

一、主題名稱：生活藝術家

二、課程說明

1. 設計理念

(一)設計理念：

「能真實表達當代生活與文化內涵的藝術活動，它的價值才能深植於人心得到共鳴」，這句話雖然不是名人嘉言，但是相信從事藝術工作或藝術教育者多少都能體會認同的。基於這個初衷，筆者在教學活動中除了提供學生觀摩不同時代、不同地區與文化而展現的作品之外，也試著用分析與比較的方式，與孩子一起找出屬於我們這個時代、這個生活層次特有的文化內涵，並藉由更精緻的設計與巧思，用藝術的方式來真實呈現。

「破銅爛鐵」這部創意十足的影片早在多年前就已經成為許多藝術與人文教師的教材了，由於表演團體使用的演奏素材完全以生活中的物品為出發點，始終能引起孩子們很大的共鳴與模仿的企圖。因此，就從這個充分抓住孩子注意力與好奇心的點切入這次的課程活動；另外，校園民歌「童年」經常在本校的晨光時間、掃除時間等播放，早就成為他們耳熟能詳的歌曲，此曲也描述了許多父母在民國五十年前後兒時的趣味回憶，是一首相當具有討論空間的話題歌曲。

(二)兒童能力分析：

先備經驗(1). 學生在四年級上學期已具有「部分歌詞改編並演唱」的經驗。

(2). 四年級上學期補充歌曲中已教過「切分音」節奏

(3). 在本學期課本(康軒)第二單元中有節奏創作的練習和發表經驗。

(4). 直笛音域已學習吹奏中央 Dol 至高音 Mi

2. 課程目標

(一)欣賞分析:使每位學生能透過欣賞活動，感受不同文化、不同時代、不同表現形式具有的藝術價值，並且經由思考與討論來分析其內涵。

(二)探索收集:使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，藉由合作互助的資訊收集歷程將自我的部分擴大與生活環境相互結合。

(三)創作發表:運用發現的媒材加上無窮的創意，結合已具備的技巧之事來從事完整而精緻的藝術創作，從中獲得自我實現的成就感。

3. 教學對象

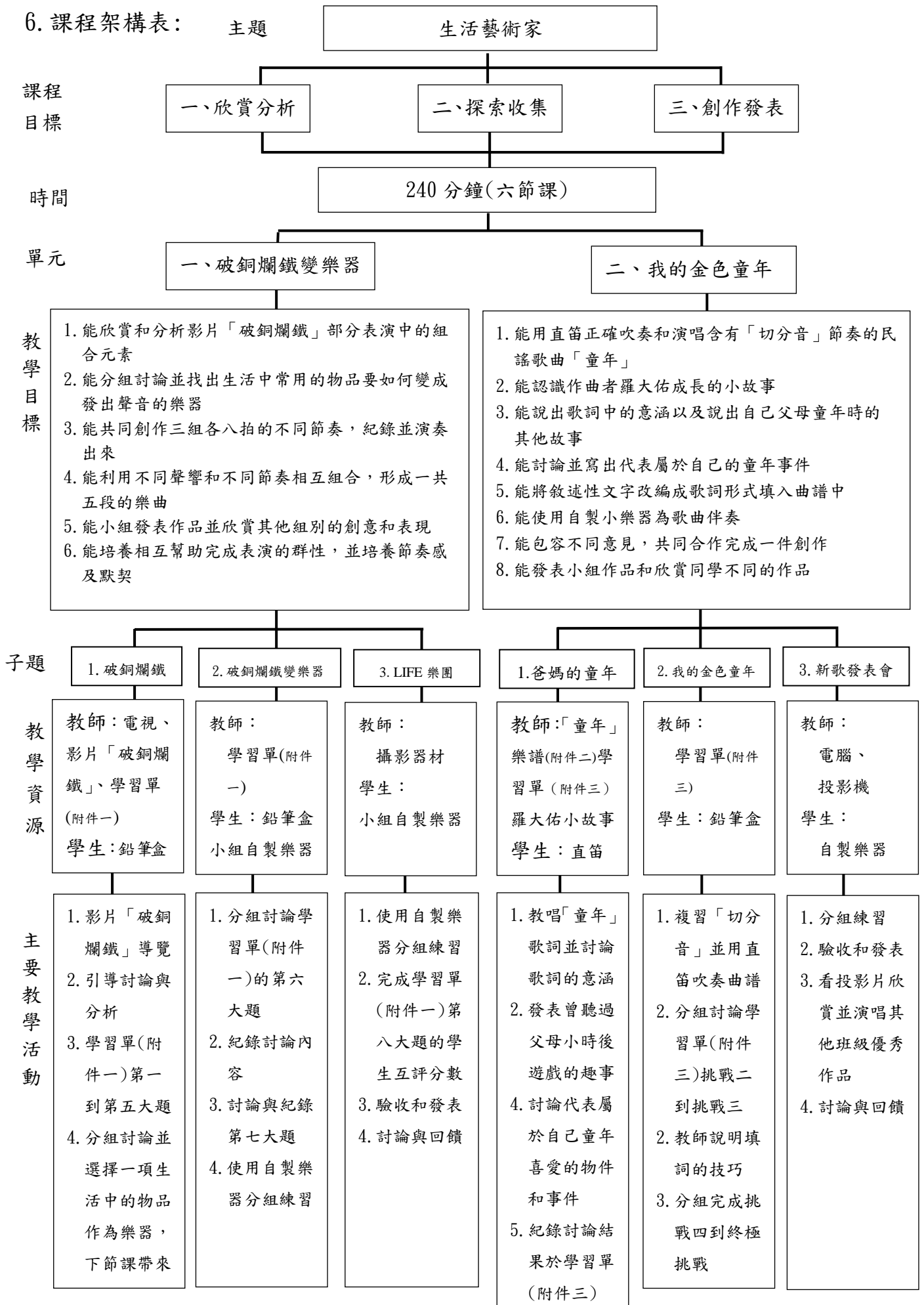
國小四年級下學期學生

4. 教學時數(含總時數與節次分配)

240 小時(六節)

5. 教學領域或科目： 藝術與人文、自然與生活科技、語文

6. 課程架構表：



單元一、破銅爛鐵變樂器

單元二、我的金色童年

教學策略

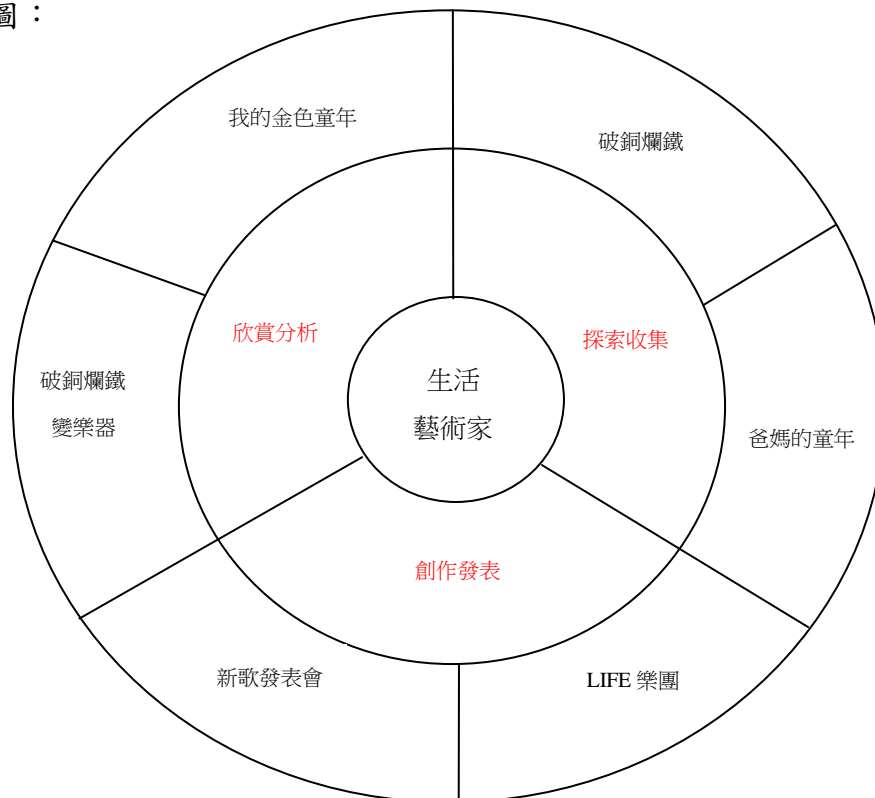
1. 影片只欣賞「長柄刷」、「籃球」二段落，討論重點在於：一種物品可經由創意而發出多種不同的聲響。
2. 組別不宜太多，全班約 10 人一組共三組，分組完成學習單過程時，教師要不斷巡視以解決學生合作時遭遇的困難。
3. 說明並善用學生互評方式可增加小組討論效率降低秩序不佳的困擾。
4. 學生樂器製作完全在課餘時間完成，若有加上裝飾美化則加分鼓勵，但是不為評分重點。
5. 若教師能使用攝影機拍攝，對師生都有很好的檢討與回饋機會。

1. 複習並在譜上註記出「切分音」，提示直笛高音 Fa、Sol 吹奏時的技巧。
2. 帶著學生充分討論足以代表八年級生童年的電影、卡通、漫畫、遊戲，有助於分組時完成學習單的進度。
3. 在黑板上舉例表示填詞的幾種方式，善用連結線解決字數多於音符的情形。
4. 使用 Power Point 軟體將各班優秀作品秀出互相分享增加趣味和欣賞的視野。

評量方式

1. 討論問答：紀錄在「學生評量總表」。
2. 攜帶用具：紀錄在「學生評量總表」。
3. 直笛演奏能力
4. 歌曲演唱能力
5. 學習單(附件一)：依完成度、整齊度、正確性等等要素評分。
6. 學習單(附件三)：依完成度、整齊度、正確性等等要素評分。
7. 演奏能力：作品發表時的整體性、創意程度以及個人節奏感的能力表現。
8. 學生互評分數：僅供參考

課程目標架構圖：



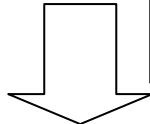
三、教學內容



圖解學習步驟

單元一：破銅爛鐵變樂器

學生興趣盎然的欣賞影片「破銅爛鐵」片段



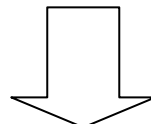
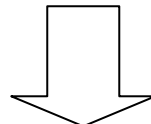
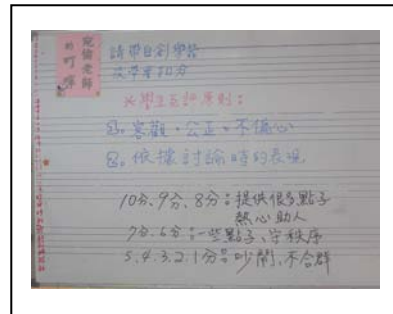
熱烈討論在影片中觀察到的各種富有創意的演奏方式（記錄在附件一）



分組討論創意樂器並創作節奏



提示互相評分要點



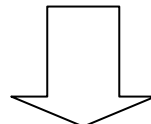
分組練習自己的創作



LIFE 樂團發表會



相互給予建議和回饋

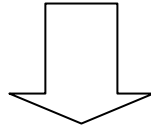


單元二、我的金色童年

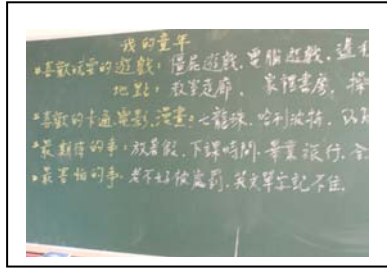
說說曲意和小故事並且演奏歌曲「童年」



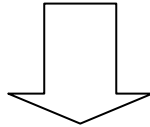
討論代表「八年級生」童年的
的代表遊戲、卡通..等事物



分組寫作歌詞（記錄在附件三）



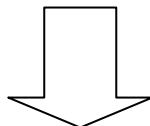
分組練習歌唱和伴奏



新歌發表會情形



與全校分享四年級的作品



吹吹唱唱比較不同班級作品的差異



單元一、破銅爛鐵變樂器	教學節數	三節課(120分鐘)	教學對象	國小四年級
對應十大基本能力		對應能力指標		
一、了解自我與發展潛能。二、欣賞、表現與創新。四、表達、溝通與分享。五、尊重、關懷與團隊合作。七、規劃組織與實踐。九、主動探索與研究。十、獨立思考與解決問題		藝術與人文	1-2-1, 1-2-2, 1-2-3, 1-2-4, 1-2-5, 2-2-7, 3-2-11, 3-2-13	
		自然與生活科技	1-2-1-1、2-2-5-1、2-4-5-6、5-2-1-2、 6-2-3-1、7-2-0-3、8-3-0-2	
教學目標				
1. 能欣賞和分析影片「破銅爛鐵」部分表演中的組合元素 2. 能分組討論生活中使用的器具物品如何變成發出聲音的樂器 3. 能共同創作一組節奏，紀錄並演奏出來 4. 能利用不同聲響和不同節奏相互組合成五段式樂曲 5. 能小組發表作品並欣賞其他組別的創意和表現 6. 能培養相互幫助完成表演的群性，並培養節奏感及默契				
子題 1、破銅爛鐵		教學時間 40 分鐘		
教學過程		教學重點	評量方式	教學資源
☀ 影片「破銅爛鐵」導覽(10') 教師利用視聽器材撥放影片「破銅爛鐵」其中使用「長柄刷」和「籃球」作為表演媒介的兩段		◎欣賞「長柄刷」、「籃球」二段落的重點在於：引導學生觀察一種物品經由幾種創意演奏的方式而發出不同的聲響。	* 討論問答： 紀錄在平時表現的評分(附件四)。	教師： 電視、放影機 影片「破銅爛鐵」、黑板 學習單(附件一)
☀ 引導討論與分析 (10') ♡ 教師引導學生回想影片中的兩項生活中常見物品「長柄刷」和「籃球」使用了哪些方式發出不同聲響。 ♡ 學生舉手回答：刷毛刷地板、刷柄敲地板、踏腳、刷柄互敲、拍球、接球、球撞擊牆、撞擊鐵門...等。 ♡ 老師將學生發表的觀察結果紀錄在黑板上。		◎引導學生說出影片觀察結果，教師立刻紀錄在黑板上加強記憶效果。	* 攜帶用具： 紀錄在平時表現的評分(附件四)。	學生： 鉛筆盒

<p>☀學習單(附件一) (10')</p> <p>學生依據學習單第一到第五大題題目作答</p> <p>☀分組討論 (10')</p> <p>♡學生約 10 到 12 人依座位分組，選出一位組長並全組討論選出一種生活物品變成下次演奏的樂器。</p>	<p>◎經由充分討論之後才發下學習單，有助於學生專心回想影片畫面，再用書寫方式有強化記憶的效果。</p> <p>◎組別不宜太多，全班約三組較利於分配演奏和秩序管理。</p> <p>◎分組完成學習單過程時，教師要不斷巡視以解決學生合作時遭遇的困難。</p>	<p>*學習單(附件一):依完成度、整齊度、正確性等等要素評分。</p>	
<p>子題 2、破銅爛鐵變樂器 教學時間 40 分鐘</p>			
<p>教學過程</p>	<p>教學重點</p>	<p>評量方式</p>	<p>教學資源</p>
<p>☀分組討論學習單(附件一)(15')</p> <p>♡討論一:選出三種可以使手上物品發出聲響的方式並紀錄下來</p> <p>♡討論二:每種演奏方式都創作一組四四拍兩小節的節奏，並且用正確的記譜方式紀錄下來。</p> <p>☀紀錄討論內容 (8')</p> <p>♡確認小組內個人負責的演奏方式並完成第六大題</p> <p>♡教師來回在三組樂團間巡視，協助記譜和協調的問題。</p> <p>☀討論與紀錄第七大題 (7')</p> <p>仿照第五大題的紀錄方式，經由討論決定各段落演奏的搭配方式，並紀錄下來。</p>	<p>◎分組完成學習單過程時，教師要不斷巡視以解決學生合作時遭遇的困難，並且注意學生的創作是否具有可執行性。</p> <p>◎說明並善用學生互評方式可增加小組討論效率降低秩序不佳的困擾。</p>	<p>*攜帶用具:紀錄在平時表現的評分(附件四)。</p> <p>*學習單(附件一):依完成度、整齊度、正確性等等要素評分。</p> <p>*學習態度:小組討論時的參與程度</p>	<p>教師： 黑板 學習單(附件一)</p> <p>學生： 鉛筆盒 自製樂器</p>

<p>☀ 使用自製樂器分組練習(10')</p> <p>完成學習單的組別，每段練習三次</p>	<p>◎學生樂器創作完全在課餘時間完成，若有加上裝飾美化則加分鼓勵，但是不為評分重點。</p>		
<p>子題 3、LIFE 樂團</p>		<p>教學時間 40 分鐘</p>	
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源
<p>☀ 使用自製樂器分組練習(10')</p> <p>分組使用自製的樂器依照學習單上五段演奏順序練習，注意段落之間的流暢性。</p> <p>☀ 完成學習單(附件一) (10')</p> <p>參考黑板上評分原則，利用時間完成第八大題學生互評的分數。(10、9分:認真積極協助他人,8、7、6分:表現普通但遵守秩序,5、4、3、2、1分不合群、視吵鬧程度給分)</p> <p>☀ 驗收和發表 (10')</p> <p>三組同學輪流上台背譜發表作品</p> <p>☀ 討論與回饋 (10')</p> <p>師生發表對各組別樂器設計上的回饋或建議，也可以自我給予評價。</p>	<p>◎分組練習時，教師加強巡邏檢視各組節奏在組合上的技術問題。</p> <p>◎說明並善用學生互評方式可增加小組討論效率降低秩序不佳的困擾。</p> <p>◎若教師能使用攝影機拍攝，對師生都具有很好的檢討與回饋機會。</p>	<p>*攜帶用具:紀錄在平時表現的評分(附件四)。</p> <p>*學習單(附件一):依完成度、整齊度、正確性等等要素評分。</p> <p>*學生互評分數:僅供參考</p> <p>*演奏能力:作品發表時的整體性以及個人節奏感的能力表現。</p> <p>*討論問答:紀錄在平時表現的評分(附件四)。</p>	<p>學生： 小組自製樂器 鉛筆盒</p> <p>教師： 黑板 攝影器材 學習單(附件一)</p>

作品示例

♡ 「破銅爛鐵變樂器」學習單(附件一) 觀察入微想像力豐富



♡ 各組自創不同的樂器 (從日常生活中尋找聲音的素材)



鐵製便當盒



鐵盒、鐵桶



各類鍋蓋



課本

♡ 一種物品的多種演奏方法 (發揮一物多用的創造力, 培養團體互助的精神)



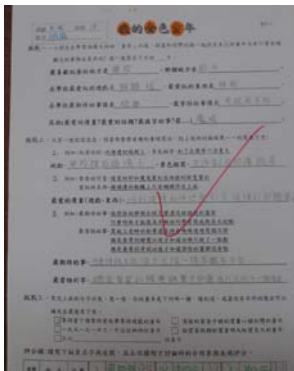

瓶底互敲



左：用尺刮瓶身
右：瓶中裝豆子搖

單元二、我的金色童年	教學節數	三節課(120分鐘)	教學對象	國小四年級
對應十大基本能力		對應能力指標		
一、了解自我與發展潛能。二、欣賞、表現與創新。四、表達、溝通與分享。五、尊重、關懷與團隊合作。七、規劃組織與實踐。九、主動探索與研究。十、獨立思考與解決問題。		藝術與人文	1-2-1, 1-2-2, 1-2-3, 1-2-4, 1-2-5, 2-2-7, 3-2-11, 3-2-13	
		語文	F-2-2-1-1, F-2-2-1-2, F-2-4-3-1, F-2-10-3-2	
教學目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用直笛正確吹奏和演唱含有「切分音」節奏的民謠歌曲「童年」 2. 能認識作曲者羅大佑成長的小故事 3. 能說出歌詞中的意涵以及說出自己父母童年時的其他故事 4. 能討論並寫出代表八年級生的童年事件 5. 能將敘述性文字改編成歌詞形式填入曲譜中 6. 能使用自製小樂器為歌曲伴奏 7. 能包容不同意見，合作完成一件作品 8. 能發表小組作品和欣賞同學不同的作品 				
子題 1、爸媽的童年			教學時間 40 分鐘	
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源	
<p>☀ 「童年」歌詞和曲譜 (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> ♡ 跟著音樂把歌詞默讀一次 ♡ 找出譜中的「切分音」節奏並用鉛筆圈起來 ♡ 跟著音樂視譜用手拍奏出節奏 ♡ 演唱「童年」全曲歌詞 <p>☀ 歌詞裡的故事 (8')</p> <ul style="list-style-type: none"> ♡ 老師帶學生讀過樂譜上方羅大佑創作此曲的小故事 ♡ 老師引導學生說說看歌詞中的場景與年代 <p>☀ 我知道爸媽小時後...(7')</p> <p>說說看曾聽過父母小時後愛玩的遊戲有哪些? 愛看的漫畫書?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 複習「切分音」的符號外觀與節奏感並在譜上註記出來 ◎ 強調第一拍休止符的節奏感 	<ul style="list-style-type: none"> * 攜帶用具: 紀錄在平時表現的評分(附件四)。 * 歌曲演唱能力 * 討論問答: 紀錄在平時表現的評分(附件四)。 	<p>教師:</p> <p>「童年」樂譜(附件二)、演唱 CD、CD 撥放音響、羅大佑小故事</p>	

<p>最熱門的流行資訊?</p> <p>☀️「八年級生」的童年 (10')</p> <p>♡老師引導學生想一想最愛玩的遊戲，最愛看的卡通或電影，生活中最開心的事情。</p> <p>♡學生回答時老師紀錄在黑板上</p> <p>☀️寫作「我的金色童年」(5')</p> <p>將黑板上討論節過紀錄在學習單的「挑戰一」</p>	<p>◎帶著學生充分討論足以代表八年級生童年的電影、卡通、漫畫、遊戲，提供豐富靈感，有助於完成學習單的進度。</p>		<p>學生： 鉛筆盒</p>
<p>子題 2、我的金色童年 教學時間 40 分鐘</p>			
<p>教學過程</p>	<p>教學重點</p>	<p>評量方式</p>	<p>教學資源</p>
<p>☀️「童年」-直笛吹奏 (10')</p> <p>♡複習「切分音」節奏、提示直笛高音 fa、sol 的吹奏技巧</p> <p>♡學生唱譜與吹奏直笛</p> <p>☀️寫作「我的金色童年」(10')</p> <p>學生集思廣益共同完成挑戰二、挑戰三</p> <p>☀️我會填歌詞 (10')</p> <p>♡教師在黑板上舉例說明填詞的技巧與注意事項</p> <p>♡學生練習並完成學習單「挑戰四」</p> <p>☀️挑戰五&終極挑戰 (10')</p> <p>♡教師說明使用頑固樂器伴奏方式來填寫節奏</p> <p>♡學生寫作</p>	<p>◎提示直笛吹奏高音 fa、sol 吹奏時大拇指留 1/3 半孔並且氣流要快速的技巧。</p> <p>◎教師加強巡視各組寫作進度，並適時提供解決小組爭議時的方法</p> <p>◎在黑板上舉例表示填詞的幾種方式，善用連結線解來解決字數多於音符的情形。</p> <p>◎使用「各組自製生活小樂器」，使用頑固伴奏方式簡化合奏時的困難度。</p>	<p>*直笛的演奏能力</p> <p>*攜帶用具：紀錄在平時表現的評分(附件四)。</p> <p>*學習單(附件一):依完成度、整齊度、正確性等等要素評分。</p>	<p>教師： 學習單(附件三)</p> <p>學生： 直笛 「童年」樂譜 鉛筆盒</p>

子題 3、新歌發表會		教學時間 40 分鐘	
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源
<p>☀ 分組練習 (10')</p> <p>檢查並完成「我的金色童年」學習單學生互評部分</p> <p>☀ 驗收和發表 (10')</p> <p>學生分組上台唱出自己作品</p> <p>☀ 分享與比較 (10')</p> <p>看投影片欣賞並演唱其他班級優秀作品</p> <p>☀ 討論與回饋 (10')</p> <p>學生說說看各組或各班不同特色或有趣的地方</p>	<p>◎說明學生互評分數的原則與方法</p> <p>◎使用 Power Point 軟體將各班優秀作品秀出互相分享增加趣味和欣賞的視野。</p>	<p>*攜帶用具: 紀錄在平時表現的評分(附件四)。</p> <p>*學生互評分數:僅供參考</p> <p>*演奏能力: 作品發表時的整體性以及個人負責演出的能力表現。</p> <p>*歌曲演唱能力</p> <p>*討論問答: 紀錄在平時表現的評分(附件四)。</p>	<p>教師: 電腦、 投影機</p> <p>學生: 鉛筆盒 自製樂器</p>
<p>作品示例: 「我的金色童年」學習單(附件三)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>具有細心的自我觀察能力</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>能正確填寫歌詞</p> </div> </div>			

♡ 在全校小朋友面前演唱四年級各班的「金色童年」



♡ 各班優秀作品經教師整理成 Power Point 檔案播放，可以和其他班級分享比較

我的金色童年 4年1班 填詞
羅大佑 曲

公園裡的溜滑梯，小朋友快樂的爬上爬下，
克洛克達爾和魯夫，到底誰贏得那場戰爭？
什麼時候老師的嘴巴才會停下來
讓我們下課？
等待著下課，等待著放學，等待遊戲的童年！

宛倫老師指導

我的金色童年 4年1班 填詞
羅大佑 曲

教室裡的電腦，同學們正在拼命的打字，
螢幕上的遊戲，怎麼還沒有出現？
已經過了三十分鐘，
電腦怎麼還沒有開機？
希望電腦不要再中毒，阿彌陀佛請保佑我！

宛倫老師指導

我的金色童年 4年2班 填詞
羅大佑 曲

家裡面的電視機，
怎麼還沒演出最愛的節目？
布魯將軍和孫悟空，
到底誰搶到那七顆龍珠？
什麼時候多啦A夢才會從我抽屜跑出來？
就這麼好奇，就這麼幻想，電視陪伴的童年

宛倫老師指導

我的金色童年 4年3班 填詞
羅大佑 曲

總是期待週末假期，可以玩最愛的電腦遊戲
怎麼樣才像哈利波特，
能擁有施展魔法的能力？
為什麼英文單字 還沒有經過我的腦海中？
盼望著假期，盼望著魔法，害怕考試的童年

宛倫老師指導

我的金色童年 4年4班 填詞
羅大佑 曲

多啦A夢的百寶袋，總是能變出好多寶貝，
總是要等到上課時候，
才發現課本和鉛筆忘記帶，
什麼時候才知道今天考的數學
十一x÷算得對不對？
就這麼好奇，就這麼幻想，迷迷糊糊的童年

宛倫老師指導

我的金色童年 4年5班 填詞
羅大佑 曲

羽球場上的校隊選手，
靈巧的跑跑跳跳殺球接球。
葛來分多和史萊哲林
到底誰贏得魁地奇球賽。
什麼時候才能像大人一樣
過著無憂無慮的生活。
等待著下課，等待著放學，
等待长大的童年。

我的金色童年 4年5班 填詞
羅大佑 曲

教室裡的小朋友，
期待著下課搶到電腦玩。
不動蜂和青學到底誰贏得那場球賽？
聽什麼老師的嘴巴
還在唧唧喳喳個不停？
就這麼好奇，就這麼幻想，
這麼有趣的童年。

宛倫老師指導

我的金色童年 4年6班 填詞
羅大佑 曲

葛來分多的大廳裡，
學生們正在施展魔法。
踐哥馬份和哈利波特
到底是誰贏得那場球賽？
什麼時候才能夠渡過一個沒有作業的暑假？
好想快休息，好想快回家，等待遊戲的童年。

宛倫老師指導

我的金色童年 4年7班 填詞
羅大佑 曲

走廊上的小朋友，
忙叫著玩著殭屍遊戲，
哈利波特和佛地魔
到底誰搶到那顆魔法石，
學校裡的那個喇叭
怎麼還沒響起下課鐘聲？
等待著下課，等待著放學，等待遊戲的童年。

宛倫老師指導

我的金色童年 4年8班 填詞
羅大佑 曲

家裡面的書桌前，有一堆功課等著我去寫，
總是得等到老師檢查，
才發現少寫了一樣作業，
什麼時候才能像小狗一樣
什麼功課都不去寫，
等待著下課，等待著放學，等待遊戲的童年

宛倫老師指導

我的金色童年 4年8班 填詞
羅大佑 曲

爸爸房間的電腦，紅寶石遊戲真好玩，
小朋友常常不寫功課，
氣的老師火冒三丈，
什麼時候才能快快寫完考卷
讓我們快點下課，
等待著下課，等待著放學，等待遊戲的童年

宛倫老師指導

四、學習單：(附件一、二、三)

附件一

班級： 年 班
姓名：
座號：

破銅爛鐵變樂器

一、在影片「破銅爛鐵」的表演中，你看到哪些生活中的物品變成了演奏的樂器？

(至少寫5樣)

二、畫出一樣令你印象深刻的樂器，並且畫出如何讓它發出聲音的方法。



三、你最喜歡哪一段的表演？並且用5~15字寫出喜歡的原因。

我喜歡_____，因為_____

四、說說看並寫下「長柄刷表演」中一共用了哪幾種方式發出聲音？

1、_____ 2、_____

3、_____ 4、_____

5、_____

五、仔細看影片喔！「長柄刷表演」將這5種演奏方式單獨或組合演出的順序是

如何？請紀錄在下面。

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

E. _____ F. _____ G. _____ H. _____



羅大佑和他的「童年」...



搬到宜蘭，雖

五歲的時候，因為爸爸調到省立宜蘭醫院做內科主任，我們全家雖然只有一年半，宜蘭卻是我後來創作〈童年〉這首歌裡的重要場景。

宜蘭醫院的旁邊就是一大片田野，雙腳踏著泥土的感覺是在台北沒有的。在台北的時候，我們是住在二樓，只能從窗戶往外看著繁忙的市街，跟土地是分開的。現在我們看出去就是平地，走出去就踏在堅實的土地上，有一種跟土壤不受分隔的暢快與自由。我對宜蘭一直懷著一種特殊的情感，我寫了〈鹿港小鎮〉以後，還回去過那個地方兩、三次。巷口那棵靠牆邊的大榕樹是我們的精神堡壘，它有一邊的枝幹很大，很適合小孩子爬，每次我一定順著那裡往上爬，爬到一個至高點，坐在那裡覺得自己像個國王一樣，居高臨下，可以看到好遠好遠的景色。我們打鬧追逐都是圍繞著那棵樹，直到小孩子玩累了，回家洗澡，被爸媽催著上床睡覺，我們才暫時離開大榕樹，在甜美的夢境裡繼續方才沒有完成的遊戲。

家家熄燈後，原有夜裡的燈火和嬉鬧聲此時又會變成一片漆黑安靜，伴著田裡傳來的蛙鳴，如仲夏夜的搖籃曲。這時的榕樹就如同巨人的身影，穩穩地站在那裡，好像在告訴我們不要擔心任何事情，就算生活裡碰到一些小麻煩，它也會當我的靠山。

1. 池塘邊的榕樹上，知了在聲聲叫，夏天到了，毛錢點點邊。
 2. 福利社裏面，什麼都有，就是口袋裏沒有了。
 3. 總是要等到睡覺前，才知道太陽總在綠油油的山。
 4. 沒有陽光，蜻蜓飛過，才知一片綠油油。
 5. 操場邊的鞦韆上，只有蝴蝶停在上面。
 6. 諸葛四郎和魔鬼，以後才知道，該唸的書都還沒唸。
 7. 總是要人能夠告萬花筒，畫不出那天邊的那一條彩虹。
 8. 沒有彩蠟筆，和萬花筒。
 9. 黑板上老師的粉筆，還在拼命嘰嘰喳喳寫個不停。
 10. 隔壁班的那個女孩，怎麼還沒經過我的窗。
 11. 一寸光的陰一寸金，老師說過寸金難買寸光陰。
 12. 多少的日子裏，總是——一個面——對著天空發呆。
 13. 等待著下課，等待著放學，等待著遊戲的童年。
 14. 嘴裏的零食，手裏的漫畫，心裏初戀的童年。
 15. 一天又一天，一年又一年，迷迷糊糊的童年。
 16. 就這麼好奇，就這麼幻想，這麼孤單的童年。
 17. 什麼時候才能像高年級的同學，有張成熟與長大的臉。
 18. 盼望著假期，盼望著明天，盼望長大的童年。
 19. 一天又一天，一年又一年，盼望長大的童年。

五、教學評鑑：

1、評鑑學生總表：100-90 表現優異，89-80 表現良好，79-70 需要加油，69 以下請再努力

課程 座號	姓名	一、欣賞分析		二、探索收集		三、創作發表			單元總分
		能說出作品 特色	能比較作品 的差異	能說出生活 中的觀察與 發現	攜帶學用品	能將創作紀 錄在學習單	作品的創意 表現	作品呈現時的 整體性	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									

4、教師自我評鑑課程目標達成率量表：

課程 目標	單 元	教學目標	達成率				
			優	佳	可	差	劣
一、 欣賞分析	1、 破 銅 爛 鐵 變 樂 器	一~1~a、能說出影片中表演者設計不同的組合元素有哪些					
		一~1~b、能給與表演同學適當的建議與回饋					
		二~1~a、能準備生活中的器具作為表演的樂器					
		二~1~b、在小組中能發現問題並視著尋求解決					
二、 探索收集	2、 我 的 金 色 童 年	三~1~a、能創作節奏並正確演奏出來(個人)					
		三~1~b、能組織五段式樂曲合作演出(團體)					
三、 創作發表	2、 我 的 金 色 童 年	一~2~a、能欣賞和比較不同時代的童年生活					
		一~2~b、能喜愛演唱和直笛吹奏「童年」					
		二~2~a、能說出代表「八年級生」時代的童年事物					
		二~2~b、能包容不同意見共同完成歌詞寫作					
		三~2~a、能正確的將創作歌詞填入樂曲中					
		三~2~b、能正確演唱自己的歌詞創作					
92 學年度第二學期藝術與人文第 單元： 教師自我評鑑 年 班 課程達成率量表							
感想 與 註記							

六、參考資料

◎ 參考書目

- 1、Charles R. Hoffer 著，李茂興譯(1997)。Introduction to Music Education. 音樂教育概論。台北市:揚智文化。
- 2、Harver F. Silver, Richard W. Strong & Matthew J. Perini 著，田耐青譯(2002)。統整多元智慧與學習風格:把每個學生帶上來。台北:遠流。
- 3、教育部(2003)。國民中小學九年一貫課程綱要。台北:教育部。
- 4、羅大佑編著(2002)。羅大佑童年。上海:上海譯文。

◎ 網站

- 1、羅大佑歌詞集 <http://www.zhqm.com/fanti/scjs/geci/luodayou/ldy.htm>
- 2、龍源圖書網 <http://www.dragonsource.com/bg/asp/viewbook1>

◎ 多媒體影像

- 1、破銅爛鐵。齊威國際多媒體公司。