

2006 【全國藝術教育展】

創意·文化·關懷

放心說 · FUN輕鬆

彰化縣立溪陽國中 吳秀味

壹 課程說明

一、課程理念

本主題是以學生自我情緒的「了解」及「紓解」作出發點，針對國三學生處於人生重要階段，對未來一切不確定產生既不安又期待的複雜心境所設計之課程。希望藉此主題的教學，在引導學生對情緒的了解，並藉由繪畫創作歷程，培養自發性的探索，傳達個人的情感與思緒，結合音樂與肢體放鬆達到紓解情緒之目的，使學生找到情緒出口，共同學習面對、解決情緒的智慧。

二、教學對象：國中三年級學生

三、教學目標

- 1、從青少年的流行次文化了解其所傳達的意涵，認識情緒的種類。
- 2、欣賞、分析、體會情緒與藝術家及其作品創作間的關係，啟發思考與想像空間，進而激發創作之原慾。
- 3、能自我探索，運用適當媒材及繪畫形式來創作，並發表創作的心境與想法。
- 4、啟發學生對藝術的喜愛，進而將藝術融入生活，當作抒發情感、表達自己的有效方式。

四、教學時數：六節（每週二節/每節45分鐘）

貳 課程架構



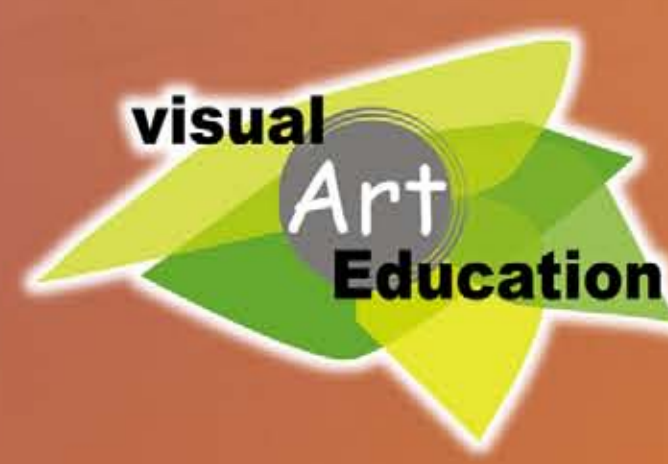
參 課程單元

單元一：我的即時表情

- 1、欣賞eBay廣告【電腦篇】導入到切身流行次文化，引發學生興趣及共鳴，並以網路即時通、BBS溝通文化，介紹情緒的種類，引導學生分享探討流行文化背後的成因。
- 2、說明情緒管理與身心健康重要的關係。
- 3、藉由繪製代表組上特色之表情發言牌及卓別林默劇欣賞，更認識藝術中情緒之表現。



主辦單位：國立臺灣藝術教育館



承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所

2006 [全國藝術教育展]

創意·文化·關懷

放心說 · FUN輕鬆

單元二：藝術家的內心世界

- 1、欣賞畫家作品，共同討論、分析其畫家作品及心境，並發表自身感受及看法。
- 2、試以造形、色彩、線條…等，比較情緒的表現元素，導引學生至創作表現形式的選擇。
- 3、欣賞畫家情緒與心境之表現，導引學生藉創作抒發情緒、表現情感。



克利 學者



畢卡索 哭泣的女人



吳冠中 吳家作坊



劉其偉 自畫像



單元三：聽你！聽我！

- 1、學生創作，從旁協助了解其表現方式，並給予適時指導及鼓勵，讓每個人樂在其中，並勇於展現自己，此時重要的是學生能藉由創作過程將當時情緒再理清，藉此作為抒發分享的管道。
- 2、共同欣賞、感受他人的作品，並樂於分享自己感受與想法。
- 3、營造情境，使學生敢給發表，引導學生更了解彼此的心聲，並不時給於正面肯定及鼓勵。

單元四：嘻！哈！FUN輕鬆

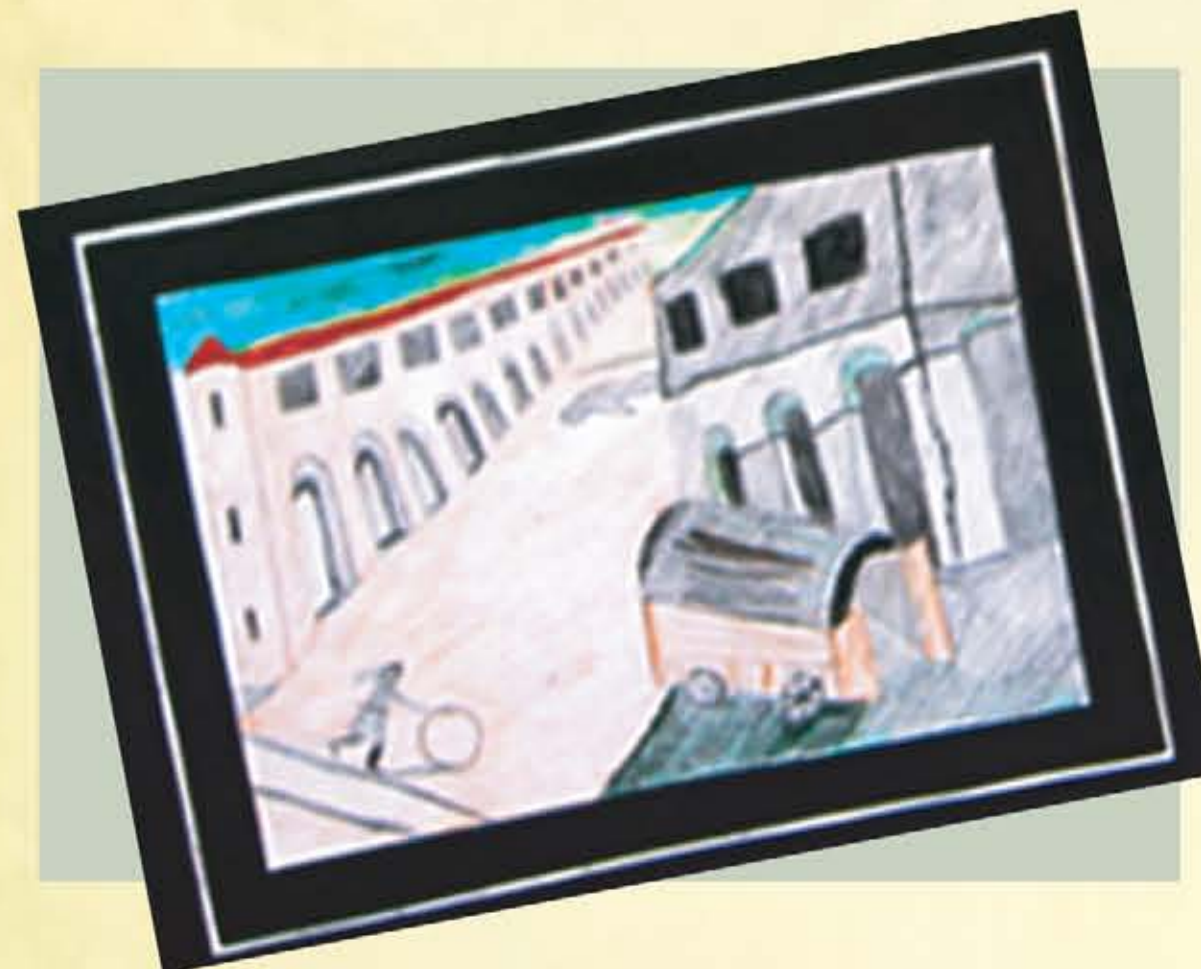
- 1、播放音樂結合肢體到達最放鬆的狀態。
- 2、共同分享情緒紓解的方式與經驗。
- 3、完成汽球與祝福卡，寫下所經歷的情緒，將不好的送走，並寫下祝福化為鼓舞的力量！最後齊放汽球祈福儀式作HAPPY END。
- 4、填寫評量表並分享收穫，老師總結與鼓勵。



肆 教學評鑑

評量說明：評量的方式分為「教師評量」、「學生自評」二種方式，以「五等第量表」為標準，在教師評量上以學生課堂學習的態度與表現，加以學習單完成用心度作為評量的依據，學生評量上則以自我檢核學習參與度與自我表現作參考。

伍 學生作品



- ◎ 作品名稱：躲在角落的憂鬱
- ◎ 作品說明：
心情：憂鬱 音樂：孫燕姿的「逃亡」
「孤單的想像 寂寞的逃亡 我想是偶爾難免沮喪 想離開 想躲起來…就算會徬徨也還要去闖 關於未來 只有自己明白」
這首歌唱出了學生面對考試…等種種壓力的沮喪情緒，運用黑色和影子來說明失望、想逃的憂鬱心情，留白部份更加深了空虛的心境。



- ◎ 作品名稱：友誼
- ◎ 作品說明：
心情：開心 音樂：伍思凱的「分享」
「與你分享的快樂 勝過獨自擁有…好友如同一扇窗 能讓視野不同」
學生以和好朋友的相處分享作為創作的主题，並運用自然花開的景象象徵好友就如同一扇門，讓視野變開闊，整體畫面呈現出愉悅的氣氛，立體剪貼將人物和主题的心境完全呈現出來，是很不錯的作品。

