

表演設計單

十二婆姐陣：

「婆姐陣」是以「歌舞演故事」方式，在神格化隊伍的行進間，發揮「婆姐」們出巡、守護鄰里的功能。她可能是台灣目前面臨最大生存危機的民俗藝陣，全省僅存兩團，以新營團為例，平均年齡超過 65 歲，未來命運不得而知！

小朋友，了解了「十二婆姐陣」的發展，表演前就讓我們設計屬於我們自己的現代婆姐新風貌。Let' s go！

十二婆姐傳奇----重陽婆姐「黑白舞」表演設計單			
表演者	組長(婆母或婆子)： 組員：		
隊名	例:恰恰辣婆隊；V5 美姐隊	年紀	
我們的 隊呼	例: A-A-ABC—狗 咬豬(閩南語)....喔-----重陽婆姐心地好，照顧學生忘辛勞；天天早起來學校，我們愛你直到老.....嘿 嘿....愛你一直到很老----ya！ ya！		
音樂	<input type="radio"/> 自備 <input type="radio"/> 老師準備		
表演風格	<input type="radio"/> 兒歌可愛型 <input type="radio"/> 傳統型 <input type="radio"/> 勁歌熱舞型		
隊形	<input type="radio"/> 橫列式 <input type="radio"/> 繞圈式 <input type="radio"/> 其它()		

十二婆姐傳奇----重陽婆姐「黑白舞」展演互評單

我是評審

四年 班 號 ， 姓名:

1. 我覺得今天的最佳造型是第()()組。
2. 我覺得今天表演最好的是第()()組。 3. 我想給表演者鼓勵的話是：
4. 對這次的課程我想告訴老師：
(小朋友可以說說對舞台的感覺、上課的內容、面具的製作，以及表演練習經過 等)

※小朋友們要記得將下張「winner」獎剪下送 給今天的勝利者喔！

WINNER 獎

新時代婆姐造型設計單

小朋友，經過一系列的十二婆姐課程學習，我們瞭解了婆姐的偉大和辛勞，而在今天科學日新月異的時代，你（妳）覺得婆姐應該有何裝扮，又有什麼特異功能來幫助大家照顧小孩呢？來-----就讓我們畫一張新時代的婆姐，加油！ 加油！

十二婆姐傳奇----新時代婆姐造型設計單	
設計者	班 號 姓名：
角色說明	例：慈祥老婆母、辣婆姐、史上最美小婆姐....
角色設計 (請 繪 出 新 婆 姐 的 造 型、臉 部 特 徵、身 上 配 件、道 具.....)	

教學評量：

※ 評量說明：評量方式分為「學生自評」、「教師評量」兩種方式，以「五等第量表」為標準，學生評量以學習參與度及自我表現為參考，教師則以學生課堂表現及其作品作為評量依據。

十二婆姐傳奇-----重陽婆姐「黑白舞」學習活動評量表：

單元主題	評量項目	自我評量	教師評量
傳統藝起來	能訪問、蒐集傳統藝陣或十二婆姐陣資料		
	能認識、瞭解十二婆姐陣源流發展與表演內容		
	能認識瞭解十二婆姐陣的樂器與配樂特色		
	能和組員合作並初步構想十二婆姐陣展演內涵		
十二婆姐傳奇----多媒材 面具製作	能簡單認識國劇臉譜的色彩意義與運用方式		
	能簡單瞭解西方假面藝術特徵		
	能製作合適大小的面具並且看到東西		
	能注意角色特徵、裝飾獨特創意的面具		
婆姐再現在 重陽----服 裝、道具製 作	能簡單瞭解傳統戲劇行當、行頭、切末的意義與內容		
	能配合角色構想、製作合宜且具有特色之裝扮與配件		
	能認識並運用各種紙雕技法裝飾作品		
	能搜集、運用各種媒材製作創意作品		
黑白舞展演 秀	能小組協調合作，研討、實作完成十二婆姐陣展演內容		
	能合作完成「十二婆姐陣」表演設計單		
	能瞭解並實踐演出公約的內容		
	能瞭解演出程序並分享心得感想		
	能思考表現新時代婆姐角色功能，進而關懷他人		
綜合評量	能在課堂中用心學習，並和同學融洽學習		
	能將所需學用品準備齊全，並保持環境整潔		

WSQ (Watch, Summary, Question) 學習單

單元名稱：十二婆姐

說明：在觀察及記錄(W)中，請筆記你的學習重點。在總結(S)中，請根據上課的內容，進行總結。在提問(Q)中，請回想你的學習過程，你有疑問嗎？或是有哪些不了解的地方？如果有請列出你的疑問，不需要寫上答案。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

觀察及 記錄 (W)	<ol style="list-style-type: none">1. 十二婆姐陣的裝扮特徵？ 表演特色？2. 本單元介紹了許多東西方的臉譜，請問你對哪種印象深刻？3. 請仔細觀察京劇臉譜的造型特色，並說說你的發現？
總結 (S)	<p>請根據你的作品的呈現，進行創作理念說明：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請說明作品的創作理念？2. 請問作品所呈現的造型與色彩搭配特色為何？3. 請問「婆姐造型」複合媒材的作品，所選擇的材質是什麼？請說明為什麼想選擇這樣的材質？4. 請問你創作的過程中，是否有什麼困難？如何解決？5. 你喜歡自己的作品嗎？為什麼？
提問 (Q)	<ol style="list-style-type: none">1. 請回想你的學習過程，你有發現哪些不理解的地方嗎？2. 在你欣賞同學們的作品後，你有什麼想要提問的嗎？