

一、設計理念

(一)單元的設計緣起、背景、意涵與重要性

「從生活中的觀察發現開啟美感，透過藝術教學精緻的設計與巧思，再將屬於這個時代生活特有的文化，用藝術的方式來真實呈現」。

以孩子生活中的聲音元素為創作素材，如每日打掃時間播放校園民歌「童年」，又或者打掃時難免見到拿著不同掃具敲敲打打的畫面。讓這些習以為常的生活場景，透過教學設計進入音樂的課堂中，不僅拓展孩子對於不同表演作品的背景認識，更透過集體創作表現，使孩子們也能將生活中的觀察與發現，以藝術的手法表達在創作作品中。

(二)學生學習特質與需求

1. 學生特質:相較於低年級孩子的追隨模仿，中年級的孩子，開始有更多自己的觀察及表達，從欣賞作品過程，拓展對藝術表現形式及內涵的認識，以藝術創作元素表達生活中的觀察與發現。
2. 先備知識:(1)已具有「改編部分歌詞及演唱」經驗。(2)已認識及演奏具有「切分音」節奏樂曲。(3)已具有「節奏創作發表」經驗。(4)直笛吹奏已學習中央 Do 至高音 Mi。

(三)核心素養的展現

以藝術欣賞活動，鼓勵探索生活中的美感元素；善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯；以節奏、擊樂、歌詞等符號紀錄，以擊樂創作與改編歌詞等表現形式表達情意觀點。透過小組實踐創作的歷程，理解他人感受，以團隊合作完成創作及表演，豐富美感經驗。

(四)學習重點(表現與內容)的統整與銜接。

以欣賞活動起始，探索發現生活中藝術元素作為學習任務，以音樂創作技能將想法形成藝術表演。在每一堂課的學習任務中，不斷地閱讀及應用記譜符號，學生需要使用音樂術語進行小組內的溝通，在學習任務中將樂理、音感、演唱、演奏等能力，統整在創作與表演中呈現。

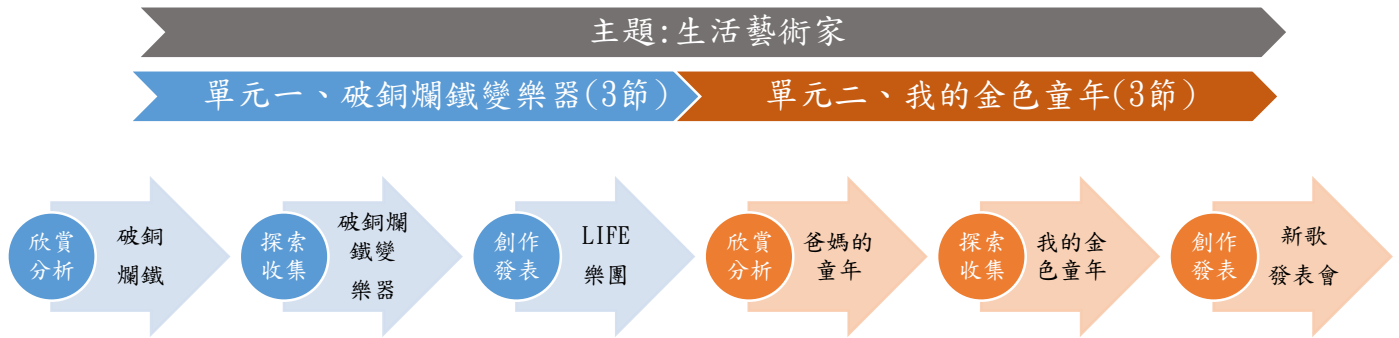
(五)議題融入與跨科/領域統整的規劃。

1. 單元一「破銅爛鐵便樂器」探索生活中物品的聲音特色及聲響原理，與自然與生活科技領域進形延伸學習。
2. 單元二「我的金色童年」探索今昔童年的生活文化差異，以詞擴寫句，填詞時可以加上押韻，則更加朗朗上口。可以與國語文進行延伸學習。

(六)重要教學策略與評量的說明。

1. 以「閱讀理解提問策略」欣賞多媒體表演、短文與歌詞，學生從文本中找尋線索回答問題，逐步引導促使統整性的思考。
2. 以「合作學習」完成集體創作，在分組工作之前，要先建立目標共識、溝通與課堂規範原則、在時間上設定檢核點、小組互評機制，分組工作期間，教師適時協助個別困難融入團體學生，使團體合作得以持續。
3. 「創作教學」中，教師給予合理難度的創作素材(語詞、節奏型、學習單引導步驟)，透過全班練習，進行創作示範，確認多數學生理解創作概念及技能後，才進入小組或個人創作。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	藝術/音樂		設計者	李宛倫
實施年級	四年級		總節數	共_6_節·240_分鐘
單元名稱	生活藝術家			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 ●3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 ●1-II-7 能創作簡短的表演。 ●1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 ●1-II-3 能探索媒材特性與技法，進行創作。 ●2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 ●3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 		核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 ●音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 ●音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 ●音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 ●音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 ●表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 ●音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背 		

		景或歌詞內涵。 ●音 P-III-2 音樂與群體活動。	
議題 融入	議題/ 學習 主題	無。	
	實質 內涵	●無。	
與其他領域/科 目的連結		●自然與生活科技、語文。	
教材來源		●自編教材。	

學習目標

(一)欣賞分析:

1. 能透過欣賞活動，認識與描述樂曲創作背景，感受音樂與文化、時代的關聯。
2. 經由討論來分析聲音、動作、器樂曲與聲樂曲、各種媒材的組合，產生不同表現形式與創作背景或歌詞內涵。

(二)探索收集:

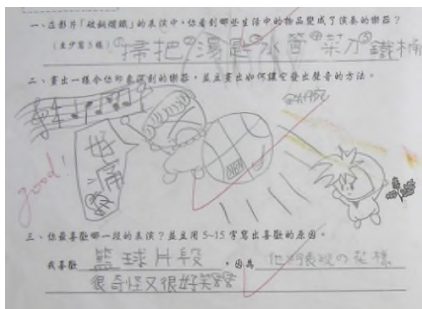
1. 能探索環境中物品的媒材特性與技法，進行創作聲音、節奏樂器演奏技巧、節奏與力度、同儕文化與遊戲等，覺知環境與個人的關係。
2. 藉由合作互助的資訊收集歷程，透過歌唱及演奏等藝術表現形式，將自我經驗擴大，認識與探索群己關係及音樂與群體活動。

(三)創作發表:

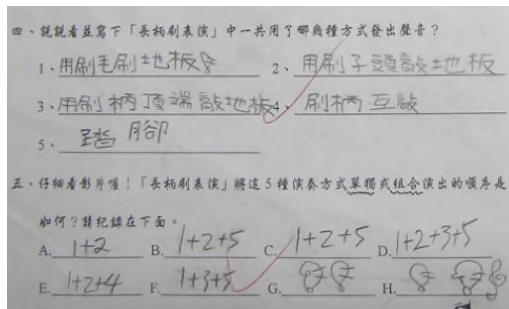
1. 能聲音、動作與各種媒材的組合，創作簡短的表演表達想法。
2. 能樂於參與音樂創作發表活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀，從中獲得自我實現的成就感。

學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p style="text-align: center;">單元一、破銅爛鐵變樂器(3節)</p> <p>第一節 破銅爛鐵</p> <p>一、引起動機(10')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測提問:片名「破銅爛鐵」,為何如此取名呢? 2. 欣賞影片「破銅爛鐵」之「長柄刷」和「籃球」作為表演媒介的兩段。 3. 兩段表演的取材、表現情境,跟剛才的預測一樣嗎? <p>二、發展活動(20')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提取訊息:影片中的物品「長柄刷」和「籃球」使用了哪些方式發出不同聲響?(刷毛刷地板、刷柄敲地板、踏腳、刷柄互敲、拍球、接球、球撞擊牆、撞擊鐵門等。) 2. 老師將學生的觀察發表紀錄在黑板上。 3. 完成學習單一到五大題。(附件一) 	<p>*討論問答: 紀錄在平時 表現的評分 (附件四)。</p> <p>*攜帶用具: 紀錄在平時 表現的評分 (附件四)。</p> <p>*學習單(附件 一):依完成 度、整齊 度、正確性 等等要素評</p>	<p>1. 經由充分討論之後才發下學習單。</p> <p>2. 顧及每組至少3聲部,每組人數建議9-12人。</p>



一~三大題



四~五大題

三、總結活動(10')

1. 約 10 到 12 人分組，選出一位組長。
2. 討論一種能取得之生活物品(屬性或種類相同)，下次上課帶來。一起探索可以表現的聲音。



鐵製便當盒



鐵盒鐵桶



各類鍋蓋



課本

第二節 破銅爛鐵變樂器

一、引起動機(8')

1. 回顧「破銅爛鐵」欣賞活動中，聲音、動作與各種媒材的組合。
2. 提示今日任務(1)探索與紀錄物品的聲音、演奏技巧、節奏與力度。(2)創作簡短的節奏，紀錄在學習單(附件一)。

二、發展活動(25')

1. 討論一：選出三種使手上物品發出聲響的方式並紀錄下來。



瓶底互敲



尺刮瓶身、瓶裝綠豆搖動

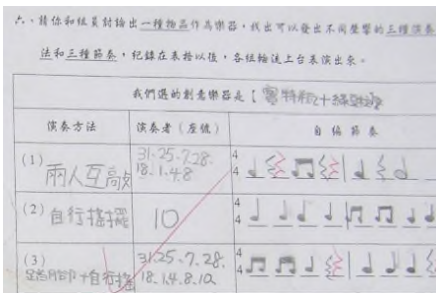
分。

*學習單(附件一):依完成度、整齊度、正確性等等要素評分。

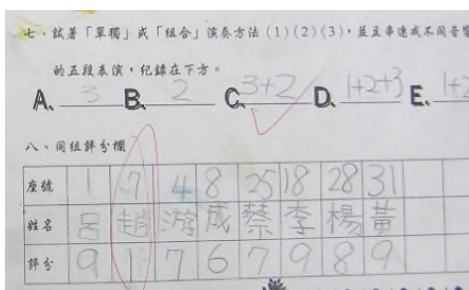
● *學習態度：小組討論時的參與程度。

教師巡視重點
1. 合作困難之學生，引導溝通表達語句。
2. 提醒創作需具有可執行性。
3. 將

2. 討論二:每種演奏方式都創作一組四四拍兩小節的節奏，並且用正確的記譜方式紀錄下來。
3. 小組分工每個人演奏方式，並完成第六大題節奏創作紀錄。
4. 試著「單獨」或「組合」聲響與節奏，經由討論決定各段落演奏的搭配方式，並紀錄在第七大題。



第六大題



七~八大題

想法
轉記
於樂
譜。

三、評量活動(7')

1. 完成學習單的組別，依照創作設計記錄，每段練習三次。
2. 教師驗收今日任務，幫助學生掌握節奏表現。

第三節 LIFE 樂團

一、引起動機(10')

1. 回顧上次小組的節奏與演奏設計。
2. 聆聽節拍器固定拍，全班分段將創作聲音、節奏樂器演奏技巧、節奏與力度各自練習數次。
3. 教師巡視個別指導。

二、發展活動(20')

1. 說明評分原則，利用時間完成第八大題學生互評的分數。(10、9分:認真積極協助他人;8、7、6分:表現配合遵守秩序;5、4、3、2、1分曾有玩耍製造噪音依程度給分)。
2. 小組練習，留意段落的流暢性，練到可熟練背譜。
3. 小組發表，同學輪流上台背譜演奏作品。

三、總結活動

師生發表對各組別樂器設計上的回饋或建議，也可以自我給予評價。



LIFE 樂團發表會



相互給予建議和回饋

- *學習單(附件一):依完成度、整齊度、正確性等等要素評分。
- *學生互評分數:提供學生相互幫助自律的輔助。
- *演奏能力:作品發表時的整體性以及個人節奏感的能力表現。
- *討論問答:紀錄在平時表現的評分(附件四)。

分組練習時，教師巡視協助各組在段落銜接的技術。

單元二、我的金色童年(3節)

第一節 爸媽的童年

一、引起動機~歌曲教唱(附件二)(10')

1. 跟著音樂默讀歌詞。
2. 這首歌曲聽過嗎?什麼時候聽見?(學校打掃時間的播音)
3. 找出樂譜「切分音」節奏並用鉛筆圈起。複習此節奏特性。
4. 聽音樂並視譜拍奏出節奏。
5. 演唱「童年」全曲歌詞。

二、發展活動~歌曲背景(20')

1. 從歌詞提取訊息:歌詞提到哪些屬於童年的場景、物件、遊戲、關心焦點呢?(池塘邊、榕樹下、福利社、鞦韆、考試、下課、初戀……)
2. 引導閱讀過羅大佑創作背景故事,將描述童年場景的詞語畫線。逐段全班共同發表畫線的語詞。
3. 畫出歌詞中有關當時(父母)年代才有的童年場景。逐段全班發表討論。
4. 分享曾聽過父母說過小時後的童年(愛玩的遊戲有哪些?愛看的漫畫書?最關心的流行訊息?)

三、延伸活動

1. 分享自己現在愛玩的遊戲有哪些?愛看的漫畫書?最關心的流行訊息?期盼與開心的事?教師協助記錄關鍵字在黑板上。
2. 將黑板上的討論,記錄在學習單(附件三)挑戰一。

第二節 我的金色童年

一、引起動機~直笛教學(10')

1. 複習「切分音」節奏、提示直笛高音G的吹奏技巧。
2. 學生唱譜與吹奏直笛。

二、發展活動~集體歌詞創作(20')

1. 以童詩寫法,集思廣益共同將童年關鍵詞轉換成句子,完成挑戰二、挑戰三。
2. 教師舉例說明填詞的技巧與注意事項。(一字一音、一字多音、避免多字一音)。
3. 學生練習並完成學習單「挑戰四」。

三、延伸活動~為歌曲設計伴奏(10')

1. 以前一單元自製樂器,創作頑固伴奏完成挑戰五。
2. 組員分配演奏、演唱任務,工作分配情形填入「終極挑戰」。
3. 小組彩排練習。

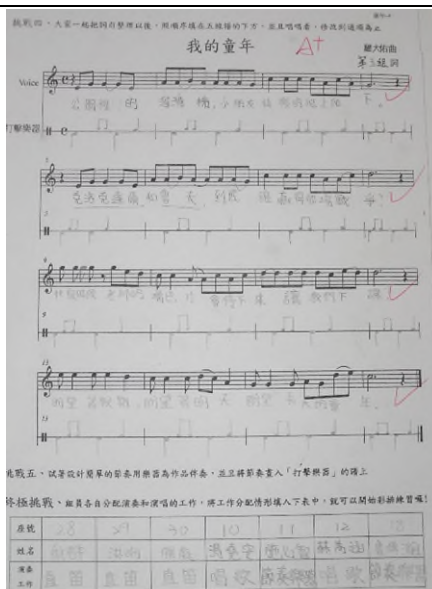
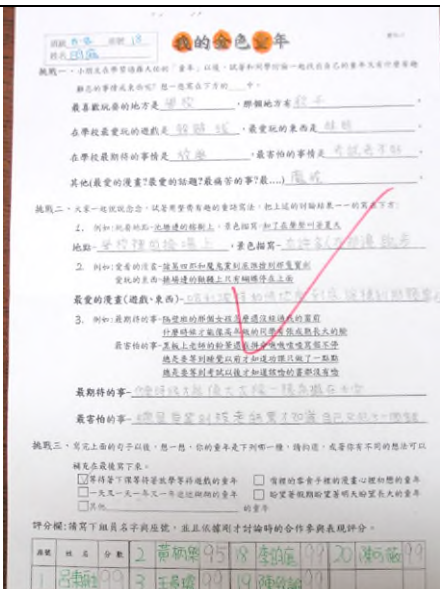
*討論問答:紀錄在平時表現的評分(附件四)。

充分討論代表八年級生童年的電影、卡通、漫畫、遊戲,有助於後續歌詞創作。

*攜帶用具:紀錄在平時表現的評分(附件四)。

*學習單(附件二):依完成度、整齊度、正確性等等要素評分。

1. 高音G吹奏時大拇指留1/3半孔並且氣流要快速
2. 適時提供解決小組爭議時的方法
3. 填詞可善用連結線解決音



學習單(附件三)

符多於文字情形。

第三節 新歌發表會

一、引起動機(10')

1. 回顧上次小組創作的節奏與歌詞。
2. 聆聽節拍器固定拍，全班分段將創作聲音、節奏樂器演奏技巧、節奏與力度各自練習數次。
3. 教師巡視個別指導。

二、發展活動(20')

1. 小組練習，留意段落的流暢性。
2. 小組發表，同學輪流上台背譜演奏作品。
3. 說明評分原則，利用時間完成第八大題學生互評的分數。



分組寫作歌詞 (附件三)



分組練習歌唱和伴奏

三、總結活動

1. 師生發表對各組別樂器設計上的回饋或建議，也可以自我給予評價
2. 欣賞並演唱其他班級優秀作品(創作歌詞簡報)
3. 學生說說看各組或各班不同特色或有趣的地方。

四、延伸活動

學校每年藝術季活動，鼓勵學生上台發表班級創作成果。

* 演奏能力：
作品發表時的整體性以及個人負責演出的能力表現。

* 歌曲演唱能力

* 討論問答：
紀錄在平時表現的評分(附件四)。

以 Ppt 軟體將各班優秀作品秀出互相分享。



與全校分享四年級的作品



新歌發表會情形

教學設備/資源：

- 播放設備、錄影設備、「破銅爛鐵」影片、學生自製樂器。

參考資料：

- 破銅爛鐵。齊威國際多媒體公司。
- 羅大佑編著(2002)。羅大佑童年。上海:上海譯文。

附錄：

- 附件一、學習單「破銅爛鐵變樂器」
- 附件二、學習單「羅大佑和他的童年」
- 附件三、學習單「我的金色童年」
- 附件四、1. 學生表現評分表。2. 學習目標教師自我評鑑表
- 附件五、1. 學習單「破銅爛鐵變樂器」評分實例。2. 學習單「我的金色童年」評分實例。
3. 班級歌詞創作成果 PPT

四、教學成果與省思

(一)教學成果

1. 在班級新歌發表會以後，搭配學校大型慶典「藝術季」開幕活動，四年級孩子在全校學生前，一起發表班級的創作，讓這次的創作，得到莫大的成就感。

(二)省思

1. 跟生活有關的題材作為欣賞活動內容，學生很快的進入學習情境，並且充滿好奇與熱情。
2. 換個角度探索發現生活中平凡的事物，以藝術眼光找出生活中的創作元素，讓師生都感受到平凡生活中的不平凡樂趣。
3. 以音樂創作作為學習任務，可以不斷地促使學生閱讀及應用記譜符號，將抽象的想法與感受，透過音樂的認知與技能形成創作表演。課程整合了欣賞、樂理、音感、演唱、演奏、創作等能力。

班級： 年 班
姓名：
座號：

破銅爛鐵變樂器

附件一

一、在影片「破銅爛鐵」的表演中，你看到哪些生活中的物品變成了演奏的樂器？
(至少寫 5 樣)

二、畫出一樣令你印象深刻的樂器，並且畫出如何讓它發出聲音的方法。



三、你最喜歡哪一段的表演？並且用 5~15 字寫出喜歡的原因。

我喜歡_____，因為_____

四、說說看並寫下「長柄刷表演」中一共用了哪幾種方式發出聲音？

1、_____ 2、_____

3、_____ 4、_____

5、_____

五、仔細看影片喔！「長柄刷表演」將這 5 種演奏方式單獨或組合演出的順序是
如何？請紀錄在下面。

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

E. _____ F. _____ G. _____ H. _____



五歲的時候，因為爸爸調到省立宜蘭醫院做內科主任，我們全家搬到宜蘭，雖然只有一年半，宜蘭卻是我後來創作〈童年〉這首歌裡的重要場景。

宜蘭醫院的旁邊就是一大片田野，雙腳踏著泥土的感覺是在台北沒有的。台北的時候，我們是住在二樓，只能從窗戶往外看著繁忙的市街，跟土地是分開的。現在我們看出去就是平地，走出去就踏在堅實的土地上，有一種跟土壤不受分隔的暢快與自由。我對宜蘭一直懷著一種特殊的情感，我寫了〈鹿港小鎮〉以後，還回去過那個地方兩、三次。巷口那棵靠牆邊的大榕樹是我們的精神堡壘，它有一邊的枝幹很大，很適合小孩子爬，每次我一定順著那裡往上爬，爬到一個至高點，坐在那裡覺得自己像個國王一樣，居高臨下，可以看到好遠好遠的景色。我們打鬧追逐都是圍繞著那棵樹，直到小孩子玩累了，回家洗澡，被爸媽催著上床睡覺，我們才暫時離開大榕樹，在甜美的夢境裡繼續方才沒有完成的遊戲。

家家熄燈後，原有夜裡的燈火和嬉鬧聲此時又會變成一片漆黑安靜，伴著田裡傳來的蛙鳴，如仲夏夜的搖籃曲。這時的榕樹就如同巨人的身影，穩穩地站在那裡，好像在告訴我們不要擔心任何事情，就算生活裡碰到一些小麻煩，它也會當我的靠山。(資料來源 羅大佑音樂聯盟網)

羅大佑 詞曲

1. 池塘邊的榕樹上有知了在聲聲叫著夏天
 2. 福利社裏面什麼都有就口袋裏沒半毛錢
 3. 總是要等到睡覺前才知道功課只做了一點點
 4. 沒有人知道蜻蜓飛過什麼來才知太陽總到山的那邊
 5. 陽光下蜻蜓飛過什麼來才知太陽總到山的那邊

操場邊的鞦韆上只有蝴蝶停在上面
 操場邊的四郎和魔鬼以後才知道該唸書
 操場邊沒有蠟筆和考卷告我簡筆畫不出天邊
 操場邊沒有蠟筆和考卷告我簡筆畫不出天邊

黑板上老師的粉筆還在拼命嘰嘰喳喳寫個不停
 隔壁班的陰影一寸金老師說過寸金難買寸光陰
 多少日子裏總是說一個面對著天空發呆

12 1.2.3.4.5.
 等待著下課等待著放學等待遊戲的童年
 嘴裏的零食手裏的漫畫心裏初戀的童年
 一天又一天一年又一年迷迷乎乎糊糊的童年
 就這麼好奇就這麼幻想這麼孤單的童年

16
 5. 什麼時候才能像高年級的同學有張成熟與長大的臉

20
 盼望著假期盼望著明天盼望長大的童年
 一天又一天一年又一年盼望長大的童年

五、教學評鑑：

附件四

1、學生表現評分表：100-90 表現優異，89-80 表現良好，79-70 需要加油，69 以下請再努力

課程 座姓 號	目標 名	一、欣賞分析		二、探索收集		三、創作發表			單元總分
		能說出作品 特色	能比較作品 的差異	能說出相關 主題的發 現	能攜帶學用 品	能將創作紀 錄在學習 單	作品的創意 表現	作品呈現時的 整體性	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									

學年度第二學期藝術領域 第 單元： 學生學習評量表 年 班

2. 學習目標教師自我評鑑表：

課程 目標	學習目標	達成情形		
		佳	可	待改 進
一、 欣賞分析	1. 能透過欣賞活動，認識與描述樂曲創作背景，感受音樂與文化、時代的關聯。			
	2. 經由討論來分析聲音、動作、器樂曲與聲樂曲、各種媒材的組合，產生不同表現形式與創作背景或歌詞內涵。			
二、 探索收集	1. 能探索環境中物品的媒材特性與技法，進行創作聲音、節奏樂器演奏技巧、節奏與力度、同儕文化與遊戲等，覺知環境與個人的關係。			
	2. 藉由合作互助的資訊收集歷程，透過歌唱及演奏等藝術表現形式，將自我經驗擴大，認識與探索群己關係及音樂與群體活動。			
三、 創作發表	1. 能聲音、動作與各種媒材的組合，創作簡短的表演表達想法。			
	2. 能樂於參與音樂創作發表活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀，從中獲得自我實現的成就感。			
感想 與 註記				

1. 學習單「破銅爛鐵變樂器」評分實例

附件五

破銅爛鐵變樂器

一、在影片「破銅爛鐵」的表演中，你看到哪些生活中的物品變成了演奏的樂器？
 (至少寫5樣)
鍋子 菜切、籃球、蘋果、水管、小鐵筒

二、畫一樣令你印象深刻的樂器，並且畫出如何讓它發出聲音的方法。
菜切 *Very good!*

三、你喜歡哪一段的表演？並且用 5-15 字寫出喜歡的原因。
 我喜歡 廚房，因為在廚房裡的聲音比較響亮。

四、說說看並寫下「長柄刷表演」中共用了哪幾種方式發出聲音？
 1. 刷毛刷地 2. 刷頭互敲地
 3. 刷柄頂立端敲地 4. 刷柄互敲
 5. 是音月卻

五、仔細看影片囉！「長柄刷表演」將這 5 種演奏方式單獨或組合演出的順序是什麼？請紀錄在下面。
 A. 1+2 B. 1+2+5 C. 1+2+5 D. 1+2+5+4
 E. 3+5+1 F. 1+3+5 G. _____ H. _____

六、請你和組員討論出一種物品作為樂器，找出可以發出不同聲響的三種演奏方法和三種節奏，紀錄在表格以後，各組輪流上台表演出來。

我們選的創意樂器是 寶特瓶

演奏方法	演奏者(座號)	自編節奏
(1) <u>用鐵槌打</u>	<u>314, 305, 29</u>	<u>4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 </u>
(2) <u>裝鐵捲盤</u>	<u>11, 21, 25</u>	<u>4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 </u>
(3) <u>互打</u>	<u>17, 16, 17, 2, 2</u>	<u>4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 </u>

七、試著「單獨」或「組合」演奏方法 (1)(2)(3)，並且串連試不同音樂效果的五段表演，紀錄在下方。
 A. 2 B. 3+1 C. 2+3 D. 1+2+3 E. 1+2

八、同組評分欄

座號	2	25	7	11	29	16	30	12	21	17
姓名	<u>炳</u>	<u>汪</u>	<u>建</u>	<u>易</u>	<u>許</u>	<u>昱</u>	<u>宜</u>	<u>仁</u>	<u>洪</u>	<u>宇</u>
評分	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>9</u>	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>8</u>	<u>7</u>	<u>6</u>

教師評組項目：

學習單 30%	演奏方法呈現 30%	整組全曲發表 40%	總分
完成度 整齊度 正確性 節奏感 創意 熟練度 整體隊形 精采度 流暢度 個人表現	10 10 10 10 10 10 10	9 10 10	99

2. 學習單「我的金色童年」評分實例

我的金色童年

挑戰一、小朋友在學習過蘇大伯的「童年」以後，試著和同學討論一起找出自己的童年又有什麼難忘的事情或東西呢？想一想寫在下方的_____中。

最喜歡玩耍的地方是學校，那個地方有秋千。

在學校最愛玩的遊戲是躲避球，最愛玩的東西是娃娃。

在學校最期待的事情是放假，最害怕的事情是考試考不好。

其他(最愛的漫畫?最愛的話題?最痛苦的?最...)魔龍

挑戰二、大家一起說說觀念，試著用整齊有趣的畫字寫法，把上述的討論結果一一的寫在下方：

- 例如：玩耍地點-他旁邊的操場上，景色描寫-除了在聲聲叫著夏天
 地點-學校裡的操場上，景色描寫-有許多人在那裡跑步
- 例如：愛看的漫畫-哈囉四郎和魔龍到底誰搶到那顆寶石
 愛玩的東西-操場邊的鞦韆上只有蝴蝶停在上面
- 例如：最期待的事-隔壁班的那個女孩怎麼沒經過我的窗
什麼時候才能像高年級的同學有張成熟大臉
 最害怕的事-黑板上老師的粉筆還在拼命飛鳴嗚嗚寫個不停
總是要等到睡覺以前才知道功課只做了一點點
總是要等到考試以後才知道該學的書都沒有唸
 最期待的事-什麼時候才能像大太陽一樣高掛在天空
 最害怕的事-總是要等到被老師罵才知道自己又犯了一個錯

挑戰三、寫完上面的句子以後，想一想，你的童年是下列哪一種，請勾選，或著你有不同的想法可以補充在最後寫下來。

- 等待著下課等待著放學等待遊藝的童年
- 背裡的零食手裡的漫畫心裡幻想的童年
- 一天又一天一年又一年迷迷糊糊的童年
- 盼望著假期盼望著明天盼望長大的童年
- 其他_____的童年

評分欄：請寫下組員名字與座號，並且依據剛才討論時的合作參與表現評分。

座號	姓名	分數
2	<u>黃炳樂</u>	<u>95</u>
18	<u>李昶庭</u>	<u>92</u>
20	<u>顏雨薇</u>	<u>99</u>
1	<u>呂秉融</u>	<u>99</u>
3	<u>王景璿</u>	<u>92</u>
19	<u>陳致諭</u>	<u>92</u>

挑戰四、大家一起把詞句整理以後，照順序填在五線譜的下方，並且唱唱看，修改到通順為止

我的童年

羅大佑曲
第 組詞

學校裡的操場上有許多人在那邊跑步

哈利波特和佛地魔到底誰搶到那顆寶石

什麼時候才能像大太陽一樣高掛在天空

等待著下課 等待著放學 等待遊藝的童年

挑戰五、試著設計簡單的節奏用樂器作為伴奏，並且將節奏畫入「打擊樂器」的譜上

終極挑戰、組員各自分配演奏和演唱的工作，將工作分配情形填入下表中，就可以開始彩排練習囉！

座號	1	2	3	18	19	20
姓名	<u>秉融</u>	<u>炳樂</u>	<u>景璿</u>	<u>昶庭</u>	<u>致諭</u>	<u>雨薇</u>
演奏工作	<u>笛筒</u>	<u>節奏</u>	<u>節奏</u>	<u>唱歌</u>	<u>笛筒</u>	<u>唱歌</u>

3. 班級歌詞創作成果 PPT

我的金色童年 4年1班 填詞 羅大佑 曲

公園裡的溜滑梯，小朋友快樂的爬上爬下，
克洛克達爾和魯夫，到底誰贏得那場戰爭？
什麼時候老師的嘴巴才會停下來
讓我們下課？
等待著下課，等待著放學，等待遊戲的童年！

宛倫老師指導

我的金色童年 4年2班 填詞 羅大佑 曲

家裡面的電視機，
怎麼還沒演出最愛的節目？
布魯將軍和孫悟空，
到底誰搶到那七顆龍珠？
什麼時候多啦A夢才會從我抽屜跑出來？
就這麼好奇，就這麼幻想，電視陪伴的童年

宛倫老師指導

我的金色童年 4年4班 填詞 羅大佑 曲

多啦A夢的百寶袋，總是能變出好多寶貝，
總是要等到上課時候，
才發現課本和鉛筆忘記帶，
什麼時候才知道今天考的數學
十一x÷算得對不對？
就這麼好奇，就這麼幻想，迷迷糊糊的童年

宛倫老師指導

我的金色童年 4年5班 填詞 羅大佑 曲

羽球場上的校隊選手，
靈巧的跑跑跳跳殺球接球。
葛來分多和史萊哲林
到底誰贏得魁地奇球賽。
什麼時候才能像大人一樣
過著無憂無慮的生活。
等待著下課，等待著放學，
等待長大的童年。

我的金色童年 4年7班 填詞 羅大佑 曲

走廊上的小朋友，
尖叫著玩著殭屍遊戲，
哈利波特和佛地魔
到底誰搶到那顆魔法石，
學校裡的那個喇叭
怎麼還沒響起下課鐘聲？
等待著下課，等待著放學，等待遊戲的童年。

宛倫老師指導

我的金色童年 4年8班 填詞 羅大佑 曲

爸爸房間的電腦，紅寶石遊戲真好玩，
小朋友常常不寫功課，
氣的老師火冒三丈，
什麼時候才能快快寫完考卷
讓我們快點下課，
等待著下課，等待著放學，等待遊戲的童年

宛倫老師指導