模擬擴延城市

臺北市立信義國中/游麗清

設計理念

本課程是畫畫全球第一高摩天大樓至101來探討至今的高層建築未來城市的發展，並學生了解並比較都市設計的過程，擴大學生的視野，培養敏銳的觀察力及豐富的人文社會內涵，關懷我們的居住環境。大的創新是打破傳統上課教室的座位限制，教學環境空間大部移以讓學生作為城市設計的基地，在「合作教育」與「組織管理」下實踐到組織一座自己理想的城市，可說是一個具「創意、文化、關懷」的課，期望在長期研究過程下能開啟結果未來我們也可自豪的大聲說"北每個人都樓建築"

教學活動設計

單元名稱	模擬擴延城市	教材來源	教師自編	適用年級	國中八、九年級學生
		教時	6節	教學對象	6節課(45分6節)
教學資源	教學簡報、課本、互動板、學習單、電腦螢幕、單眼數位機。				
課程目標	(一)比較東西建築的差異並了解摩天大樓的起源 (二)認識設計師、巴黎市城市藍圖的成功與失敗城市的特色 (三)瞭解學生對現代的理解與未來城市藍圖的空間構想。 (四)能思考自己所處的環境與未來城市應該如何改造城市環境 (五)瞭解學生個人的思考與藝術語言表達，規劃自己理想的城市。 (六)瞭解學生個人的思考與藝術語言				

◆教學活動一：認識建築 (45分鐘)

1.了解摩天樓之起源與發展過程與東西建築之差異
2.了解摩天大樓之起源與發展過程與設計理念
3.瞭解人類對自己生活環境設計與建築的改變與城市藝術特色在自己的城市
4.瞭解現代建築的藝術相關於日常生活與自然環境與生活與藝術關係
◆教學活動二：創意建築 (45分2節)

1.展示各種建築模型
2.分組討論(2-3人一組)討論
3.了解不同基本型態的幾何形狀與如何組合成立體構造型
4.了解造型與材質與藝術與環境如何與不同材料的創作與藝術
5.建築與學生的關係與相關藝術
6.學生運用各種不同材料的創作與藝術
7.大家觀摩
◆教學活動三：城市設計 (45分)

1.設計城市的藝術特徵
2.觀賞世界上城市設計與藝術特徵，巴黎與臺灣
3.永遠之海-威尼斯、花都古城-巴黎、近代城市-臺北與臺灣
4.分組與主題討論與設計城市與藝術城市
◆教學活動四：設計城市 (45分2節)

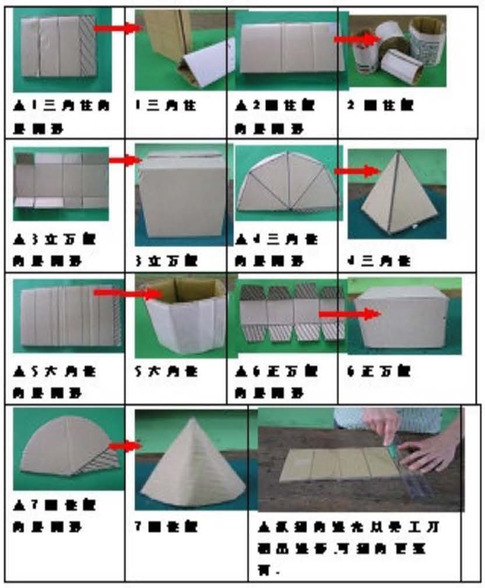
1.繼續分組討論與討論
2.將自己的創意與藝術與規劃與城市藝術表現
3.互評與

評量方式與比例	1.創意建築—創作品30% 學習單10% 互動板10% 學習態度與好用具10% 觀察紀錄10% 學習成效10% 2.設計城市—城市藝術設計40% 組織與討論10% 學習單10% 團隊合作與分工合作10% 設計理念10%

創意立體建築的製作步驟:

1.幾何形體做法--基本的幾何形包括立方體、圓柱體、梯形體、塔狀體.製作方法

2.各種展開形與基本型(根據需要可作大小變化)



3.組合造形---根據草圖將幾何型組合成立體造型

4.細部變化---加入或挖空窗戶門,天橋等

5. 裝飾變化多---各種媒材與技法的介紹

媒材--色紙、通心麵、紅綠豆、通草、保利龍、廢棄物、保利龍球、瓦楞紙板 、麻繩 、 、等

1.準備廢棄的紙箱與美工刀,剪刀雙面膠帶等用具

2.老師示範基本的幾何形體做法

3.同學根據設草圖作出各種不等的幾何形

4.根據草圖將幾何型組合成立體造型的建築

5.再加入或挖空窗戶門,天橋等細部

6裝飾1利用材質通草麻繩綠紅豆裝飾美

裝飾2將瓦楞紙板剪成小塊瓷磚拼貼裝飾

裝飾3利用色紙拼貼裝飾美化

裝飾4利用廢出美麗的圖案

主辦單位：國立臺灣藝術教育館　承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所

棋盤擴延城市

臺北市立信義國中/游麗清

創意飛揚

注重學生的多元智慧讓學生發揮自己的專長與潛力,老師介紹多樣的表現方法並感觸學生嘗試各種不同的表現方法與運用不同的媒材,學生的想像力就像藏寶箱一樣,老師只要運用適當的教學方法就能將學生蘊藏豐富的藏寶箱打開,源源不絕的創意將不斷的出現.

合作學習---進行建造臺北市

1 將教室當 作城市設計的基地 讓學生實際操作親身體驗如何建造一座城市

2 說明城市設計時道路系統規劃的造型有:(1)棋盤式 (2)放射狀(3)蜘蛛網狀 (4).Z 字型(5)自創形

3 按組別開始進行,每組進行 6 分鐘.

4 其餘同學在旁安靜欣賞並同時進行同學作品互相評鑑、請同學評分並票選:

教學心得與期望

城市設計的課程在國中藝術人文學習領域中是缺乏的,然而其思想與觀念卻是必從小就灌輸的,本教材實施的過程中,深深的體會到”經驗學習”的重要,如果以統的講述與鑑賞方式教學,學生獲得的知識終將變成”裝飾品”,只有透過實際驗親自動手操作、探索的學習,才能讓學生學的更深入、更牢靠,所以”動手做永比記憶學習效果更好”,雖然要花費更多的精力與更長的時間,但是相較於學習果與收穫,絕對值得做的!請大家一起來!