

2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

現代創意水墨畫

教案設計者：高雄市二苓國小/麥郁敏

教學理念

- 一、順應時勢潮流趨勢，結合現代繪畫多元的技法，將傳統中國水墨畫創新、改造。
- 二、配合兒童繪畫表現能力發展，以新奇的技巧與活潑有趣的學習，引領兒童體驗傳統藝術，同時學習抽象水墨畫，達到藝術教育的功能。
- 三、配合九年一貫課程革新之精神，應用現代創意水墨畫技法，拓展國小水墨畫教學領域，提昇兒童水墨畫能力。

課程內涵

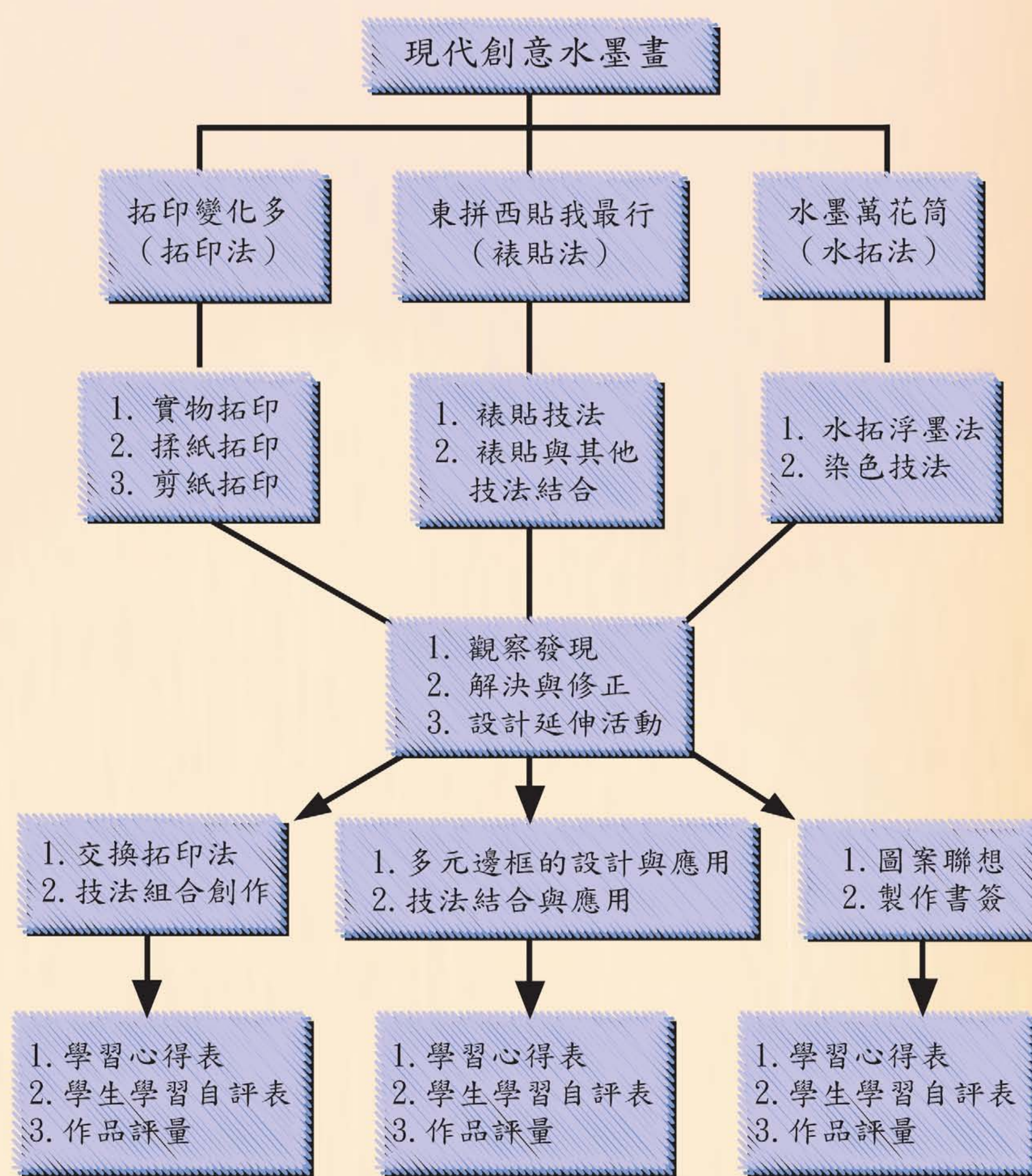
課程內容涵蓋拓印、裱貼、水拓三種技法，都是先以鑑賞教學為出發，讓兒童從作品欣賞、描述、分析、詮釋中，認識、學習與應用現代創意水墨畫技法，激發學生的學習興趣，培養學生自我探索、實驗繪畫技法的精神，拓展國小水墨畫教學領域，並提昇兒童水墨畫能力。（如右圖）

課程內容

(1) 第一單元－拓印變化多

單元名稱	拓印變化多	年級	教學節數	教材來源
教學資源	視聽教學設備	六年級	2節80分鐘	自編教材
能力指標	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒材、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。			
教學目標	1.經由教師的講述與示範，認識拓印的製作方法與原理。 2.從實地操作中，激發學生學習拓印技巧的興趣。 3.透過交換學習，培養學生研究討論的能力。			
時間	教學重點	教學過程	教學評量	
10分	準備	準備活動： 1.學生課前依活動學習單的指示進行各項準備工作。	能透過作品欣賞了解拓印墨法的特色。	
10分	欣賞思考	導入活動： 1.作品與幻燈片欣賞 (1)讓學生欣賞各類創意拓印水墨畫。 (2)發表、比較創意拓印作品與傳統水墨畫不同之處。	能專心聽講。	
20分	說明示範	發展活動： 1.老師說明與示範各種拓印技法— (1)實物拓印—利用各種現成的實物進行拓印。 (2)揉紙拓印— a.將報紙揉成一團(不規則紋路)，再沾墨或顏料壓印。 b.將報紙揉搓成長條(長條狀紋)，再沾墨或顏料壓印。 c.將報紙揉搓成細條(細狀扭轉紋)，再沾墨或顏料壓印。 (3)剪紙拓印—用剪刀將軟泡綿剪出需要的形狀，再沾墨或顏料壓印(自由圖紋)。 2.拓印技法練習—學生嘗試以各種不同的方法進行拓印。	能遵照老師的指示與說明，進行技法的練習。 能夠嘗試各種拓印技法並不斷改進。	
40分	練習	綜合活動： 1.交換學習—學生互相交換自創的各種拓印方法。 2.作品創作—學生將拓印出的圖案，創作組合成一幅畫。	能專心聽講。 能遵照老師的指示與說明，進行技法的練習。 能夠嘗試各種拓印技法並不斷改進。	

教學實施流程圖



(2) 第二單元－東拼西貼我最行

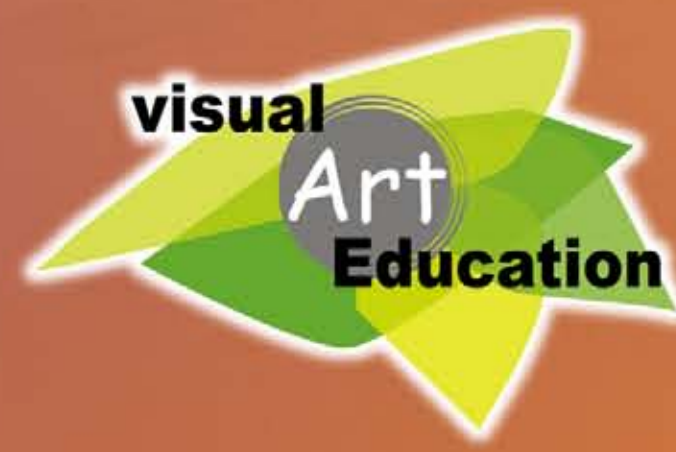
單元名稱	東拼西貼我最行	年級	教學節數	教材來源
教學資源	視聽教學設備	六年級	2節80分鐘	自編教材
能力指標	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒材、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。			
教學目標	1.經由教師的講述，認識裱貼的製作方法與原理。 2.經由素材的嘗試與變化，激發學生的想像力與創造力。 3.透過多元的嘗試，培養學生探索、實驗的能力。			
時間	教學重點	教學過程	教學評量	
10分	準備	準備活動： 學生課前依活動學習單的指示進行各項準備工作。	能透過作品欣賞了解拓印墨法的特色。	
15分	欣賞思考	導入活動： 1.作品與幻燈片欣賞— (1)讓學生欣賞各類創意裱貼水墨畫。 (2)發表、比較裱貼作品與拓印現代創意水墨畫作品異同處。 2.裱貼技法的說明與示範— (1)主題與背景的關係。 (2)如何決定主題與選取適當的圖片為作品主角。 (3)圖片的擷取與背景的處理(拓印技法的結合應用)。 3.裱貼與其他技法結合的說明與示範—教師示範圖片裱貼與拓印、打點、渲染、勾勒等技法，結合裱貼技法來創作。	能專心聽講。 能遵照老師的指示與說明，進行技法的練習。 能夠嘗試各種拓印技法並不斷改進。	
55分	練習	發展活動： 1.技法練習與運用—學生嘗試結合各種技法來創作作品。 2.「多元邊框設計」的說明示範—教師示範利用各種不同的素材(小貝殼、各種豆子、小彩石、吸管、亮片、珠子、瓦楞紙等)的搭配與粘貼，來製作作品的邊框。 綜合活動： 1.技法應用—學生綜合運用各種技法創作作品。 2.設計與應用—學生利用各種素材，自行設計多元、創意的作品邊框。	能專心聽講。 能遵照老師的指示與說明，進行技法的練習。 能夠嘗試各種拓印技法並不斷改進。	

(3) 第三單元－水墨萬花筒

單元名稱	水墨萬花筒	年級	教學節數	教材來源
教學資源	視聽教學設備	六年級	2節80分鐘	自編教材
能力指標	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒材、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。			
教學目標	1.透過教師的講述和示範，認識水拓的製作方法與原理。 2.經由小組合作，實地操作，培養學生互助合作的精神。 3.經由嘗試與實驗，培養學生努力不懈的精神。			
時間	教學重點	教學過程	教學評量	
10分	準備	準備活動： 學生課前依活動學習單的指示進行各項準備工作。	能透過作品欣賞與技法操作了解水拓法的特色。	
10分	欣賞思考	導入活動： 1.作品與幻燈片欣賞— (1)欣賞各類創意水拓水墨畫。 (2)發表、比較水拓技法與其它技法間不同之處。 發展活動： 1.水拓浮墨技法的說明、示範與製作— (1)將墨汁滴入水中，再以直紙將浮墨圖案吸起。 (2)教師示範並說明利用滴油、攪動浮墨、噴水等效果。 2.作品染色—在直紙未乾前，教師示範各種染色技巧。 3.學生進行分組。 4.水拓技法分組創作。	能說出水拓的方法與原理。 了解油與水互相排斥的原理。 能運用聯想力將水拓圖案畫成各種具象的圖形。	
10分	說明示範	綜合活動： 1.「圖案聯想」說明、示範與製作— (1)水拓作品經染色吹乾後，教師示範以黑色簽字筆將水拓圖案畫成各種人物、動物等，成為一幅具象或抽象的作品。 (2)學生發揮聯想力自由創作。 2.「書簽製作」說明、示範與製作— (1)先讓學生欣賞各種形式的書簽。 (2)教師示範水拓圖案的擷取與書簽的做法。 先擷取浮墨圖案特殊或滿意的部分，再將其裱貼在適當大小的粉彩紙上。 (3)教師示範護貝的方法。 (4)學生進行書簽的創作與護貝。	能表現自己的想法與創意。 能結合其他技法製作各種書簽作品。	
10分	創作說明	創作	能專心聽講。 能遵照老師的指示與說明，進行技法的練習。 能夠嘗試各種拓印技法並不斷改進。	



主辦單位：國立臺灣藝術教育館



承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所

2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

成效與省思

學生學習結果

1. 現代創意水墨畫表現自由，符合兒童能力與興趣，比傳統水墨畫技法較為適合兒童學習。
2. 增強兒童在水墨畫創作能力及學習信心。

教師教學心得

1. 現代創意水墨畫，符合兒童能力與興趣。
2. 改善水墨畫的教學方法，提高學生學習興趣及教學效果。
3. 技法的難易由淺至深，須配合兒童的繪畫發展。
4. 可視學生學習狀況，增加延伸活動。

學生學習結果

1. 作系統的研究應用於水墨畫教學。
2. 結合資訊與科技，拓展水墨畫的表現形式。
3. 適用於其他年級或他校水墨畫教學的參考。

學生作品



作者：吳姿雅
題目：夕陽景色
以不同的點狀紋、長條狀紋、不規則紋，以及實物拓印圖案，增加畫面的質感與景深，表現出夕陽西下，餘輝盪漾的感覺。



作者：洪惠如
題目：花叢
利用樹枝紋路及深淺色彩，創造出花叢間層層疊疊的空間效果。



作者：林裕庭
題目：秋天
懂得利用形狀及排列組合，創造具體形象效果。並且在圖形紋中加以變化，增加空間感。



作者：朱茂嘉
題目：書籤
有結合水拓、打點、渲染等技法讓作品呈現朦朧的效果。另外，襯底紙張略作火漆形的變化，也讓作品更具動感。



作者：陳俊傑
題目：書籤
將水拓圖案剪裁成心形及壺蘆形，產生不同效果的書籤。



作者：陳芝瑾
題目：愛的書籤
以愛心為主，將水拓圖案剪成愛心形狀，加上乾燥花、緞帶的運用，呈現溫馨協調的感覺。



作者：蔡俊傑
題目：海鷗飛翔
用不規則的拓印紋，加上裱貼的海鷗圖案，整個畫面有浪花拍打岩石，海鷗飛舞的感覺。另外，邊框的垂直木樺襯托作品的動感，細碎的穀粒，強調浪花四濺的感覺。



作者：姚嘉媛
題目：春天
巧妙地運用幾種拓印技法作為背景，結合碎玻璃、碎石、豆子、圓形鐵片等不同材質的物品來裝飾邊框，閃閃發光的襯托出作品春暖花開的感覺。



作者：陳慧玲
題目：可愛的地鼠
以不規則的拓印紋來表現泥土的感覺，以濃淡墨來表現地洞黑暗的氣氛，邊框再用毛線、吸管、紙星星、豆子、小石子等的材料作為裝飾，更強調出地洞的感覺。



水拓法作品



水拓法作品



水拓法作品



水拓法作品



多元邊框作品



拓印法作品



拓印法作品



拓印法作品



拓印結合水拓作品



裱貼法作品



裱貼法作品



裱貼法作品



裱貼法作品

