班級：　　年　　班
姓名：
座號：

破銅爛鐵變樂器

附件一

一、在影片「破銅爛鐵」的表演中，你看到哪些生活中的物品變成了演奏的樂器？

（至少寫 5 樣）

_____

二、畫出一樣令你印象深刻的樂器，並且畫出如何讓它發出聲音的方法。

三、你最喜歡哪一段的表演？並且用 5~15 字寫出喜歡的原因。

我喜歡_____，因為_____

_____

四、說說看並寫下「長柄刷表演」中一共用了哪幾種方式發出聲音？

1、_____　2、_____

3、_____　4、_____

5、_____

五、仔細看影片喔！「長柄刷表演」將這 5 種演奏方式單獨或組合演出的順序是如何？請紀錄在下面。

A._____　B._____　C._____　D._____

E._____　F._____　G._____　H._____

六、請你和組員討論出一種物品作為樂器，找出可以發出不同聲響的三種演奏方法和三種節奏，紀錄在表格以後，各組輪流上台表演出來。

我們選的創意樂器是【　　】		
演奏方法	演奏者（座號）	自 編 節 奏
（1）		4/4 ___ ___ ___ ___ | ___ ___ ___ ___ ||
（2）		4/4 ___ ___ ___ ___ | ___ ___ ___ ___ ||
（3）		4/4 ___ ___ ___ ___ | ___ ___ ___ ___ ||

七、試著「單獨」或「組合」演奏方法（1）（2）（3），並且串連成不同音響效果的五段表演，紀錄在下方。

A. _____ **B.** _____ **C.** _____ **D.** _____ **E.** _____

八、同組評分欄

座號											
姓名											
評分											

教師評鑑項目：

學習單 30%			演奏方法呈現 30%			整組全曲發表				總分
完成度	整齊度	正確性	節奏感	創 意	熟練度	整體隊形	精采度	流暢度	個人表現	

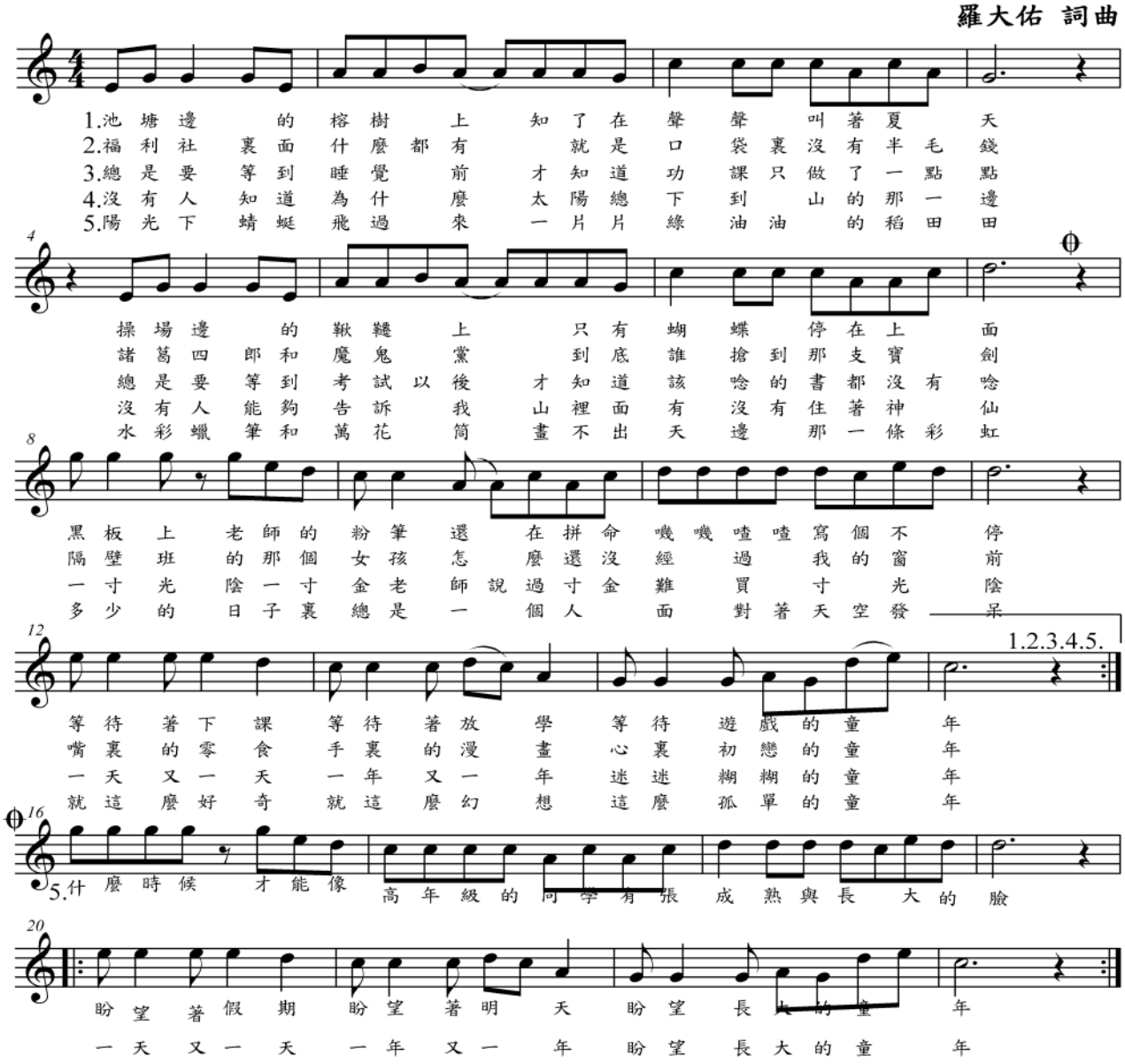
羅大佑和他的「童年」...

附件二

五歲的時候，因為爸爸調到省立宜蘭醫院做內科主任，我們全家搬到宜蘭，雖然只有一年半，宜蘭卻是我後來創作〈童年〉這首歌裡的重要場景。

宜蘭醫院的旁邊就是一大片田野，雙腳踏著泥土的感覺是在台北沒有的　　台北的時候，我們是住在二樓，只能從窗戶往外看著繁忙的市街，跟土地是分開的。現在我們看出去就是平地，走出去就踏在堅實的土地上，有一種跟土壤不受分隔的暢快與自由。我對宜蘭一直懷著一種特殊的情感，我寫了〈鹿港小鎮〉以後，還回去過那個地方兩、三次。巷口那棵靠牆邊的大榕樹是我們的精神堡壘，它有一邊的枝幹很大，很適合小孩子爬，每次我一定順著那裡往上爬，爬到一個至高點，坐在那裡覺得自己像個國王一樣，居高臨下，可以看到好遠好遠的景色。我們打鬧追逐都是圍繞著那棵樹，直到小孩子玩累了，回家洗澡，被爸媽催著上床睡覺，我們才暫時離開大榕樹，在甜美的夢境裡繼續方才沒有完成的遊戲。

家家熄燈後，原有夜裡的燈火和嬉鬧聲此時又會變成一片漆黑安靜，伴著田裡傳來的蛙鳴，如仲夏夜的搖籃曲。這時的榕樹就如同巨人的身影，穩穩地站在那裡，好像在告訴我們不要擔心任何事情，就算生活裡碰到一些小麻煩，它也會當我的靠山。(資料來源 羅大佑音樂聯盟網)



班級_____座號_____
姓名-

我的金色童年

附件三

挑戰一、小朋友在學習過羅大佑的「童年」以後，試著和同學討論一起找出自己的童年又有什麼有趣難忘的事情或東西呢? 想一想寫在下方的____中。

最喜歡玩耍的地方是_____，那個地方有_____。

在學校最愛玩的遊戲是_____，最愛玩的東西是_____。

在學校最期待的事情是_____，最害怕的事情是_____。

其他(最愛的漫畫?最愛的話題?最痛苦的事?最….)_____。

挑戰二、大家一起說說念念，試著用整齊有趣的童詩寫法，把上述的討論結果一一的寫在下方:例如:玩耍地點-池塘邊的榕樹上，景色描寫-知了在聲聲叫著夏天

地點-_____，景色描寫-_____

例如:愛看的漫畫-諸葛四郎和魔鬼黨到底誰搶到那隻寶劍

愛玩的東西-操場邊的鞦韆上只有蝴蝶停在上面

最愛的漫畫(遊戲、東西)-_____

例如:最期待的事-隔壁班的那個女孩怎麼還沒經過我的窗前

什麼時候才能像高年級的同學有張成熟長大的臉

最害怕的事-黑板上老師的粉筆還在拼命嘰嘰喳喳寫個不停

總是要等到睡覺以前才知道功課只做了一點點

總是要等到考試以後才知道該唸的書都沒有唸

最期待的事-_____

最害怕的事-_____

挑戰三、寫完上面的句子以後，想一想，你的童年是下列哪一種，請拘選，或著你有不同的想法可以補充在最後寫下來。

□等待著下課等待著放學等待遊戲的童年□嘴裡的零食手裡的漫畫心裡初戀的童年

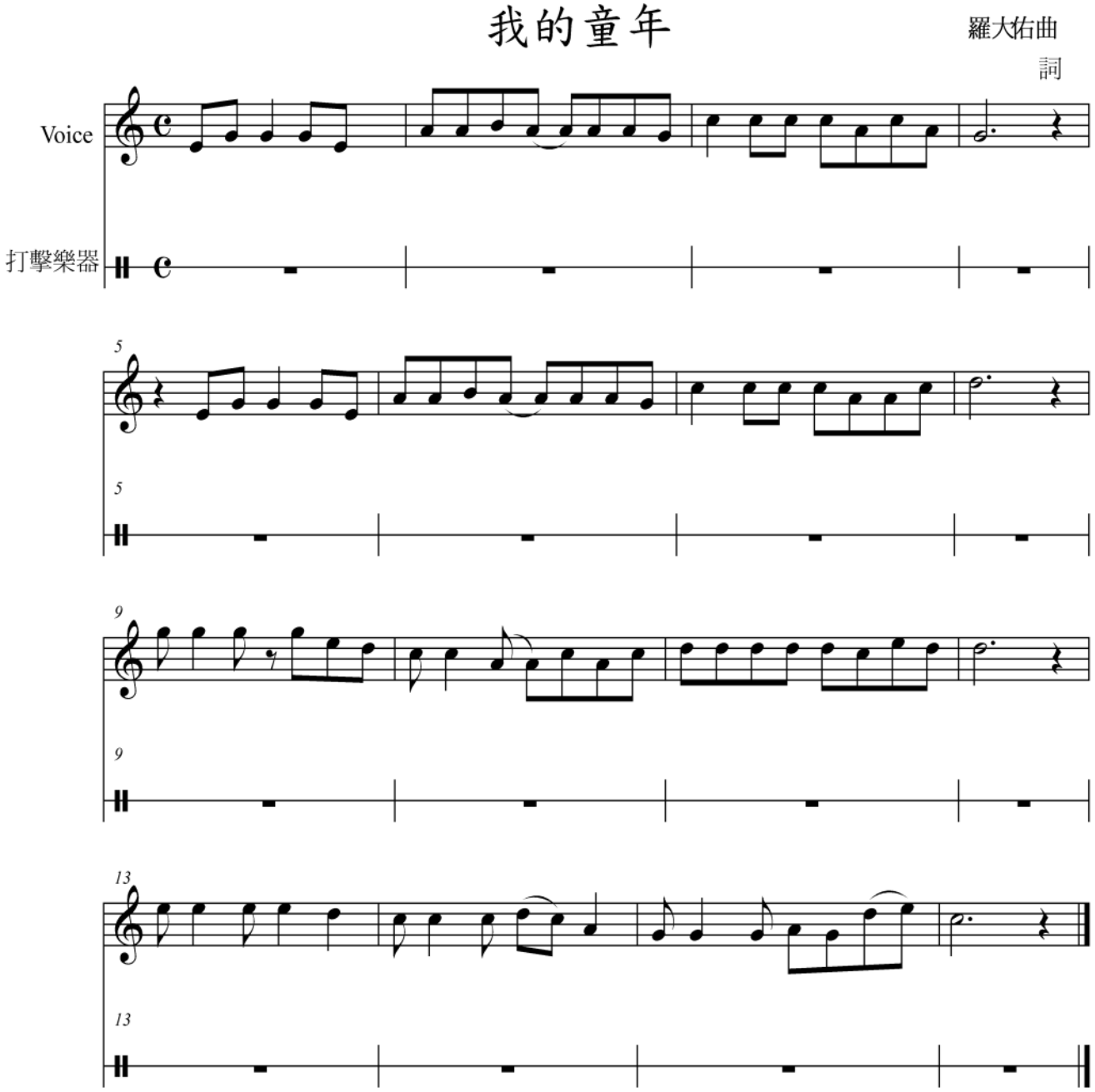
□一天又一天一年又一年迷迷糊糊的童年□盼望著假期盼望著明天盼望長大的童年

□ 其他_____ 的童年

評分欄:請寫下組員座號，並且依據剛才討論時的合作參與表現評分。

座號											
評分											

挑戰四、大家一起把詞句整理以後，照順序填在五線譜的下方，並且唱唱看，修改到通順



挑戰五、試著設計簡單的節奏用樂器為作品伴奏，並且將節奏畫入「打擊樂器」的譜上

終極挑戰、組員各自分配演奏和演唱的工作，將工作分配情形填入下表中，就可以開始彩排練習囉！

座號											
姓名											
演奏工作											