

# 阮ㄟ好厝邊 - 社區與我們的生活

## 一、設計理念

### (一)單元設計緣起：

108 課綱的課程強調以學生為學習中心並強調學生生活經驗為主軸。單元的設計透過以學生的生活為核心結合社區生活概念。本教學活動用「社區與我們的生活」為主題，以四年級學生為對象由藝術領域課程為主軸進行跨領域的課程，希望學生能從生活經驗中，經由對於社區環境的了解，透過教師引導，進行藝術課程的教學活動，培養學生能夠培育藝術的涵養並將社區環境融入教學活動當中。

### (二)學生先備知識：

學生經過一年藝術課程的教學，學生對於基礎的美術技能會有一定的操作動作；學生對於音樂的基礎知識有一定的學習程度。同時，學生也學習過一年的社會課程，學生對於自己的社區環境有基礎的認知。

### (三)核心素養：

社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

### (四)學習重點：

#### 1. 學習表現

##### 藝術領域

1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

##### 社會領域

2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會 事物與環境的關懷。

#### 2. 學習內容

##### 藝術領域

音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。

##### 社會領域

Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。

### (五)議題融入與實質內涵：

環境教育。環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

## 二、單元內容與教學架構



### 三、活動設計

領域/科目	藝術領域、社會領域		改編者	趙琦恩
實施年級	四年級		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	社區與我們的生活			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<b>藝術領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</li> <li>● II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> </ul> <b>社會領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</li> </ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A2 系統思考與解決問題</li> <li>● 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</li> <li>● B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>● C2 人際關係與團隊合作</li> <li>● 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> </ul>
	學習內容	<b>藝術領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</li> <li>● 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</li> </ul> <b>社會領域</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</li> </ul>		
議題融入	議題/學習主題	● 環境教育/環境倫理		
	實質內涵	● 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
與其他領域/科目的連結		● 社會領域		
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編（阮ㄟ好厝邊—黃金海岸）</li> <li>● 康軒版第 4 冊藝術課本《野餐》選曲</li> </ul>		
<b>學習目標</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能探索視覺元素與色彩進行在地社區的創作</li> <li>● 學生能透過聽唱奏及讀譜演唱《野餐》歌曲並能辨別節奏節拍</li> <li>● 學生能表達與關懷在地社區環境並能理解環境與人文間的相互影響。</li> </ul>				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式（含時間分配）	學習評量	備註
<p style="text-align: center;">～ 主題：社區嘉年華 ～</p> <p>【引起動機】（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生生活中常去的地方除了學校還有哪裡呢？</li> <li>2. 你知道自己生活當中的社區風景嗎？</li> </ol> <p>【發展活動】（50 分鐘）</p>	<p>學生能口頭發表回答學生生活與社區相關的地方與風景</p>	

<p>1. 將學生進行分組，分組方式依照居住地相近者為一組</p> <p>2. 請學生利用 google 中的地圖，以學校為中心進行社區地圖的創作。</p> <p><b>【綜合活動】(20 分鐘)</b></p> <p>1. 請小組發表創作的作品，並闡述哪些地方是經常去或印象深刻的</p> <p>2. 同儕互相給予意見</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>~ 主題：社區趣野餐 ~</p> <p><b>【引起動機】(10 分鐘)</b></p> <p>1. 先聆聽康軒版藝術課本《野餐》歌曲</p> <p>2. 聆聽後請學生跟著哼唱</p> <p><b>【發展活動】(50 分鐘)</b></p> <p>1. 歌唱教學：</p> <p>(1) 發聲練習</p> <p>(2) G<sup>#</sup>的音高</p> <p>(3) 練習唱 A 大調的音階</p> <p>2. 節奏教學：</p> <p>(1) 附點四分音符節奏練習</p> <p>(2) 辨別附點四分音符 → 拍手 八分音符 → 踏步</p> <p>3. 歌曲習唱：</p> <p>(1) 全體齊唱整首歌曲</p> <p>(2) 男女生進行輪流接唱教學</p> <p>(3) 異質性分組進行小組輪唱教學</p> <p><b>【綜合活動】(20 分鐘)</b></p> <p>1. 節奏遊戲，先設定全曲全部的節奏動作，請學生搭配音樂節奏做出指定的動作。</p> <p>2. 學生異質性分組，請小組自訂主題並聆聽音樂的音高與節奏進行主題式的舞動。</p> <p>3. 同儕互相給予意見</p> <p>-----第三、四節結束-----</p> <p>~ 主題：潔淨野餐樂 ~</p> <p><b>【引起動機】(10 分鐘)</b></p> <p>1. 社區哪裡可以野餐呢？</p> <p>2. 野餐前、中、後應該準備哪些內容呢？</p> <p><b>【發展活動】(90 分鐘)</b></p> <p>1. 地點選定：全班共同討論社區內可以野餐的區域並進行投票表決。</p> <p>2. 潔淨地點：全班進行分組針對選定地點進</p>	<p>學生透過相互合作進行實作評量創作社區地圖</p> <p>學生以口頭發表作品內容</p> <p>學生能專心聆聽欣賞音樂作品</p> <p>學生能與同儕進行實作展演活動</p> <p>學生能做出師生共同討論節奏進行肢體展現</p> <p>學生能口頭發表回答教師提問</p> <p>學生透過同儕合作共同完成執行規畫表</p>
---	--

<p>行潔淨環境活動</p> <p>3. 野餐計畫：請學生進行分組針對野餐活動請學生提出詳細的規畫表</p> <p>(1) 野餐活動前：學生規劃野餐物品的準備</p> <p>(2) 野餐活動中：野餐當下的活動</p> <p>(3) 野餐活動後：野餐後的環境清潔</p> <p>4. 實際出發的野餐活動</p> <p>【綜合活動】(20 分鐘)</p> <p>1. 請學生發表野餐規劃表</p> <p>2. 個人分享社區野餐的感受與想法</p> <p>-----第五至七節結束-----</p>	<p>學生以口頭分享執行規畫表內容並表達活動後感受</p>	
<p><b>教學設備/資源：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教學用電腦、行動載具、鋼琴或電鋼琴、海報紙、繪圖工具。</li> </ul>		
<p><b>參考資料：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編（阮ㄟ好厝邊—黃金海岸）</li> <li>● 康軒版第 4 冊藝術課本《野餐》選曲。</li> </ul>		
<p><b>附錄：</b></p>		

### 阮ㄟ好厝邊--【社區與我們的生活】評量規準表

	A	B	C	D
<p>學生能探索視覺元素與色彩進行在地社區的創作</p>	<p>學生能探索並使用 <b>3 種以上</b>的視覺元素與色彩進行在地社區的創作，並能與同儕分享創作的內容</p>	<p>學生能探索並使用 <b>1-2 種</b>的視覺元素與色彩進行在地社區的創作，並能與同儕分享創作的內容</p>	<p>在<b>教師協助</b>下能探索並使用 <b>1 種</b>的視覺元素與色彩進行在地社區的創作，並能與同儕分享創作的內容</p>	<p>未達 C</p>
<p>學生能透過聽唱奏及讀譜演唱《野餐》歌曲並能辨別節奏節拍</p>	<p>學生能<b>專心</b>透過聽唱奏及讀譜演唱《野餐》歌曲並能正確地辨別節奏節拍<b>達 90% 以上</b></p>	<p>學生能透過聽唱奏及讀譜演唱《野餐》歌曲並能正確地辨別節奏節拍<b>達 70-90%</b></p>	<p>在<b>教師協助</b>下學生能透過聽唱奏及讀譜演唱《野餐》歌曲並能正確地辨別節奏節拍<b>達 60%</b></p>	<p>未達 C</p>
<p>學生能表達與關懷在地社區環境並能理解環境與人文間的相互影響。</p>	<p>學生能<b>積極主動</b>的表達與關懷在地社區環境並能理解和指出 <b>3 種以上</b>的環境與人文間的相互影響。</p>	<p>學生能表達與關懷在地社區環境並能理解和指出 <b>1-2 種</b>的環境與人文間的相互影響。</p>	<p>在<b>教師協助</b>下學生能表達與關懷在地社區環境並能理解和指出 <b>1 種</b>的環境與人文間的相互影響。</p>	<p>未達 C</p>