資訊科技與他人合作並進行創作。（海報設計）（節目單設計）（攝影工作）</p>		
	實質內涵	<p>●環境倫理</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>●人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>				

	<p>●資訊教育</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察題。</p>
與其他領域的連結	表演藝術、視覺藝術、自然領域
教材來源	<p>自編教材 “畢業音樂會” 簡報、學長姐的節目單與海報範例、“畢業音樂會” 節目學習單</p> <p>自編教材<今年度最佳畢業歌是?>簡報</p> <p>康軒六下藝文課本附錄的教學 DVD 或 CD 光碟和曲譜：「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」</p> <p>自編教材<今年度最佳畢業歌是?>學習單、You Tube 網站</p>
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由畢業音樂會的籌劃，發揮自己的才能，與同學共同展現精采的表演。 (1-III-1、1-III-7、音 E-III-2、表 A-III-3、表 P-III-1) 2. 能明瞭畢業音樂會各項籌劃工作的內容與責任，並經由分組討論後凝聚共識，合力完成各班畢業音樂會的籌劃工作。(1-III-3、1-III-6、3-III-2、3-III-4、視 E-III-3、) 3. 能藉由畢業音樂會的展演，發揮巧思設計節目，認真練習，展現小學六年的的學習成果，並培養與同學合作學習的精神。(1-III-1、1-III-7、1-III-8、音 E-III-2、表 A-III-3、表 P-III-1) 4. 能藉由畢業音樂會的表演，欣賞同學的各項才藝，選出三個最佳節目，並說出理由。(3-III-4、3-III-5、音 E-III-2) 5. 能藉由欣賞「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」等歌曲，感受自己即將畢業的心情。(1-III-1、音 P-III-2) 6. 能經由分組討論，提出哪幾首歌曲適合成為畢業歌的見解，各組陳述意見，最後全班凝聚共識。各班票選出今年度的“最佳畢業歌”？(2-III-7、音 P-III-2) 7. 能明瞭為什麼鳳凰花開代表畢業？並認識校園中鳳凰木的出生地、特性及功用。(INb-III-7、自-E-A1) 8. 能經由「鳳凰木」的介紹，明瞭它是哪裡的市樹、國樹？能經由「鳳凰花」的介紹，明瞭它是哪裡的市花、國花？(po-III-1、自-E-A1) 9. 能用心觀賞鳳凰木與鳳凰花，愛好大自然，並能身體力行的去保護生態環境。(po-III-1、自-E-C3) 10. 能藉由“最佳畢業歌”的習唱，熟練的在本年度畢業典禮中演唱，營造溫馨的氣氛，為六年的小學生涯，畫上完美的句點。(1-III-1、音 P-III-2) 	

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>第一節</p> <p>●引起動機：</p> <p>教師提起放寒假前的期末叮嚀，希望兒童能在假期間想一想，五月的畢業音樂會，有沒有心目中理想的曲目？默契十足</p>	<p>●問答與討論：</p> <p>能針對老師提問參與討論並發表看法。</p>	

好搭檔？利用假期爭取練習時間？...等問題進行提問。(3分鐘)

【發展活動一】 教師播放自製的“畢業音樂會”簡報，說明音樂會籌備工作(12分鐘)

1. “畢業音樂會”是什麼？畢業班在畢業前舉辦一場畢業音樂會。從工作分配、宣傳海報的設計、節目單的安排製作、場地布置、活動宣傳、節目表演、節目主持人、攝影等工作，全都以學生為主體，經過討論，齊心齊力，發揮巧思，營造最精彩也最難忘的「畢業演奏會」。
2. “畢業音樂會”各項籌劃工作內容說明：(1) 宣傳海報的設計 (2) 節目單安排製作 (3) 場地布置 (4) 表演節目宣傳活動 (5) 節目主持人 (6) 拍照與攝影 (7) 訂定各項工作完成日期

【發展活動二】 兒童分組進行討論 (25分鐘)

1. 引導兒童分組進行討論，教師事先分好每組4~5人，就1~6項籌劃工作進行分配，各組先推選組長再認領工作，各組工作先採自願選取，若超過名額組長猜拳決定。工作組別選完後各組再就第7項日期進行討論。
2. 全班共商音樂會確定表演的日期及各項工作完成的日期
3. 各組討論完成任務所需之工具和負責事宜(例：海報組—四開海報紙、彩繪用具、草圖，節目單製作組—筆電或平板，場地布置組—剪刀、膠帶、白紙……等)

..... 第一節結束

第二節

(第二節學生課前準備)

1. 學生繳交個人節目單給負責節目單製作的小組組長，個人節目單應含表演者姓名、表演項目、曲目。
2. 準備各組完成任務所需之工具和負責事宜

●引起動機：

教師提問：1. 大家是否依約定時間，繳交個人節目單給負責節目單製作的小組組長？若尚未繳交者立刻繳交。2. 是否帶齊各組完成任務所需之工具？若忘了攜帶可回班級教室補齊。3. 請海報設計組小組長將組員已設計的2張草圖揭示給全班欣賞，大家是否同意，若有意見可提出修正意見？(5分鐘)

【發展活動三】 兒童分組進行任務討論和實作(35分鐘)

1. 各組展開分組進行任務討論和實作
 - (1) 海報設計組：依照組員已設計好的2張草圖和修正意見進行四開海報設計製作。
 - (2) 節目單製作組：收齊全班的個人節目單後，組員依照表演項目不同穿插排序，以筆電或平板將全班的節目按照順序用表格繕寫打字，完成後將檔案和老師一起修改，定稿後以A4紙張印製全班+教師的數量，即“畢業音樂會”節目學習單。
 - (3) 場地布置組：討論海報張貼處、鋼琴盆栽、譜架、桌椅等擺放位置及數量。演出前二週將海報組設計的一張宣傳海報張貼於演出地點門口，另一張於布置會場時，張貼於表演舞台前。並於演出前，將場地音樂教室布置完畢。
 - (4) 宣傳活動組：討論邀請那些學弟妹班來欣賞，盡量以音

● 問答與討論：
能分享自己觀賞簡報後的感想心得，並了解“畢業音樂會”是什麼？

● 態度：能專心聆聽老師講解並積極參與學習活動。

● 分配任務：六小組分別選取任務後與小組成員積極參與討論，完成任務分配和負責事宜。

● 問答與討論：
能針對老師提問參與討論並發表看法。

● 表現任務：小組能合作討論，並規畫完成初稿。

1. 海報設計組完成二張四開海報設計初稿
2. 節目單製作組完成音樂會節目單初稿
3. 場地布置組完成初稿及工作分配

課前準備

1. 學生交個人節目單給負責節目單製作的小組組長
2. 各組完成任務所需之工具

樂會當天同時間有音樂課的班級為主，何時去宣傳？宣傳內容與橋段設計演練。

(5) 節目主持組：討論可分上下半場分層負責，撰寫主持人稿，對話內容，完成初稿後進行順稿練習。

(6) 拍照與攝影組：討論可分上下半場分層負責，確定拍照與攝影的組員、相機、攝影機、腳架等租借或準備事宜。

課程總結 表現任務：1. 海報設計組完成二張四開海報設計初稿
2. 節目單製作組完成音樂會節目單初稿
3. 場地布置組完成初稿及工作分配
4. 宣傳活動組完成初稿及橋段設計演練
5. 節目主持組完成初稿及順稿
6. 拍照與攝影組成工作分配

各組可再利用音樂會演出前完成定稿與場地布置和宣傳活動

..... 第二節結束

第三、四節

●引起動機：

教師發下“畢業音樂會”節目學習單，並提問：（5分鐘）

1. 欣賞音樂會時，如何記錄每個人的優缺點？請學生說出恰當的理由，如何給予每個節目不同的評價？最後選出心目中三個最佳節目。
2. 表演同學上下台時應注意哪些的禮節？場地布置組同學幫忙擺放譜架的位子？
3. 每個節目表演完畢聽眾應如何給予表演同學鼓勵？
4. 拍照或攝影的同學，應注意那些禮儀？

教師總結發言，並提醒學生一邊欣賞表演，一邊完成學習單。

【發展活動四】“畢業音樂會”表演 正式開始（60分鐘）

1. 由主持同學上台致詞，宣布表演開始。
2. 主持人介紹第一個表演節目的內容、表演者及演出曲目，表演者上台表演，請第二個節目請準備。依照節目單所列的次序至最後一個節目表演完為止。

【發展活動五】音樂會表演結束，填寫節目學習單（10分鐘）

1. 主持人宣布“畢業音樂會”表演結束，由老師講評。
2. 老師講評，將表演時的優缺點及觀賞心得與兒童一起分享。
3. 整理“畢業音樂會”節目學習單，並於下課前繳交。

【發展活動六】頒發最佳節目、優良節目、最佳聽眾獎（5分鐘）

1. 師生一起統計全班的“畢業音樂會”節目學習單中，每位同學所選出最佳三個節目後，公布全班票選前三名的節目，頒發獎品及優良獎章五枚以茲鼓勵
2. 公布全班票選三票以上之優良節目獲優良獎章三枚以茲鼓勵
3. 表揚填寫“畢業音樂會”節目學習單用心的觀眾，各獲得最佳聽眾表現優良獎章三枚。

課程總結 表現任務：1 完成“畢業音樂會”節目學習單

4. 宣傳活動組完成初稿及橋段設計演練

5. 節目主持組完成初稿及順稿

6. 拍照與攝影組成工作分配

●問答與討論：

能針對老師提問參與討論並發表看法。

●1. 認知：能了解評分項目的內容，並依各節目呈現給予每項目 1-10 顆星的評分。

●2. 技能：能在舞台上順利且熟練地演奏

●3 態度：觀眾席的觀眾能專心且安靜地欣賞，並能在每個節目呈現完畢給予鼓勵。演奏者能從表演中找到表演的樂趣。

●表現任務：

1. 能在每個節目呈現完畢給予掌聲並寫出欣賞完的感受完成學習

2. 完成「畢業音樂會」表演節目
3. 海報設計組完成二張四開海報設計
4. 節目單製作組完成音樂會節目單
5. 場地布置組音樂會前完成場地布置工作
6. 宣傳活動組音樂會前完成宣傳活動工作
7. 節目主持組完成主持人工作
8. 拍照與攝影組完成拍照與攝影工作

..... 第三、四節結束

第五節

- **引起動機**：教師播放自製的〈簡報〉，並提問想想看〈今年度最佳畢業歌是?〉什麼歌曲? 有沒有心中理想的曲目，如「畢業別辭」、「放心去飛」、「今年夏天」...等等。(5分鐘)

- 【**發展活動七**】 教師分別播放歌曲「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD 光碟請兒童一邊欣賞歌曲「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD, 一邊配合觀看每首歌曲的曲譜。(10分鐘)

- 【**發展活動八**】 教師發下「今年度最佳畢業歌是?」學習單，引導兒童 4-5 人為學習共同體分組討論：(25分鐘)
 1. 各組分組進行討論，提出哪幾首歌曲適合成為畢業歌的見解。
 2. 各組討論後各自填寫學習單，並於下課前繳交。
 3. 各組派員上台提出各組的見解和理由。
 4. 聆聽完各組陳述意見後，全班達成票選出一首歌的共識。

..... 第五節結束

第六、七節

- **引起動機**：教師播放簡報第四頁，公布各班票選的結果，當選歌曲為---「鳳凰花開的路口」，並詢問學生有人發現校園中「鳳凰木」在哪裡?(5分鐘)

- 【**發展活動九**】 認識鳳凰木，教師播放簡報第五頁~第十四頁。
 1. 為什麼「鳳凰花開」代表畢業?(35分鐘)
 2. 認識本校校園中「鳳凰木」的藏身處? 孩子舉手自由發表
 3. 透過簡報，認識「鳳凰木」的出生地、特性及功用。

單中的評語和評分表。
2. 能完成各小組分擔的工作事項
3. 能選出三最佳節目並寫出欣賞完後的，完成學習單。

- **問答與討論**：能針對老師提問參與討論並發表看法。
- **態度**：能專心聆聽老師播放的歌曲並積極參與學習活動。
- **表現任務**：完成「今年度最佳畢業歌是?」學習單
- **討論與發表**：小組能合作討論，並提出各組的見解和理由，推派代表完成報告，在表決中舉手並服從多數人的決定最後全班達成共識。

- **問答與討論**：能針對老師提問參與討論並發表看法。
- **態度**：能專心聆聽老師播放的簡報並積極

教師準備歌曲道別珍重再見畢業歌鳳凰花開的路口的 DVD CD 光碟和曲譜、今年度最佳畢業歌

4. 透過簡報介紹「鳳凰木」，是哪裡的市樹、國樹？孩子舉手自由發表
5. 透過簡報介紹「鳳凰花」，是哪裡的市花、國花？孩子舉手自由發表
6. 透過簡報觀賞「鳳凰木」與「鳳凰花」之美，培養愛好大自然的情操，並能說出如何身體力行的去保護生態環境？

● **引起動機**：教師播放「鳳凰花開的路口」You Tube 歌手林志炫演唱版本

1. 欣賞「鳳凰花開的路口」MV 影片，教師提問：有人認識影片中的歌手嗎？學生舉手自由發表。
2. 教師介紹主唱者林志炫，台灣基隆人，以流暢的真假音轉換以及高亢優美的歌聲著稱，至今已七度入圍金曲獎。(10 分鐘)

【**發展活動十**】「鳳凰花開的路口」歌曲教唱 (30 分鐘)

1. 揭示歌曲「鳳凰花開的路口」的歌詞 (1) 教師引導兒童分別朗誦第一段及第二段歌詞 (2) 介紹作曲：陳熙，作詞：樓南蔚
2. 教師播放「鳳凰花開的路口」You Tube 網路習唱 KTV 版本 兒童跟著網路 KTV 版本習唱數次至熟練為止
3. 教師播放「鳳凰花開的路口」You Tube 網路兒童合唱 KTV 版本 (1) 兒童跟著網路兒童合唱 KTV 版本習唱數次至歌詞背熟為止 (2) 全班分組分段接唱，至歌詞背熟為止
4. 教師播放「鳳凰花開的路口」歌曲伴唱帶兒童分組上台背唱

課程總結

能藉由「最佳畢業歌」的習唱，熟練的在本年度畢業典禮中演唱，營造溫馨的氣氛，為六年的小學生涯，畫上完美的句點。

參與學習活動。

- 態度：能專心聆聽老師播放的影片
- 問答與討論：積極針對老師提問參與討論並發表看法。
- 1. 認知：能了解歌手林志炫、「鳳凰花開的路口」歌詞的含意。
- 2. 技能：能和想組同學一起上台，跟著伴唱帶熟練地背唱「鳳凰花開的路口」歌詞。
- 3. 態度：台下觀眾能安靜聆聽台上同學的演唱，並給予鼓勵。

是？
學習單、單槍投影機、電腦

學生攜帶上節課發的四首畢業歌譜
教師準備簡報「鳳凰花開的路口」You Tube 歌手林志炫演唱版本

教學設備/資源：

康軒六下藝文課本附錄的歌曲「道別」「珍重再見」「畢業歌」「鳳凰花開的路口」的 DVD CD 光碟和曲譜、

自編教材「畢業音樂會」簡報、學長姐的節目單與海報範例、「畢業音樂會」節目學習單

自編教材〈今年度最佳畢業歌是？〉簡報

自編教材〈今年度最佳畢業歌是？〉學習單、You Tube 網站、單槍投影機、電腦

參考資料：

「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD 光碟和曲譜

康軒文教事業六下藝文教學光碟與教學指引

「鳳凰花開的路口」林志炫現場演唱版 You Tube 網站 <https://youtu.be/fzsG0ypRoZo>

「鳳凰花開的路口」林志炫歌詞版 You Tube 網站 <https://youtu.be/y90kBlm6BYY>

「鳳凰花開的路口」（兒童合唱版）You Tube 網站 <https://youtu.be/38bqn0fxMwo>

附錄：



畢業音樂會簡報.pptx

1. “畢業音樂會”簡報自編教材

2. 學長姐從前的“畢業音樂會”節目單與海報範例（源自教師教學檔案資料）



607 畢業音樂會 15 黃怡慧

次序	姓名	項目	曲名	表現	評語
1	趙炳霖	中音笛笛	野玫瑰	5分	音準穩定，音色清脆
2	李佳穎	鋼琴	天堂之城	6分	節奏感強，音色優美
3	陳紀元	笛笛	菊花	5分	音準穩定，音色清脆
4	張鈺嘉、楊芷伊	唱歌	我不願讓你一個人	6分	音準穩定，音色清脆
5	林鈺嘉、楊芷伊	笛笛	安眠曲	5分	音準穩定，音色清脆
6	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小步舞曲	7分	節奏感強，音色優美
7	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	5分	音準穩定，音色清脆
8	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆
9	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆
10	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆
11	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆
12	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆
13	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆
14	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆
15	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆
16	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆
17	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆
18	蔡承基、周鈺琪	鋼琴	小夜曲	6分	音準穩定，音色清脆

最佳節目 (10分) 原因 (音準穩定，音色清脆)
最佳節目 (16分) 原因 (音準穩定，音色清脆)
最佳節目 (18分) 原因 (音準穩定，音色清脆)
節目製作：張承安 海報製作：張承安、蔡承基



畢業歌簡報.pptx

3. 畢業歌簡報自編教材

4. 【兒童分組進行任務討論與實作】評量（形成性評量）：

兒童分組進行任務討論與實作的態度

等級	學生表現文字說明
A	小組能先推選組長再認領工作，工作先採自選後猜拳決定，小組成員和諧有條理的討論，且聲音不影響到他小組，並有效率的開始進行實作。
B	小組能先推選組長再認領工作，工作先採自選後猜拳決定，少數小組成員沒有參與認真的討論，且聲音不影響到他小組，並已開始進行實作。
C	小組雖先推選組長再認領工作，但分配工作時意見分歧，少數小組成員沒有參與認真的討論，聲音不影響到他小組，並已開始進行實作。
D	小組在推選組長、認領工作、分配工作時意見分歧，多數小組成員沒有參與認真的討論，聲音影響到他小組，並已開始進行實作。
E	小組在推選組長、認領工作、分配工作時意見分歧，多數小組成員沒有參與認真的討論，聲音影響到他小組，未開始進行實作。

5. 【今年度最佳畢業歌是？】發表評量（形成性評量）

小組發表哪幾首歌曲適合成為畢業歌的見解特色

等級	學生表現文字說明
A	小組代表口語清晰，表達流暢，侃侃而談說出小組所選哪一首歌曲適合成為畢業歌；並能從五感中流暢發表小組的見解與感受。
B	小組代表能自主表達，說出小組所選哪一首歌曲適合成為畢業歌；並從五感中發表小組的見解與感受。
C	小組代表能說出小組所選哪一首歌曲適合成為畢業歌；並從簡單發表小組的見解與感受。
D	能在教師協助下推派出小組代表，說出小組所選哪一首歌曲適合成為畢業歌
E	小組成員無人能表達，均未達標準

6. 實作評量（總結性評量）：“畢業音樂會”和「今年度最佳畢業歌是？」

等級	學生表現文字說明
A	能如期完成並繳交畢業音樂會節目學習單、二張四開畢業音樂會海報設計。音樂會前完成場地布置、宣傳活動工作、主持人主持稿、拍照與攝影器材租借工作。
	能如期完成並繳交「今年度最佳畢業歌是？」學習單、熟練地背唱鳳凰花開的路口歌詞
B	未能如期完成但已繳交畢業音樂會節目學習單、二張四開畢業音樂會海報設計。未能如期在音樂會前完成場地布置、宣傳活動工作、主持人順稿工作、拍照與攝影器材租借工作。
	未能如期完成但已繳「今年度最佳畢業歌是？」學習單、會唱鳳凰花開的路口歌詞。
C	未完成未繳交畢業音樂會節目學習單、二張四開畢業音樂會海報設計、音樂會前未完成場地布置、宣傳活動工作、主持人順稿工作、拍照與攝影租借工作。
	未完成未繳交「今年度最佳畢業歌是？」學習單、不會唱鳳凰花開的路口歌詞。

7. 實作評量 (總結性評量)：以 608 “畢業音樂會” 節目學習單為例

608 畢業音樂會節目單

姓名 ()

次序	表演者	表演樂器	表演曲目	作曲家	表現與評語	
					1~10★以完整的一句話表達	
1	章晏瑋	鋼琴獨奏	回教國王阿布阿伯阿敏	不詳		
2	蔡鎔伊	直笛獨奏	隱形的翅膀	王雅君		
3	江昀誼	鋼琴獨奏	水邊的阿蒂莉娜	保羅·塞內維爾		
4	詹博程 柳翔元	直笛重奏	愛的真諦	簡銘耀		
5	黃福田	唱 歌	如果我們不曾相遇	五月天		
6	魏翊傑	直笛獨奏	噢!蘇珊娜	佛斯特		
7	林祐邦	唱 跳	外婆澎湖灣	葉佳修		
8	林品妤 楊子萱	直笛重奏	小幸運	張逸帆		
9	吳奎諒	鋼琴獨奏	土耳其進行曲	貝多芬		
10	李宸劭	直笛獨奏	Proud of You	陳光榮		
11	謝奇泓	鋼琴獨奏	小喇叭小夜曲	史賓德勒		
12	潘善予 楊依欣	直笛重奏	Snow song	Dean Rishel		
13	賴佐維	陶笛獨奏	紫竹調	江蘇民		
14	許馨云	鋼琴獨奏	紡織歌	艾爾曼萊依		
15	劉裕鉞	直笛獨奏	噢!蘇珊娜	佛斯特		
16	張庭軒	鋼琴獨奏	古老的大鐘	平井堅		
17	陳志玲 黃少薇	直笛重奏	畢業歌	郭輝		
18	陳香諭 彭怡芸	烏克麗麗	聖誕鈴聲	James Lord Pierpont		
19	彭彥綸	大提琴	Concerto NO.1 in Eb major Op.107	Dmitri Shostakcnich		

◎節目單製作：第一組 ◎海報製作：李宸劭、葉璟怡、賴佐維、許馨云◎主持人：林祐邦、柳翔元、潘善予、楊依欣

最喜歡的三個節目

1. () 原因:
2. () 原因:
3. () 原因:

8. 實作評量 (總結性評量): <今年度最佳畢業歌是?>學習單



今年度最佳畢業歌是?



六年級 姓名 ()

一、仔細聆聽下面四首歌曲，你覺得哪幾首畢業歌很適合我們?

★ 道別 ★ 珍重再見 ★ 畢業歌 ★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論，說一說你的理由?

★ 道別

★ 珍重再見

★ 畢業歌

★ 鳳凰花開的路口

三、小朋友，你們都是今年度畢業典禮的男女主角，經過分組討論後，你覺得

哪一首可成為今年度的“最佳畢業歌”?



四、教學成果與省思

教學成果 - 表演藝術：「畢業音樂會」 【發展活動一】教師播放自製的「畢業音樂會」簡報



【發展活動二】兒童分組進行討論



教學成果 - 視覺藝術：【發展活動三】畢業音樂會海報設計



教學成果 - 表演藝術：【發展活動四】畢業音樂會表演精彩集



【發展活動五】畢業音樂會節目單+互評學習單

605 畢業音樂發表會

順序	姓名	樂器	曲目	表現	評語
1	黃和日	鋼琴	羅德尼特主題曲	6分	曲調很溫柔、優美
2	馮廷杰	鋼琴	羅德尼特	3分	把這如首好聽歌
3	郭基帥	唱歌	像你的人到那時候	6分	很投入、唱得很有感情、有點怪、
4	林均善	鋼琴	小星星變奏曲	6分	曲調有幾多變化
5	李詩琳	高音笛	神羅少女	7分	兩種樂器合在一起很有創意。
6	高鈞廷	鋼琴	吉卜賽人的舞聲	9分	各抒發揮情、活潑
7	吳平儀	鋼琴	鋼琴曲		
8	馮嘉敏、馮凱	鋼琴+唱歌	I can fly	9分	鋼琴和唱聲配合得很好、音色很亮。
9	郭志輝	鋼琴	天空之城	6分	高音直笛、還OK、
10	羅高晉	直笛	早晨	8分	聲音很有活力、很響亮、
11	馮嘉敏、馮凱、郭基帥、郭志輝	鋼琴+唱歌	童話	6分	鋼琴和唱聲配合得很好、
12	林均善、丁錫儀	直笛	天空之城	5分	自己有點吃力
13	黃和日	鋼琴	Ride with me	8分	旋律太美聽
14	羅高晉、吳平儀	唱歌	羅摩行歌在路口	9分	把這首好聽歌
15	馮嘉敏	鋼琴	讓口	9分	把這首好聽歌

最佳節目1: () 原因()
 最佳節目2: () 原因()
 最佳節目3: () 原因()
 節目單製作: 何文英 海報設計: 楊嘉庭、陳嘉恩

★611畢業音樂發表會 節目單★

次序	表演者	樂器	曲目	表現	評語
1	王一森	直笛	望春風、森林狂想曲	5分	拍子太快了
2	林錦祐	烏克麗麗	Do Re Mi	6分	感覺不是很流暢
3	陳立賢	唱歌	大手拉小手	9分	歌聲和烏克麗麗配合的很好
4	郭基帥	直笛	感恩的心	9分	很響亮、很好聽
5	羅元麟	大提琴	心願變奏曲	8分	拉得不錯
6	林品慧	直笛	野玫瑰、小蜜蜂	1分	一直哭場、唱得沒出來
7	歐子明	唱歌	忘情郎、蘭花草	1分	沒有音、大小聲、聽不到在唱什麼
8	高鈞廷	直笛	無風的話	6分	有些拍子慢
9	郭基帥	鋼琴	樂樂and	9分	彈得很好
10	王紀輝	直笛	無風的話	4分	兩個人沒有合得很
11	曹鈞龍	小提琴	草花樂、小調給樂曲	10分	拉得很好!!!!
12	徐紹煊	直笛	野玫瑰、茉莉花	4分	吹得斷斷續續
13	陳冠庭	長笛	龍貓		
14	馮嘉敏	直笛	西風的話	6分	有些音吹得不是很清楚
15	王子軒	鋼琴	總是又一次又一次	10分	彈得流暢
16	郭志輝	直笛	野玫瑰	5分	有些地方太快了
17	郭基帥	唱歌	私奔到月球	7分	大小聲
18	郭志輝	唱歌	龍花草	2分	沒有音
19	郭基帥	鋼琴	放學歌	9分	有點太慢了
20	郭基帥	直笛	古風如畫	3分	都沒有音
21	吳子豪	鋼琴	家語	10分	彈得超讚!!!!

最佳節目1: () 原因()
 最佳節目2: () 原因()
 最佳節目3: () 原因()
 節目單製作: 潘國輝 海報製作: 吳嘉敏、何文英

六年1班 13號 姓名 龐建威

601 畢業音樂會

順序	姓名	項目	曲目	表現	評語
1	陳宇	鋼琴	貝五樂版	10	表現得不錯、很自然、讚!
2	蘇星年	提琴	小星星變奏曲	9	我不清楚專門在拉小提琴的人不高還是有些改善!
3	陳冠庭	直笛	龍貓	5	雖然吹得不好、但是還可以聽!
4	黃文晉	直笛	早晨	4	有些不熟、再練習!
5	曹鈞龍	直笛	野玫瑰	5	還不錯、但有些音也有些不準!
6	郭基帥	唱歌	龍花草	8	雖然吹得不好、但是還可以聽!
7	周怡儀	鋼琴	夢中的婚禮	7	彈的非常好、很流暢、好聽、
8	郭基帥	直笛	無風的話	3	雖然吹得不好、但是還可以聽!
9	郭基帥	直笛	感恩的心	6	雖然吹得不好、但是還可以聽!
10	江志中	直笛	野玫瑰	6	雖然吹得不好、但是還可以聽!
11	郭基帥	鋼琴	家語	6	雖然吹得不好、但是還可以聽!
12	高鈞廷	烏克麗麗	小星星	4	表現得不是很好!
13	張宇萱	鋼琴	小星星	8	彈得流暢、但有幾處錯誤!
14	陳冠庭	直笛	放學歌	7	雖然吹得不好、但是還可以聽!
15	郭基帥	直笛	神羅少女	9	還不錯!

六年四班畢業音樂發表會 60409 潘宇康

順序	演奏者	樂器	曲目	表現	評語
1.	徐柏華、潘宇康	合唱	今年夏天		
2.	梁熾、倪佳好	鋼琴	Let it go	9分	聲音和諧,有缺合在一起
3.	李鴻	直笛	龍貓	10分	直笛的聲音可以再大聲些,很好
4.	劉宇康	鋼琴	小星星	8分	曲調很優美
5.	施威宇、蔡慧翔	直笛	平安夜	3分	沒有認真練習
6.	李昕晨、周時鈞	直笛	外婆的澎湖海	4分	不太和諧
7.	王心妍、林均欽	直笛、鋼琴	龍貓	6分	直笛的聲音太小
8.	周承翰	唱歌	不能說的秘密	10分	聲音很好聽,有起伏,他聽伏
9.	周怡儀、金曉倫	中音直笛	1.綠色的衣裳 2.lying free	8分	非帶的好聽
10.	徐鈺婷、吳昕亮	小提琴、直笛	小手拉大手	9分	鋼琴太慢了!
11.	鄧洪瑋、張聖豪	合唱	那幾年	5分	聽得很清楚,且唱得很有力
12.	康俊騰、許俊軒	直笛	蘭花草	3分	非常不熟
13.	蔡和芳、李友柔	合唱	那幾年	6分	還可以接受
14.	蕭柏元	直笛	野玫瑰	2分	錯多於對
15.	潘悅采、蘇靜嫻	鋼琴、高音直笛	天空之城	6分	直笛不錯,但鋼琴不好
16.	林煥文、林煥文、林煥文	鋼琴、高音直笛	古老的大鐘	8分	非常不和諧
17.	李曉倫	中音直笛	感恩的心	10分	太感動了!

最佳節目 1. () 原因()
 最佳節目 2. () 原因()
 最佳節目 3. () 原因()
 節目單製作: 27 侯令娃
 海報製作: 32 周宇萱/30 吳佩穎

六年四班畢業音樂發表會 60429 吳軒穎

順序	演奏者	樂器	曲目	表現	評語
1.	徐柏豪,潘宇庚	合唱	今年夏天	9★	潘宇庚要大聲一點
2.	梁熾,倪佳好	鋼琴	Let it go	9★	兩位一起,談得佻好
3.	李瀚	直笛	龍貓	6★	吹得好,但要有滑音
4.	劉宇康	鋼琴	小奏鳴曲	4★	很淡定,曲也順
5.	施威宇,蔡恩翔	直笛	平安夜	2★	認真,不要講話
6.	李昕恩,周時昀	直笛	外婆的澎湖灣	6★	很好,但要更熟練
7.	王心軒,林均欣	直笛,鋼琴	龍貓	9★	聽大聲點,鋼琴起屬實
8.	周承翰	唱歌	不能說的秘密	7★	大聲了,但好聽
9.	周怡睿,金昭倫	中音直笛	1.熱情的衣裳 2.flying free	10★	超好聽啦!
10.	徐鈺婷,吳時亮	小提琴,直笛	小手拉大手	我	我就是我
11.	詹瑛瑛,張景豪	合唱	那些年	8★	雖然沒伴奏,但很屬實
12.	陳佑麟,許政翰	直笛	蘭花草	3★	太少了,而且要多練
13.	蔡和峰,李友美	合唱	那些年	5★	教業交唱大聲
14.	蕭柏元	直笛	野玫瑰	3★	要多加練習
15.	潘沐采,盧毅涵	鋼琴,高音直笛	天空之城	9★	潘欣越奏的啦!
16.	林鈺婷,吳時亮	鋼琴,直笛	古老的大鐘		

- 最佳節目 1.(9) 原因:(他們平常都有名練,而且吹的超棒)
 最佳節目 2.(7) 原因:(雖然有一點出錯,但還是很好聽)
 最佳節目 3.(15) 原因:(潘欣越很好聽,但33就要加強)

節目單製作:27 侯令婕

海報製作:32 周宇萱/30 吳軒穎

608 畢業音樂會 29 鍾宜軒

順序	演奏者	樂器	曲目	表現	評語
1.	黃品瑄	直笛	小酒窩	7★	不夠熟練,要有響亮!
2.	黃品瑄	直笛	隱形的翅膀	8★	有些走音了,要再熟練些
3.	戴辰峻	唱歌	我不配	8★	聲音不錯了,節奏要緊,有節奏感
4.	施祐瑩,蘇禹丞	直笛	童話	8★	還不錯,但節奏,音高,吹得不好
5.	施祐瑩,劉俊頌	直笛	好像恢復元氣	8★	不錯,但有點人音
6.	金子期,張允翰	唱歌	我不願讓妳一個人	6★	真棒,有準唱法
7.	陳冠如	直笛	童話	8★	吹得不錯!
8.	陳政鈞	直笛	花	6★	音不准
9.	戴辰峻,金子期	唱歌	微笑	6★	收音,笑聲
10.	郭又亦,史亦君	烏克蘭,直笛	旅行的意義	10★	合作的不錯,氣氛,吹得超好
11.	李昱瑩	直笛	天空之城	9★	音調十足,不錯不錯!
12.	許開瀚	鋼琴	耶誕鈴聲	7★	琴曲太短了,有些單調
13.	金子期,林曉倫	直笛	停停愛情	7★	不能有些練習
14.	楊淇	唱歌	滿月,壹天	7★	原音了,不夠熟
15.	邱敏潔	鋼琴	壯志難忘	8★	還不錯,但與曲有些錯
16.	蘇祥恩,陳則廷	吉他,唱歌	One thing	7★	唱得不錯,但有些沒來
17.	顏涵方	長笛	馬德里不說話	4★	不錯,但有些緊張
18.	林柏龍	小提琴	第11號第2號協奏曲	10★	很有節奏感,讚!

- 最佳節目: 9 鄭羽棠 直笛 花 4★ 不熟
 20 張詠菁 直笛 花 3★ 不熟
 21 陳世康 直笛 花 3★ 不熟
- (18) 原因 (很有 feel, very good!)
 - (10) 原因 (合作得不錯!)
 - (17) 原因 (有些緊張,但整體 OK~)

節目單製作:蘇翊淇

海報設計:楊淇 鍾宜軒



602 畢業音樂會 60201 王樹宇

次序	姓名	項目	曲名	表現	評語
1	王彬宇	鋼琴	1945 那年	☆☆☆☆☆	
2	李岳霖	口風琴	小雨和太陽	★★★★☆	聲音控制的很好
3	黃瑛涵	唱歌	Let it go	★★★★☆	不要搶拍,聲音要響亮,伴奏太大聲
4	蔡錫洋	烏克蘭	快樂頌	★★★★☆	彈得很好
5	常詠峻	直笛	天空之城	★	再熟練一點,感情融入
6	王冠佳	鋼琴	我的驕傲	★★★★☆	有點緊張,右手腕在彈八度時抖
7	張正璋 林子平	唱歌	Good Time	☆☆☆☆☆	聲音大小,有點緊張
8	徐佩婷 王宜航	直笛	母親你真偉大	★★★★☆	太緊張
9	陳聖祐	陶笛	送別	★★★★☆	
10	張靖薇 鄭文仔	長笛 鋼琴	散步	★★★★☆	鄭文仔右手腕緊張
11	馬仕騰	直笛	奇異恩典	★★★★☆	吹得不錯
12	黃日灝	鋼琴	小奏鳴曲	★★★★☆	跳音做得很好,有融入其中
13	袁偉廷	直笛	野玫瑰	★★★★☆	太緊張,聲音花掉
14	張久又	鋼琴	給艾麗絲	★★★★☆	連音做長一點,太緊張,琴太快
15	蔡丞丞	直笛	野玫瑰	★★★★☆	有一點緊張,練得很熟
16	陳彥樂 林子爵	唱歌	晴天	★★★★☆	背景音樂太大聲(演唱音太小聲)
17	彭道祥	鋼琴	童話	★★★★☆	太緊張了,有點緊張
18	陳宏宇	直笛	與主接近	★★★★☆	再熟練一點
19	楊富翔	直笛	風箏	★★★★☆	漂亮~
20	林芷仔 李芳綺	直笛	野玫瑰	★★★★☆	要協調一點,練熟一點
21	黃瑛涵 葉思廷	唱歌 小提琴	今年夏天	★★★★☆	葉思廷唱大聲一點
22	王冠佳	鋼琴	那些年	★★★★☆	太緊張

1. 最佳表演 (22) 原因:練得超熟!
 2. 最佳表演 (19) 原因:簡單感情融情
 3. 最佳表演 (6) 原因:感情投入,偶爾出錯

節目單製作:林博文

海報製作:呂佩霞、周芃萱

606 畢業音樂會 60627 蕭若嵐

次序	姓名	項目	曲目	表現	評語
1	溫好欣 吳欣茵	直笛	跳舞進行曲	4★	他們倆吹的很好
2	林祐寬 陳謙	唱歌	島與天光	6★	很有氣氛上臺唱歌
3	許容祺 鄭心雨	直笛 小提琴	神隱少女	8★	做了很多感情進去
4	張嘉榮	直笛	紅薔薇	1★	應該再多加練習
5	張楷軒 黃偉誠	直笛	龍貓	7★	表現得符合標準
6	蕭若嵐	鋼琴	給艾麗絲		
7	陳子敬	長笛	Let it go	7★	他吹奏一首歌,吹得很有感情,吹得超好
8	郭恩家	鋼琴	小奏鳴曲 A 段	6★	可以再熟練一點
9	林芸彤	烏克蘭	龍貓	8★	他們用不同的長笛演奏,有"回聲"
10	溫好欣	直笛	好像恢復元氣了	8★	很有努力的把歌曲吹完
11	羅佳境	直笛	天空之城	4★	
12	楊琮翔 黃驊翔	直笛	蘭花草	4★	歌曲很好聽
13	林育柔 吳欣茵	鋼琴 直笛	小手牽大手	7★	蠻有水準的表現
14	蔡翹九	直笛	秋暉	3★	再吹順一點
15	甘恬 陳玟靜	吉他 直笛	古老的大鐘	7★	有他們的樂器演奏的,感覺跟平常不一樣
16	林延哲	直笛	龍貓	5★	可減少一點給樂會
17	辛怡萱 鄭心雨	直笛 小提琴	風中奇緣	6★	吹演的還算完美
18	許庭樺	陶笛	淚光閃閃	8★	吹得非常好聽
19	甘恬 曾紫筠 陳子敬 辛怡萱	吉他 鋼琴 長笛 唱歌	星空	8★	聽得出準備的很充分
20	陳亮羽	鐵琴	野玫瑰	5★	要跟上前拍
21	李岳龍	直笛	F 大調奏名曲	8★	非常厲害,裝飾音吹得超好

- 最佳節目 1:(18) 原因:(四個人各用不同的樂器一起合奏,超棒)
 最佳節目 2:(6) 原因:(表演得算精彩,把長曲子背起來了)
 最佳節目 3:(3) 原因:(做了許多感情,把歌曲吹奏得很美)

節目單製作人:翁薇娟;海報製作人:陳逸德 李岳龍



【發展活動六】頒發最佳節目、優良節目、最佳聽眾獎



教學成果 - 音樂：「今年度最佳畢業歌是？」

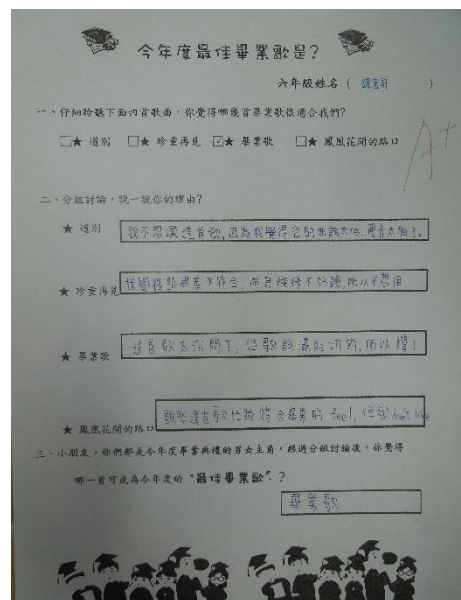
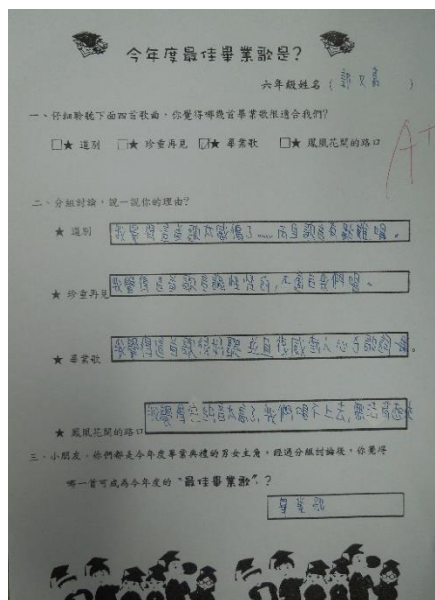
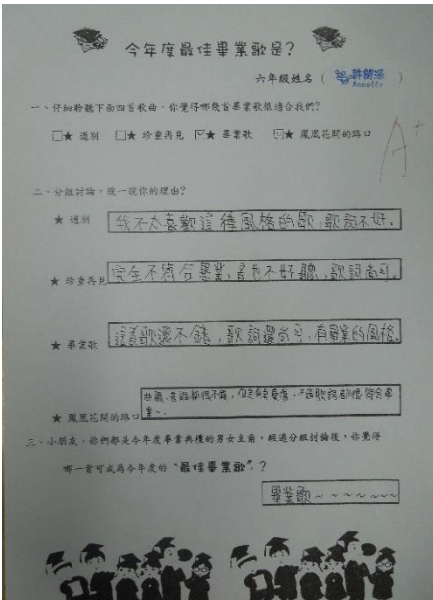
【發展活動七】教師播放自製「今年度最佳畢業歌是？」簡報



【發展活動八】「今年度最佳畢業歌是？」學習單分組討論與報告



完成學習單+選票





今年度最佳畢業歌是?



六年級姓名 (張榕)

一、仔細聆聽下面四首歌曲，你覺得哪幾首畢業歌很適合我們?

- ★ 道別 ★ 珍重再見 ★ 畢業歌 ★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論，說一說你的理由?

★ 道別 前奏太長，音高太高，而且太悲了，所以我覺得這首歌不適合!!!!

★ 珍重再見 太慢了!! 歌詞太悲了。

★ 畢業歌 這首太老了，我們唱起來會怪怪的。

★ 鳳凰花開的路口 旋律很優美，比前面3個還要好很多!!!!

三、小朋友，你們都是今年度畢業典禮的男女主角，經過分組討論後，你覺得哪一首可成為今年度的“最佳畢業歌”?

鳳凰花開的路口



今年度最佳畢業歌是?



六年級姓名 (陳易蘊)

一、仔細聆聽下面四首歌曲，你覺得哪幾首畢業歌很適合我們?

- ★ 道別 ★ 珍重再見 ★ 畢業歌 ★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論，說一說你的理由?

★ 道別 太悲了，而且前面的音太低了，所以我覺得不適合。

★ 珍重再見 感覺也很悲!!! 歌詞也很悲，所以一點都不適合

★ 畢業歌 有點太慢了! 雖然蠻好聽的，但不是很適合

★ 鳳凰花開的路口 旋律很好聽，歌詞也比較適合，聽起來很舒服!!!

三、小朋友，你們都是今年度畢業典禮的男女主角，經過分組討論後，你覺得哪一首可成為今年度的“最佳畢業歌”?

鳳凰花開的路口



今年度最佳畢業歌是?



六年級姓名 (蔡佳葉)

一、仔細聆聽下面四首歌曲，你覺得哪幾首畢業歌很適合我們?

- ★ 道別 ★ 珍重再見 ★ 畢業歌 ★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論，說一說你的理由?

★ 道別 前奏好長喔! 很悲吧! 詞我覺得很美，可是音太低了...

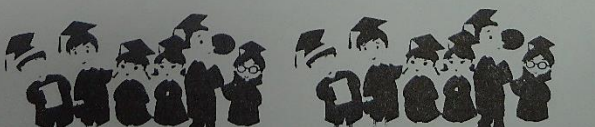
★ 珍重再見 我覺得詞太悲了，我不希望畢業典禮一直一直哭.....

★ 畢業歌 我覺得很老這首太老了，我不想唱阿媽級的歌曲!!!!

★ 鳳凰花開的路口 我覺得這首比較好聽，聽起來很舒服!!!!!!

三、小朋友，你們都是今年度畢業典禮的男女主角，經過分組討論後，你覺得哪一首可成為今年度的“最佳畢業歌”?

鳳凰花開的路口



今年度最佳畢業歌是?



六年級姓名 (楊芷伊)

一、仔細聆聽下面四首歌曲，你覺得哪幾首畢業歌很適合我們?

- ★ 道別 ★ 珍重再見 ★ 畢業歌 ★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論，說一說你的理由?

★ 道別 我覺得這首歌的曲調有點低沉，而且有些悶。

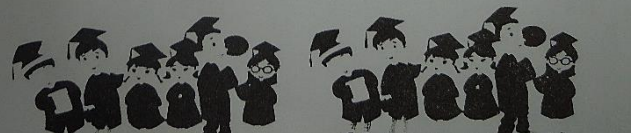
★ 珍重再見 我覺得這首歌音太高了，而且歌詞翻譯的很奇怪。

★ 畢業歌 我覺得歌詞有點長，而且沒什麼高低起伏，聽人沒什麼印象

★ 鳳凰花開的路口 我覺得這首歌很好聽，而且裡面的歌詞我也很喜歡。

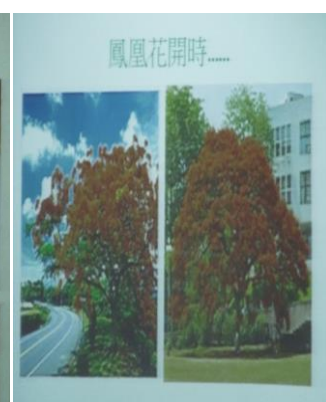
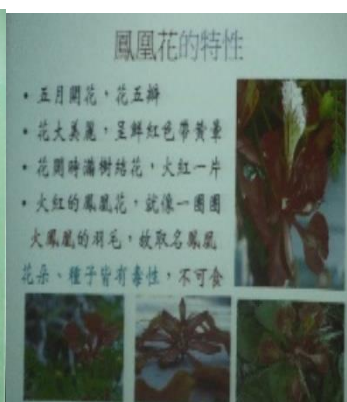
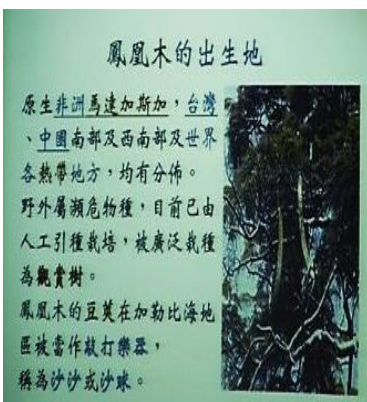
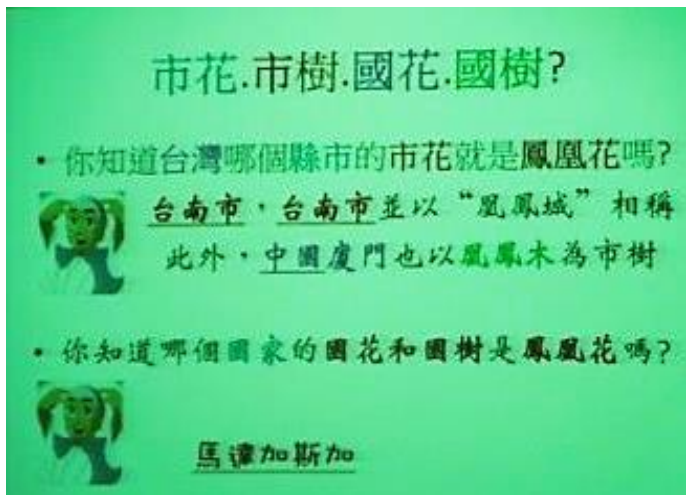
三、小朋友，你們都是今年度畢業典禮的男女主角，經過分組討論後，你覺得哪一首可成為今年度的“最佳畢業歌”?

鳳凰花開的路口



教學成果 - 自然領域: 「認識鳳凰木」

【發展活動九】認識鳳凰木，教師播放簡報，學生舉手自由發表




教學成果 - 音樂：「今年度最佳畢業歌是？」
 【發展活動十】「鳳凰花開的路口」歌曲教唱與背唱



鳳凰花開的路口 /

• 作曲：陳熙 作詞：樓南蔚 主唱：林志炫

又到鳳凰花朵開放的時候 想起某個好久不見老朋友
 記憶跟著感覺慢慢變鮮活 染紅的山坡 道別的路口
 青春帶走了什麼 留下了什麼 剩一片感動在心窩
 時光的河入海流 終於我們分頭走
 沒有哪個港口 是永遠的停留
 腦海之中有一個鳳凰花開的路口 有我最珍惜的朋友



鳳凰花開的路口 2

也許值得紀念的事情不多 至少還有這段回憶夠深刻
 是否遠方的你有同樣感受 成長的坎坷分享的片刻
 當我又再次唱起你寫下的歌 彷彿又回到那時候
 時光的河入海流 終於我們分頭走
 沒有哪個港口 是永遠的停留
 腦海之中有一個鳳凰花開的路口 有我最珍惜的朋友
 幾度花開花落 有時快樂有時落寞
 很欣慰生命某段時刻 曾一起渡過
 時光的河入海流 終於我們分頭走
 沒有哪個港口 是永遠的停留
 腦海之中有一個 鳳凰花開的路口
 有我最珍惜的朋友 給我最珍惜的朋友



教學省思：

- 一、本教學活動設計，部分教學內容以『簡報』方式呈現，學生充滿新鮮感，師生互動良好。教師設計本單元時，事先自編好兩套『簡報』，一套介紹『畢業音樂會』，另一套以欣賞和歌曲教學為主的『今年度最佳畢業歌是?』來呈現。透過教室中的單槍投影機，孩子可以從第一套簡報中，清楚地了解如何集合全班的力量，共同籌劃與舉辦一場『畢業音樂會』，包括宣傳海報的設計、節目單安排製作、場地布置、訂定各項工作完成日期、表演節目設計、節目主持人、拍照與攝影。詳細的說明，如何分工合作，各項工作的要點，透過簡報學生可以欣賞優良海報作品，節目單的範例與表演節目的設計參考，很快的進入分組討論及完成自己的任務。第二套簡報教師從課本中選出適合在畢業典禮時演唱的歌曲，配合影片及 CD 的播放，學習單的設計，引導兒童經由「學習共同體」的討論方式，說出支持與不支持的理由，相互學習，最後選出最能代表『今年度最佳畢業歌是?』因聲光效果俱佳，加上詳盡的解說，每個孩子都能全神貫注，並與老師互動良好。總而言之，本教學設計，因將資訊融入教學，增添不少特色，也為老師打了一針強心劑，自製的『簡報』可說是最大的功臣。
- 二、課程實施前的準備時間相當長，教師需要緊盯各項工作進度，才能順利進行。『畢業音樂會』這個單元教授前，至少要有長達一個月以上的準備期，兒童透過學習共同體的探索學習，以小組為合作對象，並共同達成各組所承擔的責任，大部分的班級皆能按照各組自訂的工作時程表進行各組的任務，但少數班級有些組別向心力不足，例如，表演前一周還無法收齊全班的表演節目，更別談節目單的製作了，有些組別宣傳海報還未完工、甚至連表演節目都還未設計，因此教師必須扮演「催生婆」的角色，緊盯各項工作進度，找到負責人，務必讓表演前的準備工作按照計畫，如期完成，才能使『畢業音樂會』順利進行。記得有一個班級在演出前十分鐘才告知老師，該班的節目單還未印製，就因這美中不足的小缺憾，讓音樂會整整延後了十五分鐘才開始。若教師能密切緊盯各項工作進度，就不會發生這件意外的插曲。
- 三、歌曲的選擇可再多元，才不致造成比例懸殊式的壓倒性勝利。教師在設計『今年度最佳畢業歌是?』單元時，以學生現用的康軒版六下藝術與人文為輔助，從中選擇「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」適合在畢業典禮中演唱的四首畢業歌曲，經過課程實施後，才發現前三首歌曲的風格較雷同，屬於藝術歌曲，無論是曲調或歌詞都較守舊些，而小朋友比較喜歡富現代感、曲調輕鬆及平易近人的歌詞，於是經過各小組的討論，幾乎造成一面倒的局面，在全校近 320 名六年級的票選中有超過 300 票以上支持「鳳凰花開的路口」，造成比例懸殊式的壓倒性勝利，這是教師所始料未及的，如果下次再有機會進行本單元，老師會重新更換選曲，例如增加「今年夏天」、「放心去飛」等風格相近的曲目，讓學生有更多元的選擇，也能讓小組討論的機制更熱烈些。
- 四、建立起良好的常規及討論機制。這次的施教過程，我們將偌大的音樂教室桌椅排列成“U”字型，並以四~五個人為一小組，方便小組討論，有些班級教師讓學生自由選擇與志同道合的同學坐在一起，孩子少有機會以這樣的座位上音樂課，所以非常興奮，有些班級甚至連應有的常規都蕩然無存，更別說是上課的成效！教師經過第一次的痛苦經驗後，第二次在施教前，就先和上課的班級建立好應有的規範，遂

能夠順利施教。孩子反映熱烈，興趣高昂，師生合作無間，分組討論時，孩子亦能尊重小組成員的意見，各組都能做最好的協調與溝通，最後上台發表各組獨到的見解。因此值得深思的是：一個良好的課程活動設計，唯有在施教班級具備良好的「常規」及互助合作的「小組討論機制」下，才有愉快的上課氣氛及完美的教學品質。