

明水. 大樹

一、設計理念

(一) 引言

社區總體營造，是近幾年來廣為各鄉、市、鎮所推廣的，積極推動社區改造及經營的計畫，也可以說是一種時代進步的趨勢。而「明水公園」則是本校在規劃之初，即設計與校園結合的一個社區公園，既是學生上課學習的地方，也是社區人士休憩的地方。

依學校藝術領域的縱向課程設計架構（如附件一），四年級的孩子是以-藝術與生活-為階段主題，並以環境：「社區」為發展的主軸。所以設計「明水 大樹」以社區公園為主的主題單元設計。將課程和生活及環境結合。以藝術為手段，由生活相關的藝術切入，讓孩子由認同中（通常是孩子感興趣的），進而產生感動。由感動中培養孩子的自發性探索，進而能肯定自我和尊重他人，並樂於彼此分享生活

藝術的樂趣和成果。其特色如下：

- 1 與社區結合：將藝術融入生活，並由生活中去發現與實踐。
- 2 與自然環境結合：建立起人與自然的和諧關係，進而與自然環境結合、懂得珍惜與愛護自然的一草一木。
- 3 兼具科技與傳統：由各種科技媒體的操作中，引發學生的學習興趣。並由傳統的學習工具的操作中，學習新的知識與技能。

(二) 設計動機與理念：

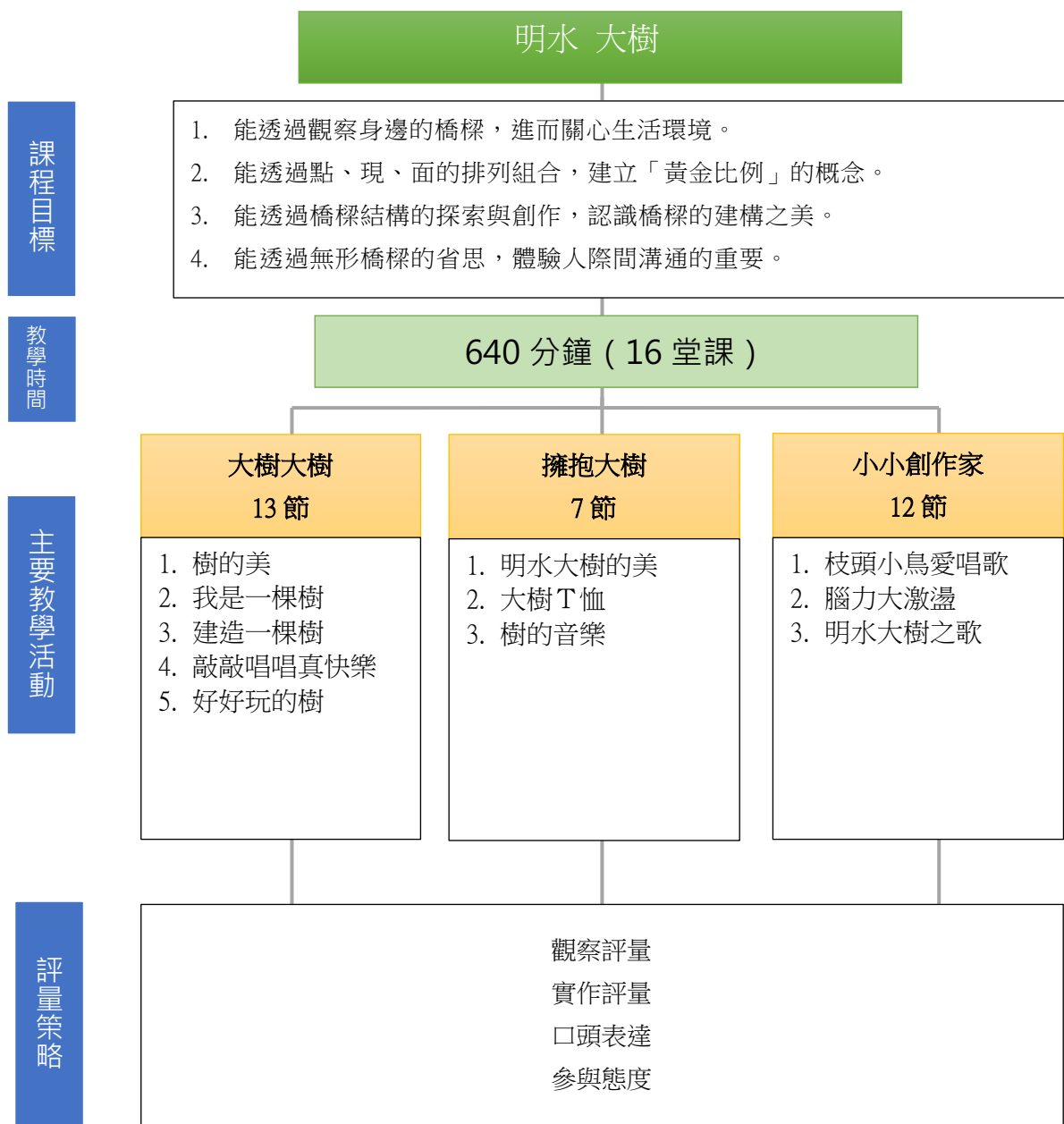
1. 以藝術為手段藉由平日所生活的環境切入，讓學生找到感動自己的生活藝術，培養學生的自發探索性。
2. 學校課程與社區環境配合，是現代教學的趨勢。帶領小朋友至與學校緊密結合的明水公園，觀察裡頭的樹木。藉此讓孩子關心自己的生活環境，並能將藝術的學習融入其由。
3. 引發兒童對大自然中美的感動，利用視覺藝術、音樂、表演藝術等課程享受追求個人生活中對美的欣賞，並樂於與他人分享自己的感受。
4. 藉由簡單日常工具(美工刀、鋸子、剪刀、電熨斗、海綿...) 的操作與使用，培養生活上所需的的基本能力。
5. 藉由不同的節奏訓練、音樂欣賞、美勞活動、肢體表演、讚美的語詞，進而能創作出「樹之歌」和別人一起分享。
6. 希望藉由此主題的教學，讓孩子和社區之間的距離拉近，成為社區總體營造的一份子。

二、單元架構

(一) 課程內涵：



(二) 課程活動設計：



三、活動設計

領域/科目	藝術領域	設計者	臺北市永安國小 蘇小菁老師、鍾東容老師
實施年級	四年級	總節數	共 14 節，560 分鐘
單元名稱	明水 大樹		
設計依據			
學習 重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	核心 素養
	學習內容	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動</p> <p>視 P-II-2 生活實作</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現</p>	
		<p>A1 身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p>	

議題	議題/學習主題	● 環境教育 / 環境倫理
融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
與其他領域/科目的連結		
教材來源		● 教師自編教材
學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> ● 能正確使用切鋸、膠合、印染等方式，表現自己的想法與創作。 ● 能結合肢體模擬、語詞創作，表達對大樹的情感。 ● 能透過觀察、聯想、情境扮演等方式豐富感受，進而關心生活環境。 		

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>單元活動一</p> <p>大樹大樹 (13 節 520 分鐘)</p> <p>一、樹的美 (2 節 80 分鐘)</p> <p>(一) 分組討論與發表：環境中哪裡有樹？樹帶給我們生活的好處？</p> <p>(二) 觀賞生活中人們運用木材製作的各種傢俱、建築與工藝品，並說明其用途與內涵。</p> <p>(三) 引導學生覺察珍惜資源的重要。</p> <p>二、我是一棵樹 (4 節 160 分鐘)</p> <p>(一) 看看我、聽聽我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前往學校相鄰的明水公園，觀察不同種類樹的姿態、樹葉的形狀色彩，撫摸感受樹皮的質感。 2. 並撿拾枯枝作為之後造形活動做準備。 <p>(二) 化身為樹</p> <p>想像體驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找一棵大樹，請所有學生散開。 2. 指導學生閉上眼睛，想像自己即將體驗一年中生命的 	<ul style="list-style-type: none"> · 觀察評量 · 能口頭表達自己的想法 · 實作評量：能 	<ul style="list-style-type: none"> · 學生散開以能聽到老師

<p>變化…，從夏、秋、冬到春天四季，讓自己想像成為一棵樹！</p> <p>3.所有的「樹」聆聽老師的指令想像意境：生根、發芽、日曬、雨淋、風吹、人為與自然的摧殘、動物的油氣嬉鬧…等，所有可能的情境。</p> <p>4.孩子細心體會樹的生命歷程後，請學生發表他們的感受。</p>	<p>依據主題情境，以肢體表現情境與心境。</p>	<p>的指令為原則。</p> <p>· 若遇雨，也可在室內進行。過程應安靜細心體會，輕柔語境帶領，更能達到最佳移情效果。</p>
<p>三、建造一棵樹：（1節40分鐘）</p> <p>（一）遊戲（肢體活動）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.每班分成兩小隊，約16~18人左右來進行這一個活動。 2.遊戲方式（表演方式）：隊員在遊戲中，協力扮演一棵樹的各個不同部位，包括主根、支根、木質部、形成層、樹皮。 <ul style="list-style-type: none"> ◆木質部：遊戲開始，先挑兩位較高的同學背靠背表演木質部。告訴大家：這是木質部：樹的核心和力量所在。主要任務是支撐樹幹及樹枝向上發展，使得葉子能得到所需的陽光。 ◆主根：接下來請幾位同學扮演主根，請他們臉朝外，坐在木質部外面。告訴他們：「你是一條主根，現在置身於5公尺的地下，深深地將整棵樹固定在土壤裡。因為有主根，所以暴風大雨來時，這棵樹才能安然度過。」 ◆支根：找幾位不介意躺在地上的同學扮演質感支根。請這些同學躺下，頭朝外，腳彎起來靠在樹幹上。 ◆形成層：找一組人演形成層，請他們在木質部外圍圍成一圈，面朝內，手牽手。告訴他們的重要。 ◆樹皮：最後一組人表演樹皮，扮演保護者棵樹的角色。 3.建造完後，老師入戲，說明並扮演不同的狀況：讓孩子同心抵禦，並感同身受樹的情境：例如：蟲的攻擊，颱風暴雨、人類有心、無心的破壞…等。 <p>（二）情境總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生發表參與活動的感受。 2.教師指導學生環境的重要及各種生命的可貴，及帶領學生思考如何護樹，如何與環境中的樹木相處。 	<p>· 參與態度</p> <p>· 口語評量，發表想法。</p> <p>· 實作評量：能依據主題情境，以肢體表現情境與心境。</p> <p>· 參與態度</p> <p>· 口語評量，發表想法。</p>	<p>· 總結與省思</p> <p>活動宜在在安靜的情況下進行</p>

<p>四、敲敲唱唱真快樂：（2 節 80 分鐘）</p> <p>節奏與演唱：</p> <p>（一）練習演唱歌曲「跟著溪水唱」，請學生想想樹有哪些好朋友？歌詞中是否有呈現？</p> <p>（二）練習曲中的十六分音符。</p> <p>（三）創作不同的節奏，與樂曲盡行中加入節奏伴奏。</p> <p>五、好好玩的樹（4 節 160 分鐘）</p> <p>（一）探索與感受：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.摸一摸：樹枝摸起來像什麼？感覺如何？ 2.想一想：這幾根樹枝看起來像什麼？ <ul style="list-style-type: none"> ◆ 鼓勵從不同的角度來看！ ◆ 將自己想像成小螞蟻來思考！ 3.拼一拼：二枝樹枝組合在一起會如何？像什麼？三枝呢？ 4.演一演：手中樹枝組合成的造形像什麼？請以肢體表演出來。 <p>（二）技法學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師示範：熱熔槍與鋸子的正確使用法。 2.學生討論及訂定規則：危險工具的使用守則及使用後的歸位復原。 <p>（三）創作與表現：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生依據自己的材料特徵、創意構想進行材料的分割、組合。 2.可以依據需要，以熱熔膠黏上自己生活中的小物來裝飾。 <p>（四）分享與欣賞：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.陳列每一位學生的作品於桌上，鼓勵學生相互觀賞。 2.提供欣賞的重點：（自評與互評的評量重點） <ol style="list-style-type: none"> (1)技法：鋸口是否工整、膠合的牢固性…等 (2)主題創意：作品表現是否符合作者想表現的主題。 (3)獨特性、創新與作品的完整度。 3.全班票選最喜愛的作品：以圓點貼貼在作品下方，並說明選擇的理由。 4.獲獎者表達感想與致謝詞。 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作評量 • 實作評量 • 參與的態度 	<ul style="list-style-type: none"> • 運用活動二中，在公園撿拾的樹脂作為創作媒材 • 課前檢查學生材料是否充足。教師並事先準備直徑 0.5～0.6mm 的樹枝若干，以便學生創作運用。 • 鼓勵學生發現材料的特徵，並加以組合，了解藝術媒材的多元性。 • 使用熱熔膠槍及鋸子應穿戴工作手套，避免受傷。 • 黏貼的小物應能耐熱，以金屬類為佳。
---	---	---



森林之王



麋鹿

單元活動二

擁抱大樹 (7 節 280 分鐘)

一、明水大樹的美 (2 節 80 分鐘)

(一) 大樹大樹我愛你

我的好朋友：

1. 再次走進公園：鼓勵學生分組討論，選出一棵最喜歡的大樹，並說出原因。
2. 大樹好朋友：請小朋友把大樹當成自己的好朋友，想想自己要跟它說什麼。
3. 寫下對大樹稱讚、想像的詞語。
 - ◆ 大榕樹就像是我的爺爺，親切溫馨又和藹。
 - ◆ 大王椰子樹像科大保齡球，看起來很有趣。

(二) 樹的好朋友

1. 歌曲習唱：
2. 學生討論中，小鳥是樹的好朋友，與樹相伴。因此讓學生學會演唱「我是隻小小鳥」。
3. 節奏樂器伴奏：
4. 鼓勵學生運用簡單的節奏（延續活動二 敲敲唱唱真有趣的節奏練習）與身體樂器，搭配歌曲一起演奏。

二、大樹T恤 (3 節 120 分鐘)

- (一) 多采多姿：學生將收集的葉子進行形與色的比較
- (二) 選出自己最喜歡的葉形。鼓勵同學相互觀摩、交換葉片。
- (三) 排一排：教師介紹葉片排列組成的方式，鼓勵學生利用自己收集的葉片排出各種組合，最後選擇一個自己最喜歡的畫面。
- (四) 印染：
 1. 教師講解衣服染料的特性及使用技巧，示範轉印過程。如果葉面排水性過強無法塗上染料，可以先刷上

· 參與的態度

· 實作評量

· 觀察評量

· 實作評量

· 延續活動二
敲敲唱唱真有趣的節奏練習

· 上課前一週將新的白色T恤發給學生帶回家去洗滌去漿，並晾乾，以方便課程製作。

肥皂水幫助染料附著。

2. 將衣服中間塞入舊報紙，避免染印時同時弄髒衣服的背面。
 3. 利用已經排好的構圖，在葉片背面塗上染料轉印在T恤上。
 4. 將完成的作品放置在晾乾架上，等待風乾後燙平。
- (五) 服裝秀～大自然的版畫T恤：
1. 教師指導學生表演走台步方式，並請同學做示範。
 2. 穿上自己製作的新衣表演走台步，與同學一起分享自己的創作。



像不像是朵花？



配色得不錯吧！

三、樹的音樂（2節 80分鐘）

(一) 我最愛唱歌：

1. 介紹簡單有關於樹的歌曲～「手把樹兒栽」，讓小朋友演唱並欣賞其他與樹相關的歌曲。
2. 一邊演唱「手把樹兒栽」，一邊指導學生學習歌詞的創作。

(二) 動腦想一想：

將全班分成幾個小組，將之前各組小朋友所寫對大樹稱讚及想像的詞語，配合之前學習其他歌曲的經驗，由各小組分別討論自編歌詞。

(三) 表演與分享：

1. 各組分別將編好的歌詞，朗誦給全班其他小朋友欣賞。
2. 在聆聽別組小朋友自編的歌詞時，引導學生能分辨哪一組小朋友寫的歌詞比較能描寫出對大樹的情感，並說出同學的優點來。

單元活動三

小小創作家（12節 480分鐘）

一、枝頭小鳥愛唱歌（6節 240分鐘）

• 學生上課前先收集各種不同形狀的葉子，作為轉印的媒材。

- 實作評量
- 口與表達
- 參與態度

- 參與態度。
- 實作評量

(一) 引導活動：

1. 教師說一個森林的故事，引發學生對森林的興趣與好奇心。
2. 鼓勵學生想像森林中會有些什麼樣的動物昆蟲、並想像有怎樣的生機。

(二) 模版製作：

1. 複習版畫的原理和技巧。
2. 指導學生學習如何運用紙板，製作紙模來拍印製作品。
3. 指導學生將圖形所需的物件分別描繪在紙板上，再用美工刀刻出圖形。

(三) 印刷表現：

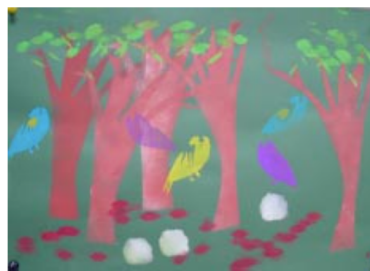
1. 教師介紹「反覆」、「連續」、「重疊」等表現原理與技巧。
2. 教師示範海棉沾色拍印的技巧。
 - ◆ 乾濕的控制要適當，不宜太濕或太乾。
 - ◆ 顏料混合和漸層色使用，可以製造畫面變化性。
 - ◆ 運用較高明度及彩度的色料來拍印在深色的紙張上，能讓色彩更明確清晰的表現出來。
 - ◆ 海綿的使用必須保持乾淨，避免對比色的混色使用，並隨時注意畫面的清潔。

(四) 分享欣賞：

1. 陳列每一位學生的作品，鼓勵學生相互觀賞。
2. 提供欣賞的重點：（自評與互評的評量重點）
 - (1)技法：色調具漸層的變化，色彩鮮明。
 - (2)構圖：能運用「反覆」、「連續」、「重疊」的方式組成畫面。
 - (3)獨特性、創新與作品的完整度。
3. 全班票選最喜愛的作品：以圓點貼貼在作品下方，並說明選擇的理由。
4. 獲獎者表達感想與致謝詞。



可愛的樹林



彩色鳥的家園

· 實作評量

· 美工刀指導：注意安全守則、操刀的方向角度、力道等。

· 海棉沾色拍印時應注意紙模的固定，拍印出來的形才清晰好看。

· 實作評量

二、腦力大激盪（4 節 160 分鐘）

（一）習唱：

1. 複習教唱過的作品「跟著溪水走」、「我是隻小小鳥」，再次熟悉旋律。
2. 提醒學生注意歌曲中的旋律與歌詞音韻的搭配。

（二）節奏練習

1. 複習附點音符、十六分音符的節奏。
2. 利用各式節奏樂器，搭配「我是隻小小鳥」一起演奏。

（三）歌詞創作：

1. 運用之前音樂課中完成的歌詞，選擇已經學會的歌曲旋律，配合節奏，完成「大樹之歌」。
2. 謄寫在學習單上，並佈置於教室提供同學相互觀摩。

三、明水大樹之歌（2 節 80 分鐘）

（一）習唱習奏：

1. 小組練習自創歌詞的「大樹之歌」。
2. 自編簡易節奏，以節奏樂器大配「大樹之歌」練習。

（二）動作設計：

參考模仿大樹姿態的肢體課程，設計「大樹之歌」中的肢體動作，將歌曲中的內容表現出來。

（三）分享欣賞：

1. 舉辦班級音樂會，小組演出各組的「大樹之歌」。
2. 完成學習單。



· 實作評量

· 參與討論的態度。

· 大方明確的動作。

參考資料：

四、教學成果與省思

- （一）統整型的教學實施，教師之間必須花比較多的時間討論課程，研究課程。溝通協調成為教師間重要的話題，人際關係的好壞會影響課程的成敗。
- （二）課程應連結學校願景與校本課程，並可於學校課程發展委員會中討論。

- (三) 都會型的學校不容易取得樹枝，可於平日學校或社區修剪樹木時隨機收集材料。
- (四) 工具的使用需建立明確的使用規則與正確的使用態度，以維護學生學習的權益。