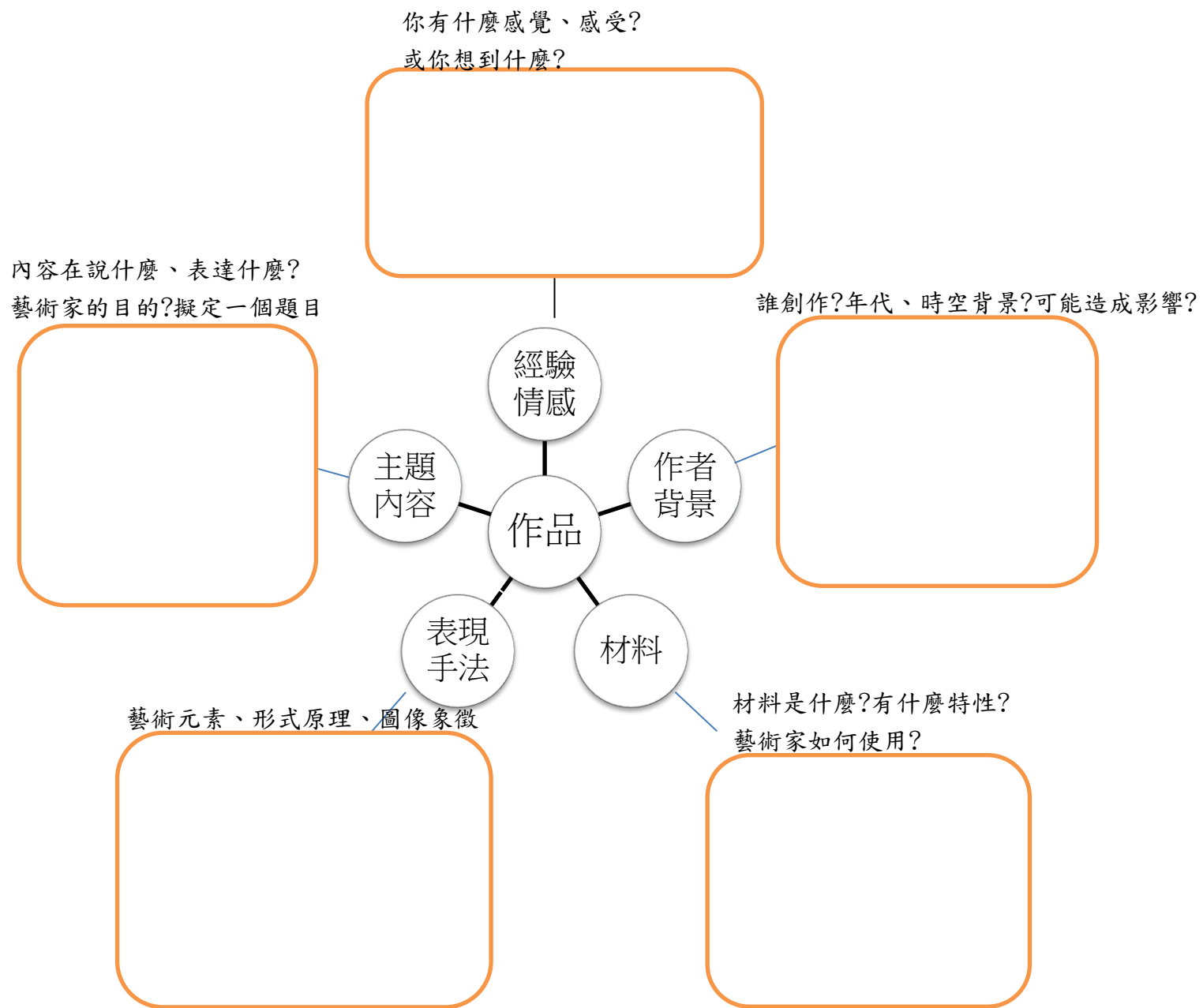


附件：待拍賣藝術品

作者	主題/年代	媒材	風格	說明
達芬奇 Leonardo da Vinci	蒙娜麗莎 Mona Lisa , 1503-6	油畫	義大利文藝復興時期肖像畫 義大利最早的半身人像畫 一位表情內斂的、微帶笑容的女士，她的笑容有時被稱作是「神秘的微笑」	77 cm x 53 cm 巴黎羅浮宮
米開朗基羅 Michelangelo	聖殤 Pieta , 1499	大理石	義大利文藝復興盛期 雕刻就是將雕像從石頭這物質牢獄中解放出來，因此被認為是將肉體視為靈魂之牢獄，也就是反映了所謂的新柏拉圖主義思想，因此他的作品氣勢雄壯宏偉，充滿生命力。 米開朗基羅相信「美麗的人像」不只是表達觀念和引起感動，而應是視覺藝術中唯一能夠表現「真實」的主題。	高 174 公分， 底座寬 195 公分 梵蒂岡聖彼得大教堂
潘麗水	門神, 1970	油漆	三十六天官裏的康、趙、高、殷四元帥。康元帥白臉；趙元帥黑面持鏢；高元帥偶爾一手持劍，一手抱小孩；殷元帥，又稱溫元帥，恐為台語音同之誤，多作青面紅鬚。 創建於明鄭時代的明永曆十九年（1665），保留多數明清時期的古文物，門神彩繪更為著名畫師潘麗水於民國 59 年配合三川殿修復的畫作。父潘春源亦知名民俗畫師，水除從小受父親薰陶，另師事水墨畫師呂璧松	台南北極殿
波洛克 Jackson Pollock	作品 8 號 No.8, 1949	油漆	抽象表現主義 讓整個的身體無意識性、即興、隨意的自由運動，同時將顏料用「滴畫法」應用於畫布和畫紙上，這種無意識性，即興繪畫方法就是著名的「行動繪畫」	1058 x 850 諾柏格美術館 Neuberger Museum, 州立 紐約大學
梵谷 Vincent Willem van Gogh	星夜, 1889 The Starry Night	油畫	表現性的後印象主義 油畫中的主色調藍色代表不開心、陰沉的感覺。畫中的樹是柏樹，但畫得像黑色火舌一般，直上雲端，令人有不安之感。天空的紋理像渦狀星系，並伴隨眾多星點，而月亮則是以昏黃的月蝕形式出現。整幅畫中，底部的村落是以平直、粗短的線條繪畫，表現出一種寧靜；但與上部粗獷彎曲的線條卻產生強烈的對比，在這種高度誇張變形和強烈視覺對比中體現出了畫家躁動不安的情感和迷幻的意象世界。	73.7 x 92.1 cm 美國紐約 現代美術館

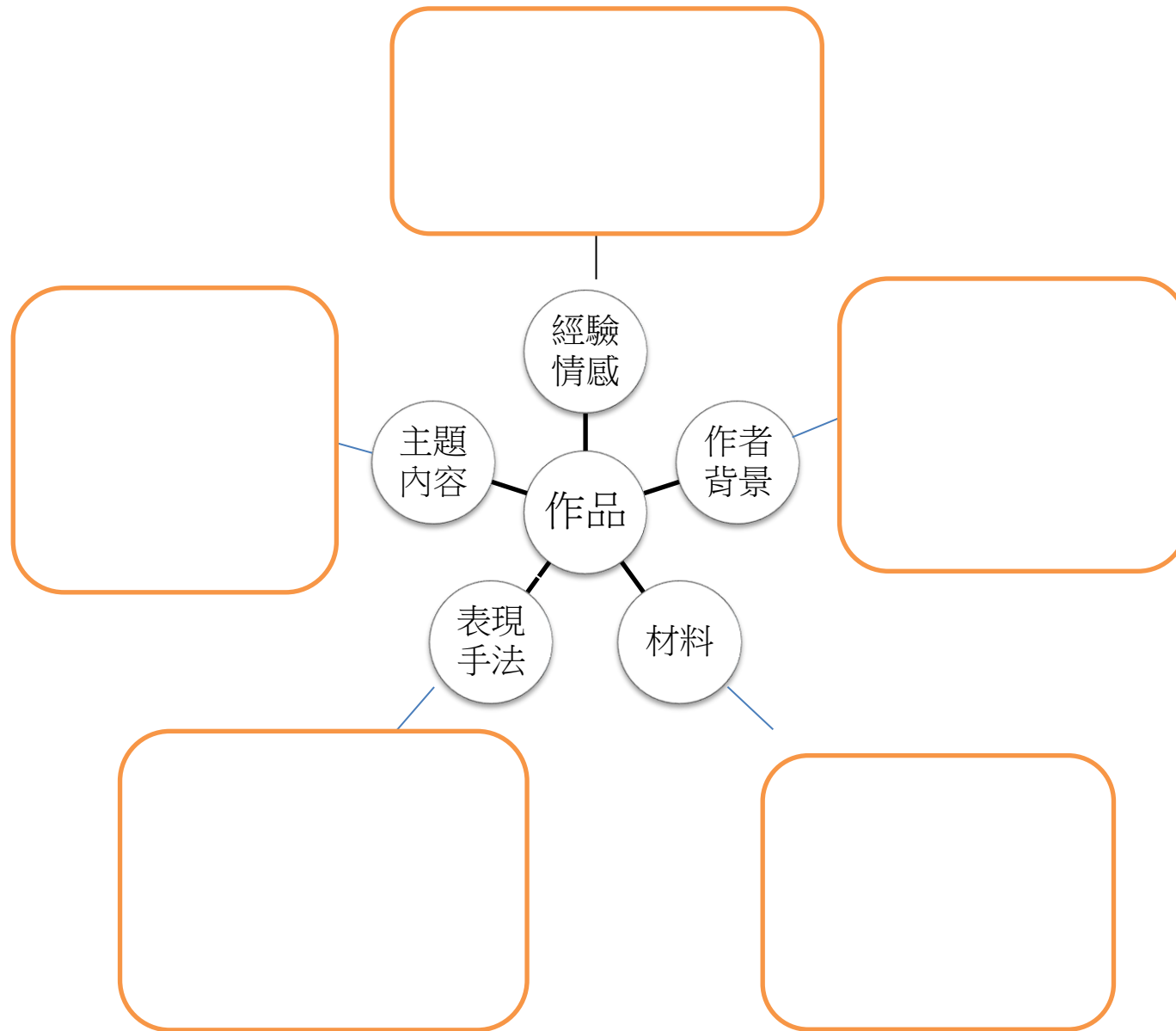
Tshibumba Kanda-Matulu	1885-1959 比利時殖民, Belgian Colony 1885-1959 , 1970	油畫	<p>非洲大眾藝術，風俗畫</p> <p>記錄 1885 年-1959 年比利時殖民期間的人民生活。</p> <p>1876 年，比利時國王雷奧波爾特二世在布魯塞爾召開國際開發非洲會議，斯丹利在非洲探險和經營的成就，深獲比王的重視，於是就以國際開發名義極力資助斯丹利委託開發，使他重返非洲探險。斯丹利在逗留剛果 5 年期間，先後在各地建立了 22 處貿易站，同時在魯巴那河上流行駛汽船，並且在斯丹利瀑布附近建築鐵路，替比利時國王建立了「剛果獨立區」，並且在 1885 年成立剛果自治邦。同年獲得在柏林會議中的列強所承認，使比利時國王成為剛果自治邦的主人，1908 年就將這個地方正名為「比屬剛果」。剛果自由邦是一個通過殖民控制的非政府組織，由比利時利奧波德二世國王個人控制。利奧波德是董事長和唯一的股東，他越來越多地在上剛果地區攫取象牙、橡膠和礦產在世界市場上銷售。國家包括現代剛果民主共和國整個地區，存在於 1885 年至 1908 年期間。剛果自由邦最終因對當地人民日益殘酷的虐待和掠奪自然資源而聲名狼藉，導致比利時政府將其廢除，並於 1908 年接管。</p> <p>比利時在 1908 年舉行了有關剛果的會議，儘管比利時最初不同意，但迫於國際壓力（尤其是來自英國），最終接管了比利時國王的剛果自由邦。從此，它被稱為比利時屬剛果殖民地，在比利時政府的統治下直到 1960 年。在二次世界大戰後，剛果民族意識普遍覺醒，民族運動逐漸醞釀。1960 年，由帕特里斯·盧蒙巴領導的剛果民族運動黨（MNC）贏得了議會選舉，盧蒙巴被任命為總理。議會選舉剛果人同盟（ABAKO）的約瑟夫·卡薩武布為總統。比屬剛果在 1960 年 6 月 30 日獨立，改名為「剛果共和國」。</p>	阿姆斯特丹 Tropenmuseum
---------------------------	---	----	---	-----------------------



藝術鑑賞單 班級:

組別

姓名:



藝術鑑賞單 II 班級:

組別

姓名:

競標預覽單 I 預覽準備拍賣的作品，想一想

班級

姓名



拍賣預覽單

	曾經看過 V	是不是藝術	它是藝術，因為…… 它不是藝術，因為……	喜歡程度	列入購買 排序
作品 1		Yes No		😊😊😊	
作品 2		Yes No		😊😊😊	
作品 3		Yes No		😊😊😊	
作品 4		Yes No		😊😊😊	
作品 5		Yes No		😊😊😊	
作品 6		Yes No		😊😊😊	

競標預覽單 II 預覽準備拍賣的作品，想一想

班級

姓名



拍賣預覽單

	曾經看過 V	是不是藝術	它是藝術，因為…… 它不是藝術，因為……	喜歡程度	列入購買 排序
作品 1		Yes No		😊😊😊	
作品 2		Yes No		😊😊😊	
作品 3		Yes No		😊😊😊	
作品 4		Yes No		😊😊😊	
作品 5		Yes No		😊😊😊	
作品 6		Yes No		😊😊😊	