

創作小精靈1

電腦音樂創作教學

上課重點

一個聲部一
個音色

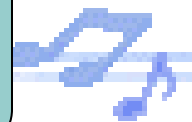
- 本軟體共分為**16**聲部
- 第**10**部為**鼓組**
- 如果要**換音色**時,請一定要換聲部
- 請先稍微規劃好你所要的聲部與小節數

先不要做

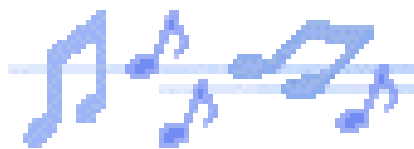
婉瑜老師的建議~曲子如何好聽一些呢?

- 請先做一個主要的聲部
- 其他兩聲部可用複製的方式增加音色變化
- 建議使用和諧的音程
- 請做單聲部旋律,先不要用到和聲

注意音色的和諧



老師的叮嚀



- 做完之後,一定要記得**存曲**
- 如果你想試聽效果,可以.....
- 今天要完成:**第一段**
- 完成可以先傳輸到老師的電腦,老師依照你所傳輸的作業打分數
- 下課前光碟請歸還

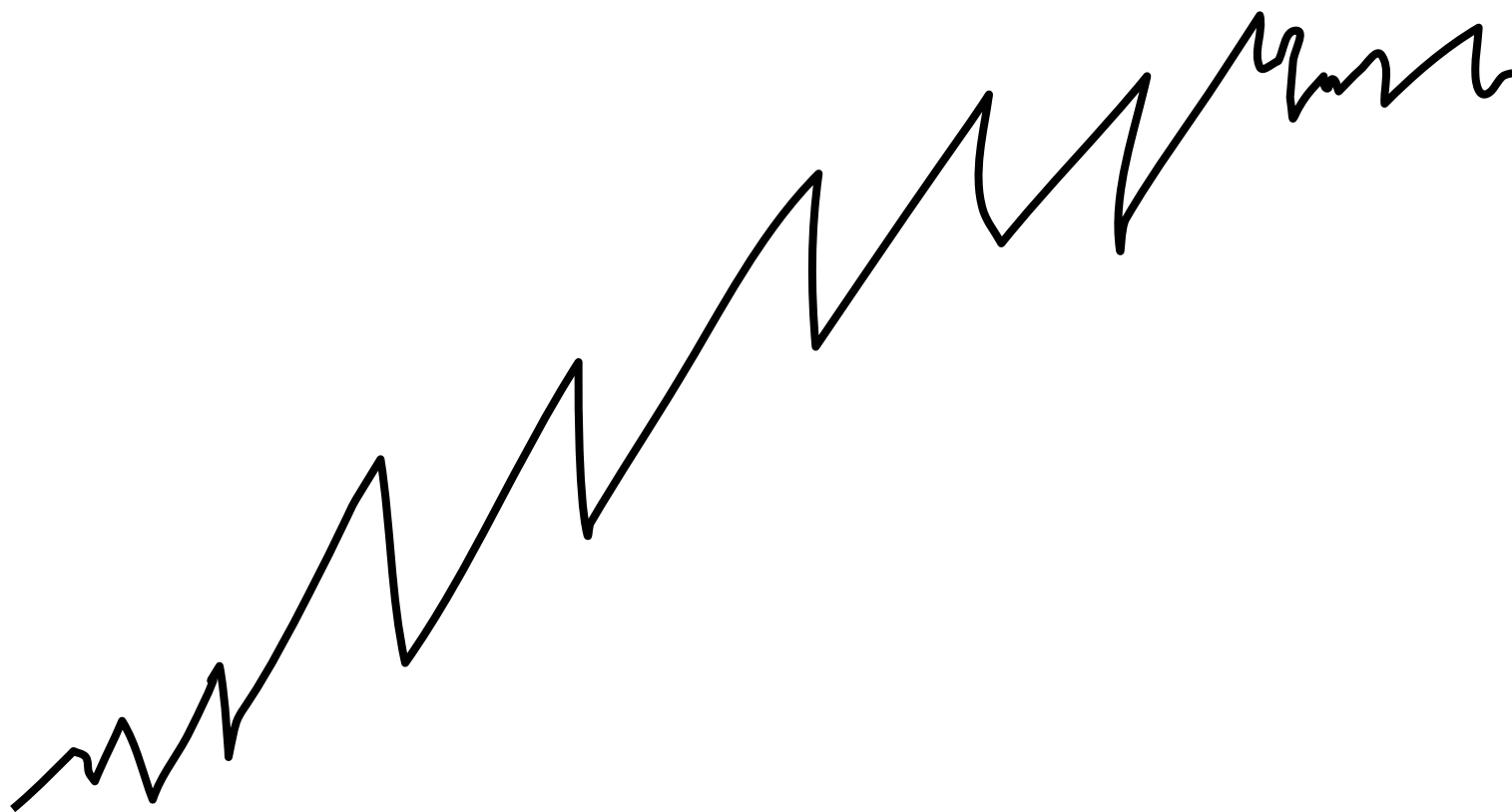
不可帶走

講解電腦軟體的使用



範例

1 故事開始:

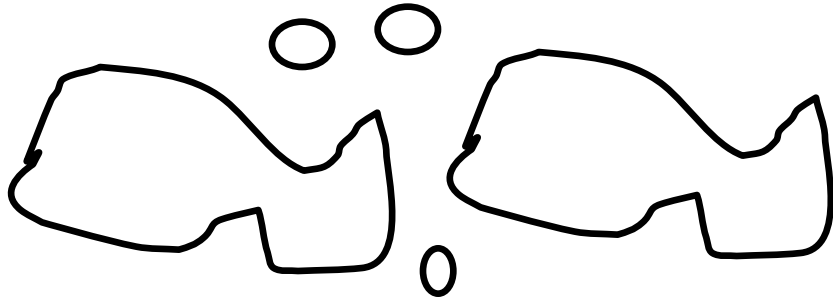


第1段~1到4小節

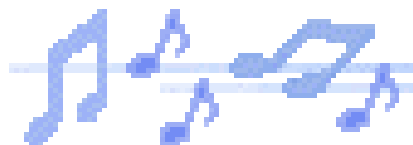


- 使用1~3聲部
- 第1聲部:主要旋律
- 第2聲部:因為要換音色所以一定要換聲部
- 第3聲部:.....?

2主題:

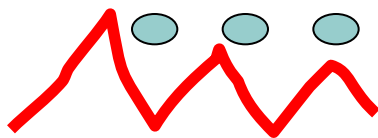
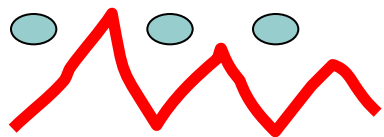
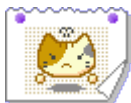


第2段~5到8小節

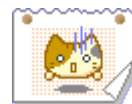


- 使用**4~6**聲部
- 第**4**聲部:主要旋律
- 第**5**聲部:因為要換音色所以一定要換聲部
- 第**6**聲部:.....?

4後來:

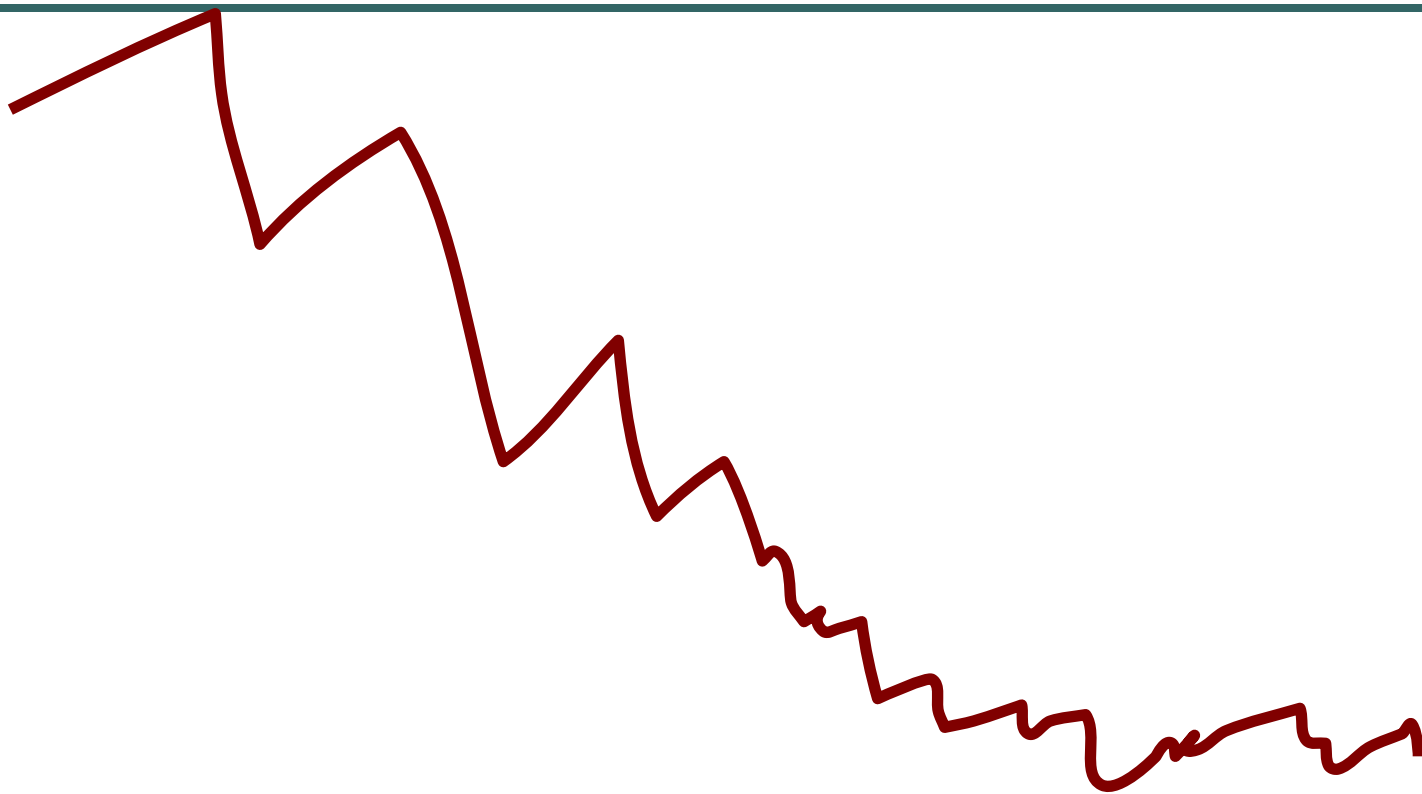
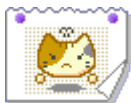


第4段~9到12小節

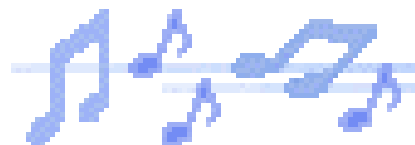


- 使用7~9聲部
- 第7聲部:木琴敲三下,停一下
- 第8聲部:
- 第9聲部:

5 結果:



可以用什麼樂器呢？



- 鼓聲由大聲變小聲

尾聲~13到16小節



- 使用**11~13**聲部
- 第**11**聲部:鼓
- 第**12**聲部:
- 第**13**聲部:

最後一步~第10部鼓組



檢查看你整首樂曲有沒有需要加強的地方