

繪聲繪影 - 卡門的奇幻之旅

一、設計理念

(一)單元設計緣起：

藝術教育的目的並非要培養孩童成為專業的藝術家，而是希望藝術能融入每個人的生活，讓每個人都認識藝術、喜愛藝術，進而提升藝術素養，真正欣賞到藝術的內涵，這才是藝術教育真正的功能。因此，本教案以音樂課程為主軸且跨科目地藉由肢體活動的開發為體驗，將音樂課程的涵養與表驗藝術的實作相結合，轉化後能更完整呈現藝術課程的展演活動。

(二)學生先備知識：

學生經過3年的藝術課程的教育，學生在課堂中勇於表現自己，對新事物感到新奇且願意接觸學習。在團體活動中，學生能參與團體討論與分享的經驗，在團體活動中較能放的開。對音樂的基礎知識已有良好的認知，學生的肢體發展也到了最顛峰，在整體藝術的創作上表現的更不受傳統的拘束，頗能接受各種嘗試，並勇於表現。

(三)核心素養：

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

(四)學習重點：

1. 學習表現

1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。

1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。

2. 學習內容

音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。

視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。

(五)議題融入與實質內涵：

性別平等教育。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	藝術領域		改編者	趙琦恩
實施年級	六年級		總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	卡門的奇幻之旅			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 ● 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● B3 藝術涵養與美感素養 ● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ● C2 人際關係與團隊合作 ● 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 ● 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 ● 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 		
議題融入	議題/學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等教育/性別角色的突破與性別歧視的消除 		
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> ● 自編(繪聲繪影) ● 翰林版第 10 冊藝術課本《鬥牛士進行曲》選曲 		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 能透過聆聽《鬥牛士進行曲》的音樂元素並搭配視覺元素繪製出個人音畫風格 ● 探索並使用音樂元素進行肢體與動作表達並進行嶄新的創作 				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
<p style="text-align: center;">～ 主題：聽析鬥牛士 ～</p> <p>【引起動機】(10 分鐘)</p> <p>一、播放影片片段是否有聽過或看過這一部影片? https://www.youtube.com/watch?v=fD8zNJ8G1f8</p> <p>二、針對影片內容進行簡易提問</p>	<p>學生能針對影片的內容以口頭回答的方式回答教師提問</p>	●

【發展活動】(50 分鐘)

一、《鬥牛士進行曲》聆聽與音樂分析

1. 片段標註與小節
2. 音樂感受

二、音畫教學與體驗

1. 針對聽到的聲音訂定主題
2. 使用許多不同的線條、圖案…等圖示標注音樂的樂段部分

三、將學生異質性分組進行《鬥牛士進行曲》音畫創作

【綜合活動】(20 分鐘)

一、發表《鬥牛士進行曲》音畫創作的繪畫與選圖想法

-----第一、二節結束-----

～ 主題：舞動鬥牛士 ～

【引起動機】(20 分鐘)

一、聆聽音樂並跟著音樂的節奏進行律動

二、聆聽配合音樂，進行肢體練習，以 4 或 8 個小節為一個樂句讓身體自由的前進、後退、轉圈或擺動

【發展活動】(80 分鐘)

一、身體律動遊戲

(一)請學生聆聽《鬥牛士進行曲》音樂，模仿教師的動作進行律動

(二)道具融入音樂律動

1. 將學生進行異質性分組並發下彈力球，運用彈力球搭配《鬥牛士進行曲》進行律動遊戲

2. 將學生進行異質性分組並發下彈力球，運用彩色絲巾搭配《鬥牛士進行曲》進行律動遊戲

二、《鬥牛士進行曲》律動創作

(一)學生進行異質性分組

(二)聆聽後分析《鬥牛士進行曲》中的曲式為輪旋曲式

(三)請學生選擇是否需要道具

(四)請學生針對每段音樂進行肢體律動的創作並進行練習

【綜合活動】(20 分鐘)

一、請各小組學生進行肢體律動的創作並分享其創作想法

二、同儕互相欣賞並給予正向評價與優點

學生能以視覺創作元素針對音樂感受進行繪畫實作評量

學生以口頭分享創作的理念與想法

學生能聆聽音樂並運用肢體展演活動進行表演評量

學生能聆聽音樂後進行肢體創作進而進行展演

-----第三至五節結束-----

教學設備/資源：

- 教學用電腦、行動載具、教學用簡報、鋼琴、律動道具(彈力球、繩子、彩色絲巾等)

參考資料：

- 自編(繪聲繪影)
- 翰林版第10冊藝術課本《鬥牛士進行曲》選曲

附錄：

-

繪聲繪影 - 【卡門的奇幻之旅】評量規準表

	A	B	C	D
能透過聆聽《鬥牛士進行曲》的音樂元素並搭配視覺元素繪製出個人音畫風格	能透過 專心且仔細 地聆聽《鬥牛士進行曲》的音樂元素並搭配 3種以上 的視覺元素繪製出個人音畫風格	能透過聆聽《鬥牛士進行曲》的音樂元素並搭配 1-2種 的視覺元素繪製出個人音畫風格	在 教師協助下 能透過聆聽《鬥牛士進行曲》的音樂元素並搭配 1種 的視覺元素繪製出個人音畫風格	未達C
探索並使用音樂元素進行肢體與動作表達並進行嶄新的創作	能 積極主動 的探索並使用音樂元素進行 5種以上 的肢體與動作表達並進行嶄新的創作	能的探索並使用音樂元素進行 3-4種 的肢體與動作表達並進行嶄新的創作	在 教師協助下 能的探索並使用音樂元素進行 1-2種 的肢體與動作表達並進行嶄新的創作	未達C