

# 國家教育研究院領綱課程手冊教學單元案例

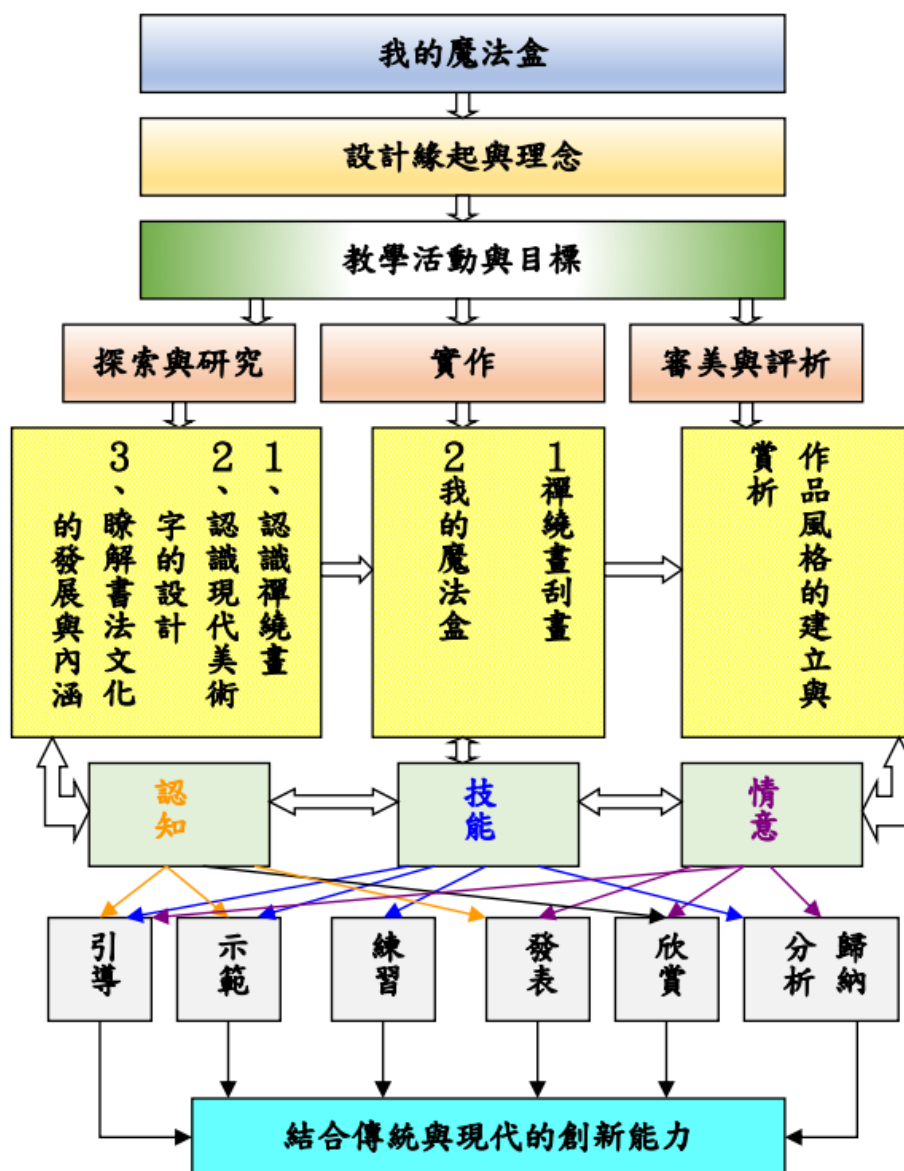
## 我的魔法盒

### 一、設計理念

本教案的教學目的是為了讓文字設計和書法之美能融入生活氣息裡，以魔法禮物盒的設計為發想，首先藉由以重複的圖樣，就可建構出一個繁複、神奇、獨特的圖畫的藝術形式之禪繞畫，來增加孩童們的繪畫自信，與提升美術的學習意願。

透過易入門的禪繞畫與書法字體或英文字體結合，希望藉由符號的運用來傳達設計的意念，創作出能結合美術字或融合漢字特性，既文學又時尚的獨一無二禮物盒。期許從禮物盒的設計過程中，讓孩童們能發現、欣賞生活中的文字藝術或古老漢字書法之美，進而喜愛，以激發學習的動力和創作的可能，培養其藝術涵養與美感素養，讓生活更多采多姿。課程中採取講述、示範、觀察、討論、合作學習、欣賞、發現、探究、發表等方法進行，也將資訊融入教學，讓課程的進行更多樣，學生在學習中也更有彈性與互動，亦能透過網路資訊自學，提升學習成效。

### 二、單元架構



### 三、活動設計

領域/科目	藝術領域/視覺		設計者	呂佳容 李德梅 羅淑慧
實施年級	五年級		總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱	我的魔法盒			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>■ A1 身心素質與自我精進</p> <p>● 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>■ A2 系統思考與解決問題</p> <p>● 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>■ A3 規劃執行與創新應變</p> <p>● 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>■ B1 符號運用與溝通表達</p> <p>● 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>■ B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>● 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>■ B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C 社會參與</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p>○ 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>■ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>● 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>○ 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
	學習內容	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>		
議題融入	議題/學習主題	資訊教育議題/資訊科技與合作共創、資訊科技與溝通表達、資訊科技的使用態度		
	實質內涵	<p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>		
與其他領域/科目的連結		數學/數學		
教材來源		藝術與人文康軒版（五下）第三單元〈有趣的字〉頁 34 至 47、自編教材		

## 學習目標

1. 能觀察和發現藝術作品中的構成要素與形式原理。
2. 能探索、完成創作任務和分享。
3. 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
4. 能運用資訊科技分享學習資源與自學。

## 學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p><b>第一節：認識禪繞畫</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 全班事先分為四組，每組約 6 到 7 人。</li><li>2. 每組發下 4 台 ipad。</li><li>3. 每人一張 A4 紙，並摺成 8 格。</li></ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>活動一. 引起動機-課程說明：7 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師以〈禪繞畫教學〉ppt 檔來介紹禪繞畫，並分析其圖形與組合方式。再透過 Youtube 影片介紹禪繞畫的由來與特色讓學生認識禪繞畫，以引起學生學習興趣。</li></ol> <p><b>活動二. 分組討論-資料搜尋：10 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 各小組開始運用 ipad 搜尋日常生活中與禪繞畫相關的物品。</li><li>2. 同組的成員將搜尋到的物品圖案進行截圖，再運用 AirDrop 功能，把照片傳輸到彼此的 ipad 上。</li><li>3. 各組以搜尋到的圖片資料進行討論，並商討該組成員上台發表的人選。</li></ol> <p><b>活動三. 各組上台發表：10 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 各組上台發表，每組約 2 分鐘，並運用 Apple TV 投射功能，將搜尋到禪繞畫相關的物品圖片資料顯示於電子白板上。</li><li>2. 每組發表後，其他組別小朋友也可以對這組介紹的圖片，分享其感想。</li></ol> <p><b>活動四. 說明演示與練習：11 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師在黑板上演示有機和幾何兩類禪繞圖樣的技法，學生以 2B 鉛筆練習，並將圖案繪於摺成 8 格的 A4 紙上。</li><li>2. 透過 YouTube 影片，學生練習初階禪繞畫的圖樣。Zentangle. 禪繞初階 12 種圖樣，開心畫畫吧！  咕</li></ol>	<p><b>口語評量</b></p> <p>經由 ppt 檔與影片的介紹後，學生能說出禪繞畫圖案的特色。</p> <p><b>實作評量</b></p> <p>學生能運用 ipad 搜尋到，與禪繞畫相關的物品圖案。學生能操作 ipad 的截圖和 AirDrop 的功能。</p> <p><b>發表評量</b></p> <p>學生能上台介紹搜尋到的禪繞畫相關圖片，並參與討論。</p> <p><b>實作評量</b></p> <p>學生能畫出老師演示的禪繞畫圖樣，以及 YouTube 影片上呈現的禪繞畫圖樣。</p>	<p>ipad 的 AirDrop 功能，需先開啟，才能進行資料的傳輸。</p>

咕晶晶

<https://www.youtube.com/watch?v=Dx3VbBDXkUo>

**【綜合活動】**：2 分鐘

**總結**：老師再次簡要說明禪繞畫的特色，也對於學生們在瞭解禪繞畫圖案特色後，能夠在短時間內搜尋出廟宇的窗花、教堂的窗飾、百貨公司的手提袋，或飲料包裝……等設計，都可看到禪繞畫的特色，感到相當驚艷。

**預告**：下一節將運用 ipad 搜尋功能，來進行個人的禪繞畫練習與創作。

-----第一節完-----

## 第二節：禪繞畫練習與創作

**【準備活動】**

1. 全班每人一台 iPad。
2. 每人三張 A4 紙，其中二張摺成 8 格。
3. 每人一張黑色麗彩紙。

**【發展活動】**

### 活動一. 引起動機-課程說明：2 分鐘

1. 教師簡單復習禪繞畫特色，並介紹相關網站提供學生們參考。並告知如何運用關鍵字來查詢禪繞畫教學影片的相關網站。

CreatYnes

<https://www.youtube.com/@creatynes1974/featured>

Dedic Art

<https://www.youtube.com/@DedicWeapon>

Mr. Kidd Zentangle

<https://www.youtube.com/@MrKidd>

一天一點 a day a little

<https://www.youtube.com/@adayalittle>

小貓畫禪繞

<https://www.youtube.com/@zentanglecat/featured>

### 活動二. 資料搜尋與練習：20 分鐘

1. 每位學生開始運用 ipad 搜尋禪繞畫教學影片網站。
2. 學生們一邊看禪繞畫示範影片，一邊練習將禪繞畫

學生能仔細聆聽老師介紹的禪繞畫相關網站，以及如何運用關鍵字來查詢禪繞畫教學影片的相關網站。

### 實作評量

學生能運用 ipad 搜尋到與禪繞畫相關的教學影片網站。

用 ipad 看影片練

繪於以摺好的 A48 格紙上。

3. 學生們可互相交流搜尋到的網站和練習的圖案。

### 活動三. 完成設計的草稿：16 分鐘

1. 老師展示 <禪繞畫教學>ppt 檔的<禪繞畫草稿示範作品>，並說明必須把練習的圖案，或自己想出的新圖案加以組合設計完成草稿作品。

2. 學生運用從示範影片所練習之圖案，或自創的新圖案，來組合與創作設計出 A4 大小的禪繞畫圖案草稿。

### 【綜合活動】：2 分鐘

**總結：**老師解說今日的課程中，學生們所遇到的學習問題，同時提醒尚未完成禪繞畫圖案草稿的學生，須於下次上課前完成。也鼓勵學生們課餘時間可多練習與創作。

**預告：**下一節將運用擬好的草稿樣式，刻畫在黑色麗彩紙上。

### -----第二節完-----

### 第三節：完成禪繞畫括畫作品

#### 【準備活動】

1. 每人一張黑色麗彩紙。

#### 【發展活動】

### 活動一. 作品實作：30 分鐘

1. 老師提醒學生由於黑色麗彩紙底部是彩色，在刻畫時需專心，草稿圖案才能準確刻畫完成，否則很容易因一時疏忽刮錯圖案。

2. 學生將擬好的草稿樣式，刻畫在黑色麗彩紙上。

### 活動二. 欣賞與評析：8 分鐘

1. 學生將完成的作品用 ipad 拍照後，運用 AirDrop 功能，傳輸到老師的 ipad 上。老師也將作品張貼於作品布告欄上。

2. 學生們可到班上每個同學的位置，欣賞與評析其作品，交流創作的心得。

### 【綜合活動】：2 分鐘

**總結：**老師觀察到每個孩子創作時遇到困難的時候會有不同的反應，例如：刮錯時，有的反應是無所謂，驚呼一聲或深呼吸後繼續刮；也有的大為驚慌，需要調適心情後才能繼續刻畫；還有的直接放棄不刮，此時老師須準備新的刮畫紙讓他重新

學生能一邊看禪繞畫示範影片，一邊繪製出禪繞畫圖樣。

### 實作評量

學生能運用學過或自創的禪繞畫圖案，設計出 A4 大小的禪繞畫圖案草稿。

習時，必須使用耳機，影片聲音才不會互相干擾。  
只能查詢禪繞畫相關網站。

### 實作評量

學生能將擬好的草稿樣式，刻畫在黑色麗彩紙上。

學生能操作 ipad 的拍照和 AirDrop 的功能。

### 發表評量

學生能說出自己的創作心得，和評析同學的作品。



刻畫，同時也提醒他，再試一次時要多專心留意。從這些反應中可以觀察到每個孩子的個性。另外，學生們在互相評析時，也發現每個同學的作品都會反映其個性，例如平日拘謹的同學，畫出來的圖案就會比較的精準與整齊，而個性大而化之者，的其線條也會比較隨性。這點讓學生們感到相當有趣。

**預告：**下一節將介紹第三單元〈有趣的字〉，學生們需收集以字形的設計為主的各類廣告紙。

### -----第三節完-----

#### 第四節：認識有趣的字

##### 【準備活動】

1. 全班事先分為四組，每組約 6 到 7 人。
2. 每組準備以字形設計為主的各類廣告紙。

##### 【發展活動】

#### 活動一. 引起動機-課程說明：25 分鐘

1. 老師運用電子書介紹康軒五下第三單元〈有趣的字〉(課本頁 34 至 47)。

課程內容：

頁 34 35：董陽孜的「誠」字由肖楠木樹瘤組成「言」，紅豆杉為「成」，共五個零件、五塊木頭，化腐木為神奇。她要讓文字重新從台灣的土壤中生根成長出來。

頁 36 37：認識東西方文字發展過程，與了解東西方文字的相異，及藉由東方文字 介紹認識文字之美。

頁 38 39：藉由中國書法文字的介紹，認識中國書法之美。

頁 40 41：認識現代文字藝術風貌，與認識書法家李錫奇，用線條加入西方美術，和抽象元素所創新的書法藝術形式。

頁 42 43：介紹生活中文字的各種應用。

頁 44 45：認識手寫造形文字和傳統印刷字體不同，與各種文字繪形設計。

頁 46 47：藉由作品的呈現，培養學生的想像力和表現力，並了解文字設計各種宣傳品上的重要性。

2. 藉由 Youtube 影片，讓學生認識漢字的發展，與書體演變過程。以及以「文字創作」為主題的藝術形式，激發他們對「文字創作」的想法。

#### 口語評量

學生能仔細聆聽課程內容，以及說出對課本裡面所介紹的文字意象的想法與感覺。

【資源介紹】解密圖書 DNA：漢字的演進

<https://www.youtube.com/watch?v=LFJjOSNgfxA>

(時間 2:10)

動畫說漢字：六書篇

<https://www.youtube.com/watch?v=NknxZlnDDVw>

(時間 3:40)

雲門行草-永字八法

<https://www.youtube.com/watch?v=yx96UQiKthc>

(時間 0:54)

神人「動漫系書法」五條髮型、狗卷咒紋融合字中 | 藝術 | 日本 | 字體

<https://www.youtube.com/watch?v=nfsQkepejBY> (時間 1:32)

### 活動二. 分組討論與分享：6 分鐘

1. 各組討論收集之各類廣告紙，選出其最喜歡的字形設計。(老師提醒學生討論的重點，是以字形的設計為主，如其造型、顏色……等，)
2. 各組上台介紹該組所選出的字形設計圖案，每組約 1 分鐘，各組學生發表分享看法。發表時師生皆可提問。各組分享後，全班表決選出最喜愛的字形設計圖案。

### 活動三. 查閱字形：7 分鐘

1. 學生對書法的發展與書體的演變有初步認識後，運用 iPad 搜尋，或查閱《歷代書法字源》一書，查出自己名字的各种書法字體，以及英文字母各式書寫字形，選擇最喜歡的字形來組合自己的名字。

### 【綜合活動】：2 分鐘

**總結：**老師再次簡要說明漢字演變發展過程，和現代文字的藝術風貌，而學生對於查閱名字的字形活動參與度很高，希望他們能多觀察日常生活中各種有趣的文字設計圖案。

**預告：**下一節上課前，學生需上網查閱，書寫在魔法盒上的字形，中文建議以四字語詞為主，英文則是一個單字的各式書體。另外，還需準備一個正方體或長方體的盒子。

-----第四節完-----

### 第五節：繪製魔法盒展開圖與草稿設計

#### 【準備活動】

1. 全班每人一台 iPad。
2. 每人一張八開西卡紙。

#### 發表評量

學生能上台介紹與描述該組經過討論，所選出的字形設計圖案。

#### 實作評量

學生能查出自己名字的各种書法字體。

查詢書法字形方式為：例如要查詢水的篆書體，就在 iPad 搜尋欄上打上「水」空一格，再打上「篆書」就會出現各書家的水字篆書寫法。

3. 每人 2 張 A4 紙。

### 【發展活動】

#### 活動一. 引起動機-課程說明：5 分鐘

1. 教師以〈魔法盒教學〉ppt 檔來介紹繪製正方體、長方體的展開圖步驟，同時提醒學生須注意畫線時線條要直，每面的面積和對稱大小務求精準。

#### 活動二. 學生觀察與練習畫展開圖：20 分鐘

1. 學生透過收集的各式紙盒，將其拆開，並分組觀察展開圖，討論其差異性。
2. 運用數學課本第八單元〈表面積〉裡的正方體、長方體的展開圖，以 A4 紙來練習畫展開圖。(康軒版(五下)，112 年，頁 94-95。)
3. 由於數學課本裡的正方體或長方體展開圖並沒有黏合處，因此讓學生運用 ipad 搜尋關鍵字「正方體盒子展開圖」或「長方體盒子展開圖」。
4. 學生可參照搜尋的「正方體盒子展開圖」或「長方體盒子展開圖」，將其繪製在八開西卡紙上並裁剪。
5. 學生嘗試將完成的西卡紙展開圖，組合成盒子。若一直未能正確成功畫出展開圖者，則將仿作老師事先準備好的盒子展開圖模板。

#### 活動三. 完成展開圖設計的草稿：13 分鐘

1. 教師以〈魔法盒教學〉ppt 檔來說明繪製展開圖的圖案以禪繞畫圖案為主，而書寫的文字則是事先查好的英文或中文的書法字體。並提醒學生在設計圖案時須先確定上方盒蓋位置，才能確定字體書寫的方向，否則在書寫時很容易將字體設計成上下顛倒方向。
2. 學生開始設計展開圖的草稿。

### 【綜合活動】：2 分鐘

**總結：**雖然大部分的學生都能繪製完成 A4 紙展開圖草稿，但要放大至八開西卡紙上，又是一個大挑戰，無法掌握其訣竅，須經由老師從旁不斷的說明、指導才能逐漸領略，慢慢的繪製出展開圖，而有同學發現八開西卡紙的正立方體每邊邊長不可超過 8 公分，而以 7 公分大小最適當。也有少部分學生不參照老師的示範方式，能以自己的方式完成八開西卡紙展開圖，這些都非常值得讚許。

**預告：**下一節將完成魔法盒作品，提醒尚未完成展開圖設計的草稿同學，須利用下課時間完成。

-----第五節完-----

學生能仔細聆聽老師解說的課程內容。

#### 實作評量

學生能察覺各式紙盒展開圖之差異性。

學生能畫出數學課本第八單元〈表面積〉裡的正方體、長方體的展開圖。

學生能用 ipad 搜尋到「正方體盒子展開圖」或「長方體盒子展開圖」。

學生能參照 ipad 搜尋到的「正方體盒子展開圖」或「長方體盒子展開圖」，將其繪製在八開西卡紙上並裁剪。

學生能仔細聆聽課程內容，以及了解繪製展開圖的注意事項。

#### 實作評量

學生能完成展開圖設計的草稿。



## 第六節：完成魔法盒作品

### 【準備活動】

1. 學生準備好彩繪用具：水彩用具、彩色筆、色鉛筆、細字簽字筆、麥克筆、油漆筆、剪刀、雙面膠。

### 【發展活動】

#### 活動一. 作品實作：30 分鐘

1. 學生彩繪擬好的草稿樣式，彩繪完成的展開圖用 ipad 拍照後，運用 AirDrop 功能，傳輸到老師的 ipad 上。
2. 將彩繪完成的展開圖組合成「魔法盒」，用 ipad 拍照後，運用 AirDrop 功能，傳輸到老師的 ipad 上。

#### 活動二. 欣賞與評析 8 分鐘

1. 學生將完成的作品擺放於展示區，讓同學欣賞與評析。
2. 請樂於上台分享的學生來說明其創作理念，與交流創作的心得。

### 【綜合活動】：2 分鐘

#### 總結：

1. 老師觀察到學生在著色時，往往會一大片使用一種顏色，掩去原本設計的禪繞圖案光芒，須提醒他們在著色時要考慮到整體的圖案，才能顯現出設計的圖案光彩。在彩繪美術字的字形上，不少學生以單一形狀或色彩為主，須多提點他們在設計與彩繪時須多些設計感。
2. 完成「魔法盒」作品後大部分學生們都很有成就感，自這個課程以來，他們也會和同學或老師分享生活裡發現和觀察到的字形設計與禪繞畫圖樣，對於書法課也感到多些興趣。

-----第六節完-----

#### 實作評量

學生能彩繪完成「魔法盒」的展開圖，並拍照傳輸給老師。

#### 發表評量

學生能上台介紹「魔法盒」的創作理念。

#### 教學設備/資源：

1. 電腦 2. 電子白板 3. ipad 4. 課程 ppt 5. Apple TV。

#### 參考資料：

#### 網站：

1. 【禪繞芬多精】禪繞畫是什麼？

[https://www.youtube.com/watch?v=SRWE2uFk\\_yY](https://www.youtube.com/watch?v=SRWE2uFk_yY)

2. Zentangle. 禪繞初階 12 種圖樣，開心畫畫吧！ | 咕咕晶晶

<https://www.youtube.com/watch?v=Dx3VbBDXkUo>

3. CreatYnes

<https://www.youtube.com/@creatynes1974/featured>

4. Dedic Art

<https://www.youtube.com/@DedicWeapon>

5. Mr. Kidd Zentangle

<https://www.youtube.com/@MrKidd>

6. 一天一點 a day a little

<https://www.youtube.com/@adayalittle>

7. 小貓畫禪繞

<https://www.youtube.com/@zentanglecat/featured>

8. 禪繞畫 2

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=NzPKxcxc9JA>

9. 【1】45 Zentangle patterns Reticula & Fragments 網絡與片段 格子圖樣 Eva Wu 禪繞畫 doodle for beginner

<https://www.youtube.com/watch?v=HJkxVuRB0uI>

10. 【資源介紹】解密圖書 DNA：漢字的演進

<https://www.youtube.com/watch?v=LFJjOSNgfxA>

11. 動畫說漢字：六書篇

<https://www.youtube.com/watch?v=NknxZlnDDVw>

12. 雲門行草-永字八法

<https://www.youtube.com/watch?v=yx96UQiKthc>

13. 神人「動漫系書法」五條髮型、狗卷咒紋融合字中 | 藝術 | 日本 | 字體

<https://www.youtube.com/watch?v=nfsQkepejBY>

**書籍：**

1. 珊迪·史汀·巴塞絡謬 (Sandy Steen Bartholomew), 《放手畫禪繞 我的 108 種禪繞畫練習》(台北：積木文化, 2014 年 12 月)

2. 珊迪·史汀·巴塞絡謬 (Sandy Steen Bartholomew), 《放手畫禪繞 2：頭腦的瑜珈練習》(台北：積木文化, 2014 年 12 月)

3. 戴安, 《戴安老師教你畫禪繞(進階篇)：步驟式分解示範、「萬花筒」獨創畫法、彩色應用畫法》(台北：遠流, 2014 年 12 月)

4. 蘿拉著、戴安繪圖, 《蘿拉老師教你畫禪繞(入門篇)：24 種底線練習、最新有機圖樣與進階畫法一起輕鬆學會》(台北：積木文化, 2014 年 5 月)

5. 藍燈, 《歷代書法字源》(台北：藍燈文化, 2005 年 8 月)

**附錄：**

附件一 <禪繞畫教學> power point)

附件二<魔法盒教學> power point)

附件三 活動照片

## 四、教學成果與省思

### (一)可繼續沿用的部分：

#### 課程設計方面

1. 老師利用 PPT 呈現，讓學生對課程內容的瞭解有相當大的助益。
2. 以尋找與主題相關的禪繞畫物品為引起動機的開始，同時結合書法這項傳統藝術，最終完成具個人特色的魔法禮物盒，整體設計架構清楚完整。

#### 課程實施方面

1. 運用資訊融入教學，引起學生的興趣，幫助學生對禪繞畫和書法的演變史，能更快深入的了解。

#### 課程效果方面

1. 觀課時老師給教學者的回饋，提醒教學者未注意到的地方，給予客觀的建議，有助提升教學品質與技巧。另外，對教學者的肯定，使教學者更有信心。
2. 不論是完成禪繞畫刮畫作品或是禮物盒，大部分的學生們對此次學習活動都感到很有成就感，也激發其學習的動力和創作的可能。

### (二)加強與建議的部分：

#### 課程設計方面

1. 教學活動設計撰寫方面在學習表現、學習內容項目，需符合教學現場。
2. 學生對禪繞畫和書法字體的先備知識較不足，日後可以配合類似的學習主題活動，加深和擴展學生對這兩項藝術的體驗與了解。

#### 課程實施方面

1. 在教學時發現雖大部分的孩子樂於嘗試、創作，但仍有少部分的孩子態度不夠積極，只想仿作，其中有些孩子無法完成作品，面對學習不積極的孩子，礙於教學時間無法一一個別指導，只能予以多鼓勵，期盼他們能在做中學，能勇於嘗試和挑戰。
2. 學生在進行 ipad 搜尋時，雖然有提醒只能查詢課程相關網站，但還是有部分學生會瀏覽與課程無關的網站，因而嬉鬧影響學習活動，因此學生使用數位媒體時的素養須提升。

#### 課程效果方面

1. 因教學時數的限制，無法好好介紹書法的內涵與趣味之處，因此提升學生們對書法感到好奇和探索的成效並不如預期。
2. 畫展開圖時原以為學生們在數學課已學習過立方體的空間透視，畫展開圖應不是很難的事，但許多學生卻在此感到很挫折，無法有效正確的畫出，由於錯估了這個現象，導致有些學生直接放棄不願嘗試，讓學習成效不彰。針對此，之後的教學應更審慎評估學童的能力，才能達到預期的目標。
3. 在表達方面，大部分的孩子還是較害羞，無法有效的解讀自己的作品，表達力需再多些訓練。而賞析時，有些孩子的評論語詞太過負面，讓被評論者感到受傷，因此培養孩童們在言語表達的遣詞用字和正面態度，平時應再多加強。

附件三 活動照片

學生禪繞畫練習作品



單一圖案練習



單一圖案練習



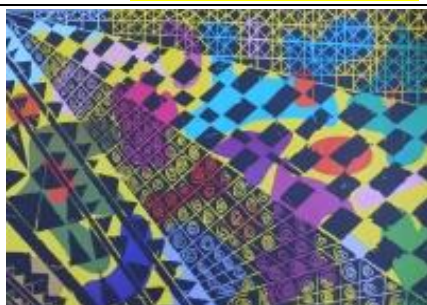
刮畫草稿

學生禪繞畫刮畫作品



作者：邱詩瑾

以圓形和植物為主題，圖案相互交集，讓人進入到圓形和植物形成的星球。



作者：林祐揚

以太陽光線照射方式為畫面分割原則，想像禪繞畫化為一束束的光線，是非常有趣的想法。



作者：姜奎宇

以金字塔為概念主軸，運用禪繞畫的圖案結構，來表現金字塔神秘的符號和圖騰，讓人想探索其中。

學生「魔法盒活」動照片



學生分組討論收集之廣告紙字形的設計。



運用數學課本表面積的展開圖，畫出立方體的展開圖草稿。



將畫好的西卡紙展開圖剪下。





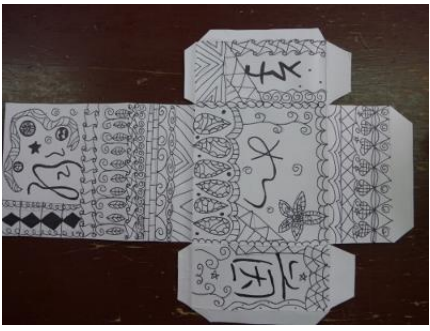
學生運用《歷代書法字源》查閱



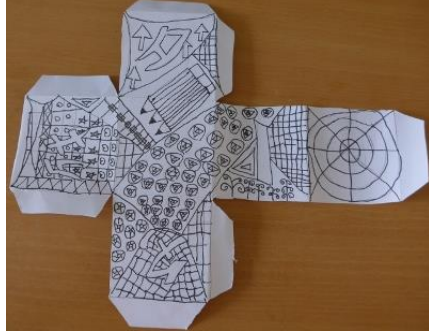
學生創作魔法盒圖案



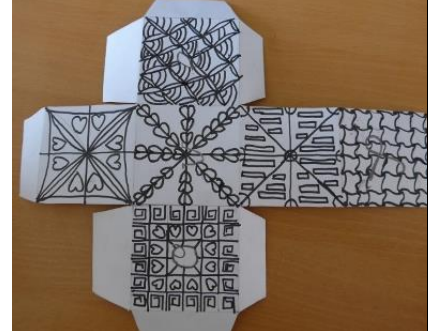
學生分組說明魔法盒的創作理念



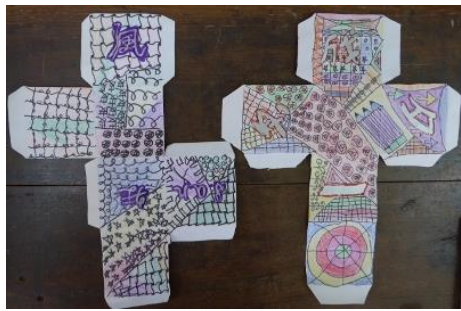
學生創作的魔法盒草稿畫圖案



學生創作的魔法盒草稿畫圖案



學生創作的魔法盒草稿畫圖案



學生創作的魔法盒圖案



學生創作的魔法盒圖案



學生創作的魔法盒圖案



學生創作的魔法盒



學生創作的魔法盒



學生創作的魔法盒



魔法盒作品



作者：陳佩蓉  
字詞為「HAPPY」，送給妹妹，希望妹妹開心快樂。



作者：葉珊如  
字詞為「ELIZA」，送給自己的魔法盒。



作者：黃少均  
字詞為「LOVE」，送給媽媽，表達對媽媽的愛。



作者：袁惠璘  
字詞為草書「我的寶盒」，送給自己的魔法盒，希望寶盒能珍藏心愛的物品。



作者：羅翊榛  
字詞為草書「平平安安」送給自己和家人，希望全家人都平安健康。



作者：沈詩華  
字詞為篆書「青雲直上」送給姐姐，希望她的工作一切順心，平步青雲。